"Затверджую"
В.о. ректора
_____ С.В.Савченко
26 червня 2020р.

Затверджено на засіданні вченої ради
протокол № 11 від 26 червня 2020р.
Голова вченої ради
_____ В. С. Курило

Міністерство освіти і науки України

Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Освітня кваліфікація магістр музичного мистецтва за спеціалізацією "Оркестрові струнні інструменти"

Професійна кваліфікація артист-соліст-інструменталіст, артист оркестру, ансамблю, викладач вищого професійного навчально-виховного закладу (оркестрові струнні інструменти: за видами)

Підготовки магістра **з галузі знань** 02 Культура і мистецтво

спеціальністю 025 Музичне мистецтво

освітньо-професійна програма Оркестрові струнні інструменти

Строк навчання 1 рік 5 місяців

на основі ОС бакалавра, спеціаліста, магістра

Форма навчання заочна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень				Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	::	::	::	::	7	::	::	ДР	::	::	::	::	ДР	7	::	П	П	::	::	::	6	::	::	::	::	П	П	7	::	ДР	ДР	6	ДР	::	::	::	::	ДР	::	::	::	7	::								
2	::	::	::	::	7	::	::	::	::	::	::	::	::	7	П	П	ДР	ДР	ДР	ДР	6	ПА																														

Позначення: :: - Міжсесійний період; 6 - Екзам. сесія (днів); П - практика; ПА - підсумкова атестація; ДР - виконання магістерської роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Курси	Міжсесійний період (у тижнях)	Екзам. сесія (днів)	Практика	Підсумкова атестація (тижнів)	Виконання магістерської роботи
1	27	40	4		6
2	12	20	2	1	4
Разом	39	60	6	1	10

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Науково-дослідна (виробнича)	1	2
Науково-педагогічна (виробнича)	2	2
Концертно-виконавська (виробнича)	3	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Вид підсумкової атестації	Форма підсумкової атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи магістра	захист	3
Публічна демонстрація творчого проєкту з фахових дисциплін (виконавська майстерність, камерний ансамбль, квартетний клас (окрім контрабаса))	Публічна демонстрація творчого проєкту	3
Атестаційний екзамен з професійно-педагогічної майстерності	Усна	3

V.ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ООП	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами: Екзамени	Екзамен 1	Екзамен 2	Екзамен 3	Екзамен 4	Залік 1	Залік 2	Залік 3	Залік 4	Заліки	Практики, підсум.атест.	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторні заняття: Всього	у тому числі: Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські	Індивід. (год/студ)	Самостійна робота
1		2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ												**9,0**	**270**	**36**	**18**		**18**		**234**
		1.1. Обов'язкові освітні компоненти												**3,0**	**90**	**12**	**6**		**6**		**78**
1	45	Логіка та методологія наукового пізнання	1,	1										3,0	90	12	6		6		78
		1.2. Вибіркові освітні компоненти												**6,0**	**180**	**24**	**12**		**12**		**156**
1		Дисципліна з1							2			2,		3,0	90	12	6		6		78
2		Дисципліна з2							2			2,		3,0	90	12	6		6		78
		2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ												**81,0**	**2430**	**256**	**70**		**86**	**100**	**2174**
		2.1. Обов'язкові освітні компоненти												**52,5**	**1575**	**184**	**34**		**50**	**100**	**1391**
1	9	Педагогіка вищої школи						1				1,		6,0	180	24	12		12		156
2	24	Виконавська майстерність	1,2,3,	1	2	3								7,5	225	40				40	185
3	24	Професійно-педагогічна майстерність	1,	1										6,0	180	30	22		8		150
4	24	Оркестровий клас						1	2	3		1,2,3,		6,0	180	30			30		150
5	24	Камерний ансамбль	2,3,		2	3		1				1,		6,0	180	30				30	150
6	24	Квартетний клас	3,			3			2			2,		6,0	180	30				30	150
7	24	Виконання кваліфікаційної роботи магістра*						1	2	3		1,2,3,		15,0	450						450
		Практики												**9,0**	**270**						**270**
1	24	Науково-дослідна (виробнича)						1					1	3,0	90						90
2	24	Науково-педагогічна (виробнича)							2				2	3,0	90						90
3	24	Концертно-виконавська (виробнича)								3			3	3,0	90						90
		Підсумкова атестація												**1,5**	**45**						**45**
1	24	Підсумкова атестація								3			3	1,5	45						45
		2.2.Вибіркові освітні компоненти												**18,0**	**540**	**72**	**36**		**36**		**468**
1		Дисципліна п1							2			2,		3,0	90	12	6		6		78
2		Дисципліна п2							2			2,		3,0	90	12	6		6		78
3		Дисципліна п3							2			2,		3,0	90	12	6		6		78
4		Дисципліна п4								3		3,		3,0	90	12	6		6		78
5		Дисципліна п5								3		3,		3,0	90	12	6		6		78
6		Дисципліна п6								3		3,		3,0	90	12	6		6		78
		Загальна кількість:												**90,0**	**2700**	**292**	**88**		**104**	**100**	**2408**
		Освітніх компонентів											30								
		Практик											3								
		Підсумкова атестація											1								

Розподіл за семестрами	1-й рік навчання			2-й рік навчання		
	1 семестр			2 семестр		
	Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин	
	20	120		20	120	
	Л	Лб	Пр	Л	Лб	Пр
	6		6			
				6		6
				6		6
	12		12			
	22		8			
			12			6
				6		6
				6		6
				6		6
40		**38**	**30**		**36**	**18**		**30**
9			11			10		
1			1			1		
						1		

Гарант освітньої програми — З. Г. Цибульник

Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії — О. С. Плохотнюк

Директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв — Н. В. Назаренко

Узгоджено:

В.о. завідувача навчального відділу — В. В. Лєснова

Проректор з науково-педагогічної роботи — Д. В. Ужченко