"Затверджую"
В.о. ректора
_____ О.В.Савченко
26 червня 2020р.

Затверджено на засіданні вченої ради
протокол № 11 від 26 червня 2020р.
Голова вченої ради
_____ В.С.Курило

Міністерство освіти і науки України
Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Освітня кваліфікація	магістр музичного мистецтва за спеціалізацією "Оркестрові духові та ударні інструменти"
Професійна кваліфікація	артист-соліст-інструменталіст, артист оркестру, ансамблю, диригент, викладач (оркестрові духові та ударні інструменти: за видами)
Строк навчання	1 рік 5 місяців
на основі	ОС бакалавра, спеціаліста, магістра

Підготовки **магістра** **з галузі знань** 02 Культура і мистецтво

спеціальністю 025 Музичне мистецтво

освітньо-професійна програма Оркестрові духові та ударні інструменти

Форма навчання **заочна**

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень				Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	::	::	::	::	7	::	::	ДР	::	::	::	::	ДР	7	::	П	П	::	::	::	6	::	::	::	::	П	П	7	::	ДР	ДР	6	ДР	::	::	::	::	ДР	::	::	::	7	::								
2	::	::	::	::	7	::	::	::	::	::	::	::	::	7	П	П	ДР	ДР	ДР	ДР	6	ПА																																

Позначення:
:: - Міжсесійний період
6 - Екзам. сесія (днів)
П - практика;
ПА - підсумкова атестація;
ДР - виконання магістерської роботи

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Курси	Міжсесійний період (у тижнях)	Екзам. сесія (днів)	Практика	Підсумкова атестація (тижнів)	Виконання магістерської роботи
1	27	40	4		6
2	12	20	2	1	4
Разом	39	60	6	1	10

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Науково-дослідна (виробнича)	1	2
Науково-педагогічна (виробнича)	2	2
Концертно-виконавська (виробнича)	3	2

ІV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Вид підсумкової атестації	Форма підсумкової атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи магістра	захист	3
Публічна демонстрація творчого проєкту з фахових дисциплін (виконавська майстерність, камерний ансамбль, диригування оркестром)	Публічна демонстрація творчого проєкту	3
Атестаційний екзамен з професійно-педагогічної майстерності	Усна	3

V.ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ООП	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами: Екзамени	Екзамен 1	Екзамен 2	Екзамен 3	Екзамен 4	Залік 1	Залік 2	Залік 3	Залік 4	Заліки	Практики, підсум.атест.	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторні заняття: Всього	у тому числі: Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські	Індивід. (год/студ)	Самостійна робота	Розподіл за семестрами: 1-й рік навчання: 1 семестр (Днів сесії 20; Годин 120) Л	Лб	Пр	2 семестр (Днів сесії 20; Годин 120) Л	Лб	Пр	2-й рік навчання: 3 семестр (Днів сесії 20; Годин 120) Л	Лб	Пр
1		2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Л	Лб	Пр	Л	Лб	Пр	Л	Лб	Пр
		1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ												**9,0**	**270**	**36**	**18**		**18**		**234**									
		1.1. Обов'язкові освітні компоненти												**3,0**	**90**	**12**	**6**		**6**		**78**									
1	45	Логіка та методологія наукового пізнання	1,	1										3,0	90	12	6		6		78	6		6						
		1.2. Вибіркові освітні компоненти												**6,0**	**180**	**24**	**12**		**12**		**156**									
1		Дисципліна з1							2			2,		3,0	90	12	6		6		78				6		6			
2		Дисципліна з2							2			2,		3,0	90	12	6		6		78				6		6			
		2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ												**81,0**	**2430**	**256**	**70**		**86**	**100**	**2174**									
		2.1. Обов'язкові освітні компоненти												**52,5**	**1575**	**184**	**34**		**50**	**100**	**1391**									
1	9	Педагогіка вищої школи						1				1,		6,0	180	24	12		12		156	12		12						
2	24	Виконавська майстерність	1,2,3,	1	2	3								7,5	225	40				40	185									
3	24	Професійно-педагогічна майстерність	1,	1										6,0	180	30	22		8		150	22		8						
4	24	Оркестровий клас						1	2	3		1,2,3,		6,0	180	30			30		150			12			6			12
5	24	Камерний ансамбль	2,3,		2	3		1				1,		6,0	180	30				30	150									
6	24	Диригування	3,			3			2			2,		6,0	180	30				30	150									
7	24	Виконання кваліфікаційної роботи						1	2	3		1,2,3,		15,0	450						450									
		Практики												**9,0**	**270**						**270**									
1	24	Науково-дослідна (виробнича)						1					1	3,0	90						90									
2	24	Науково-педагогічна (виробнича)							2				2	3,0	90						90									
3	24	Концертно-виконавська (виробнича)								3			3	3,0	90						90									
		Підсумкова атестація												**1,5**	**45**						**45**									
1	24	Підсумкова атестація								3			3	1,5	45						45									
		2.2.Вибіркові освітні компоненти												**18,0**	**540**	**72**	**36**		**36**		**468**									
1		Дисципліна п1							2			2,		3,0	90	12	6		6		78				6		6			
2		Дисципліна п2							2			2,		3,0	90	12	6		6		78				6		6			
3		Дисципліна п3							2			2,		3,0	90	12	6		6		78				6		6			
4		Дисципліна п4								3		3,		3,0	90	12	6		6		78							6		6
5		Дисципліна п5								3		3,		3,0	90	12	6		6		78							6		6
6		Дисципліна п6								3		3,		3,0	90	12	6		6		78							6		6
		Загальна кількість:												**90,0**	**2700**	**292**	**88**		**104**	**100**	**2408**	**40**		**38**	**30**		**36**	**18**		**30**
		Освітніх компонентів											30									9			11			10		
		Практик											3									1			1			1		
		Підсумкова атестація											1															1		

Гарант освітньої програми — О. С. Плохотнюк

Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії — О. С. Плохотнюк

Директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв — Н. В. Назаренко

Узгоджено:

В.о. завідувача навчального відділу — В. В. Лєснова

Проректор з науково-педагогічної роботи — Д. В. Ужченко