

Затверджено на засіданні вченої ради
 протокол № 11 від 26 червня 2020 року
 Голова вченої ради

В. С. Курило



Міністерство освіти і науки України
 Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки магістра 3 галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
освітньо-професійна програма Оркестрові струнні інструменти

Строк навчання 1 рік 5 місяців
на основі ОС бакалавра, спеціаліста, магістра

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Час у тижнях																																																										
	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30								
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ДР	Т	Т	Т	ДР	С	Т	П	П	П	Т	С	К	К	К	Т	П	Т	П	Т	Т	Т	ДР	Т	ДР	ДР	Т	Т	Т	Т	ДР	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К									
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ДР	Т	Т	ДР	Т	С	Т	П	П	П	Т	С	Т	С	П																																						

Позначення: Т - теоретичне навчання; С - контрольні залікові тижні; П - практика; К - канікули

ПА - підсумкова атестація; ДР - виконання дипломного проєкту (роботи)

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання										Практика		Підсумкова атестація			Виконання дипломного проєкту (роботи)		Канікули		Разом	
	Екзаменаційна сесія	25	6	4	4	6	11	52	Разом	Разом	Разом	Разом	Разом	Разом	Разом	Разом	Разом	Разом	Разом		
1	12	3	2	1	4	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22		
Разом	37	9	6	1	10	11	74	74	74	74	74	74	74	74	74	74	74	74	74		

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Науково-дослідна (виробнича)	1	2
Науково-педагогічна (виробнича)	2	2
Концертно-виконавська (виробнича)	3	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Вид підсумкової атестації	Форма підсумкової атестації	Семестр
Заявист кваліфікаційної роботи магістра	заявист	3
Публічна демонстрація творчого проєкту з фахових дисциплін (виконавська майстерність, камерний ансамбль, квартетний клас (окрім контрабаса))	Публічна демонстрація творчого проєкту	3
Атестаційний екзамен з професійно-педагогічної майстерності	Усна	3

ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю												Обсяг роботи студента						Розподіл за семестрами			
			Екзамен, семестр				Залік, семестр				Залік				Кредитів ЕCTS	Усього год.	3 викладачем			Самостійна робота				
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			Лекції	Лабораторні	Практичні семінари	Індивідуальні заняття з викладачем	1	2	3	
1		2	3	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	12	12			
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																						Годт	Годт	Годт
1.1. Обов'язкові освітні компоненти																						иж	иж	иж
1	45	Логіка та методологія наукового пізнання	1	1																				
1		Дисципліна з1																						
2		Дисципліна з2																						
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																						Годт	Годт	Годт
2.1. Обов'язкові освітні компоненти																						иж	иж	иж
1	9	Педагогіка вищої школи																						
2	24	Виконавська майстерність	123	1	2	3																		
3	24	Професійно-педагогічна майстерність	1	1																				
4	24	Оркестровий клас					1	2	3	123														
5	24	Камерний ансамбль	23	2	3		1			1														
6	24	Квартетний клас	3	3			2			2														
7	24	Виконання магістерської роботи*					1	2	3	123														
Практики																						Годт	Годт	Годт
1	24	Науково-дослідна (виробнича)					1																	
2	24	Науково-педагогічна (виробнича)					2																	
3	24	Концертно-виконавська (виробнича)																						
Підсумкова атестація																						Годт	Годт	Годт
1	24	Підсумкова атестація																						
2.2. Вибіркові освітні компоненти																						Годт	Годт	Годт
1		Дисципліна п1					2			2														
2		Дисципліна п2					2			2														
3		Дисципліна п3					2			2														
4		Дисципліна п4								3														
5		Дисципліна п5								3														
6		Дисципліна п6								3														
* - складється із трьох проміжних звітів поточного контролю У очні, тривалі та дистанційні, які виконуються в загальному обсязі. Залежить від складності роботи																						Годт	Годт	Годт
Загальна кількість:																						90,0	2700	168
Освітні компоненти																						198	174	2160
Практик																						16	15	14
Підсумкова атестація																						9	11	10
																						1	1	1
																						1	1	1

Гарант освітньої програми
 Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії
 Директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Узгоджено:

В.о. завідувача навчального відділу
 Проректор з науково-педагогічної роботи

3. Г. Цибульнич
 О. С. Плохотнюк
 Н. В. Назаренко

В. В. Леснова
 Д. В. Ужченко