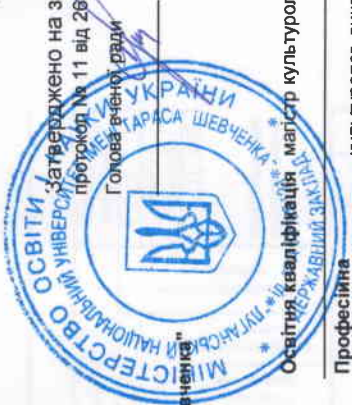


“Затверджую”  
В.о. ректора  
26 червня 2020р.



Міністерство освіти і науки України

Державний заклад “Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

В. С. Курило

Освітня кваліфікація магістр культурології

Професійна кваліфікація культуролог, викладач

Підготовки магістра з галузі знань 03 Гуманітарні науки

за спеціальністю 034 Культурологія

освітньо-професійна програма Культурологія

Форма навчання денна

### I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																		
	Вересень	Жовтень	Листопад	Грудень	Січень	Лютий	Березень	Квітень	Травень	Червень	Липень	Серпень																																							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ДР	Т	Т	Т	Т	ДР	С	Т	П	П	С	С	К	К	Т	П	Т	Т	П	П	Т	Т	ДР	Т	ДР	Т	Т	Т	Т	ДР	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	ДР	ДР	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ДР	ДР	Т	С	Т	Т	ДР	Т	С	С	П	А																														

Позначення:  - теоретичне навчання;  - контрольні-залікові тижні

- практика;

- канікули

- підсумкова атестація;

- виконання дипломного проекту (роботи)

### II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	23	6	6	6	6	11	52
2	12	3	1	6	6	22	22
Разом	35	9	6	1	12	11	74

### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Науково-дослідна (виробнича)	1	3
Науково-педагогічна (виробнича)	2	3

### IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Вид підсумкової атестації	Форма підсумкової атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи магістра	захист	3
Іспит з методики викладання культурологічних дисциплін	усна	3

ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Кредитів ECTS	Обсяг роботи студента				Розподіл за семестрами				
			Екзамени	Залки	Практик. підсум. атест.		Усього год.	З викладачем			Самостійна робота				
								Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські	Індив. заняття з викладачем	1	2	3	
1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3
		<b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>				<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>36</b>	<b>66</b>	<b>12</b>	<b>258</b>				
		<b>1.1. Освітні компоненти</b>				<b>6,0</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>42</b>	<b>126</b>					
1	45	Логіка та методологія наукового пізнання	1			3,0	90	12	12	66	2				
2	71	Практика англійського академічного спілкування	2			3,0	90		30		60	1	1		
		<b>1.2. Освітні компоненти</b>				<b>6,0</b>	<b>180</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>132</b>					
1		Дисципліна 31	2			3,0	90	12	12	66					
2		Дисципліна 32	2			3,0	90	12	12	66					
		<b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>				<b>78,0</b>	<b>2340</b>	<b>180</b>	<b>240</b>	<b>1920</b>					
		<b>2.1. Освітні компоненти</b>				<b>49,5</b>	<b>1485</b>	<b>108</b>	<b>168</b>	<b>1209</b>					
1	9	Педагогіка вищої школи	1			6,0	180	24	24	132	4				
2	21	Методологія наукового пошуку в галузі культури	1			6,0	180	24	24	132	4				
3	21	Методика викладання культурологічних дисциплін				6,0	180	20	40	120	3	2			
4	21	Сучасні стратегії культурного розвитку	3	2		7,5	225	20	40	165	2	1	3		
5	21	Івент-менеджмент	3			6,0	180	20	40	120	2	3			
6	21	Виконання кваліфікаційної роботи магістра*	123			18,0	540			540	ДР	ДР			
		<b>2.2. Освітні компоненти</b>				<b>9,0</b>	<b>270</b>			<b>270</b>					
1	21	Науково-дослідна (виробнича) <b>Практики</b>				1	4,5	135			135	П			
2	21	Науково-педагогічна (виробнича) <b>Підсумкова атестація</b>				2	4,5	135			135	П			
1	21	Підсумкова атестація				3	1,5	45			45	па			
		<b>2.2. Освітні компоненти</b>				<b>18,0</b>	<b>540</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>396</b>					
1		Дисципліна п1	2			3,0	90	12	12	66					
2		Дисципліна п2	2			3,0	90	12	12	66					
3		Дисципліна п3	3			3,0	90	12	12	66					
4		Дисципліна п4	3			3,0	90	12	12	66					
5		Дисципліна п5	3			3,0	90	12	12	66					
6		Дисципліна п6	3			3,0	90	12	12	66					

\* - складається із трьох проміжних звітів поточного контролю у сні, травні та листопаді, які виконуються в загальному обсязі 270 годин.

Загальна кількість: 90,0 2700 216 306 2178 16 14 14

Освітні компоненти 26 8 10 8  
 Практик 2 1 1 1  
 Підсумкова атестація 1 1 1

Гарант освітньої програми  
 Завідувач кафедри культурології та кіно-телемистецтва  
 Директор навчально-наукового інституту культури і мистецтва  
 Узгоджено:

К. М. Красносельська  
 Т. В. Шелупаїна  
 Н. В. Назаренко  
 В. В. Леснова  
 Л. В. Жученко

В. о. завідувача навчального відділу  
 Проректор з науково-педагогічної роботи