"Затверджую"
В.о. ректора
_____ С.В.Савченко
26 червня 2020р.

Затверджено на засіданні вченої ради
протокол № 11 від 26 червня 2020р.
Голова вченої ради _____ В. С. Курило

Міністерство освіти і науки України

Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Освітня кваліфікація магістр музичного мистецтва за спеціалізацією "Академічний спів"

Професійна кваліфікація артист-соліст-вокаліст, викладач (академічний спів)

Підготовки **магістра** **з галузі знань** 02 Культура і мистецтво

Строк навчання 1 рік 5 місяців

спеціальністю **025** Музичне мистецтво

на основі ОС бакалавра, спеціаліста, магістра

освітньо-професійна програма Академічний спів

Форма навчання **заочна**

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень				Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	::	::	::	::	7	::	::	ДР	::	::	::	::	ДР	7	::	П	П	::	::	::	6	::	::	::	::	П	П	7	::	ДР	ДР	6	ДР	::	::	::	::	ДР	::	::	::	7	::									
2	::	::	::	::	7	::	::	::	::	::	::	::	::	7	П	П	ДР	ДР	ДР	ДР	6	ПА																														

Позначення:
:: - Міжсесійний період
7 - Екзам. сесія (днів)
П - практика;
ПА - підсумкова атестація;
ДР - виконання магістерської роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Курси	Міжсессийний період (у тижнях)	Екзам. сесія (днів)	Практика	Підсумкова атестація (тижнів)	Виконання магістерської роботи
1	27	40	4		6
2	12	20	2	1	4
Разом	39	60	6	1	10

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Науково-дослідна (виробнича)	1	2
Науково-педагогічна (виробнича)	2	2
Концертно-виконавська (виробнича)	3	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Вид підсумкової атестації	Форма підсумкової атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи магістра	захист	3
Публічна демонстрація творчого проєкту з фахових дисциплін (виконавська майстерність, вокальний ансамбль)	публічна демонстрація творчого проєкту	3
Атестаційний екзамен з професійно-педагогічної майстерності	Усна	3

V.ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ООП	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами: Екзамени	Екзамен 1	Екзамен 2	Екзамен 3	Екзамен 4	Залік 1	Залік 2	Залік 3	Залік 4	Заліки	Практики, підсум.атест.	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторні заняття: Всього	у тому числі: Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські	Індивід. (год/студ)	Самостійна робота	Розподіл за семестрами: 1-й рік навчання, 1 семестр: Днів сесії 20	Годин 120 (Л)	Годин 120 (Лб)	Годин 120 (Пр)	2 семестр: Днів сесії 20	Годин 120 (Л)	Годин 120 (Лб)	Годин 120 (Пр)	2-й рік навчання, 3 семестр: Днів сесії 20	Годин 120 (Л)	Годин 120 (Лб)	Годин 120 (Пр)
1		2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Л	Лб	Пр	Л	Лб	Пр	Л	Лб	Пр	Л	Лб	Пр
		1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ												**9,0**	**270**	**36**	**18**		**18**		**234**												
		1.1. Обов'язкові освітні компоненти												**3,0**	**90**	**12**	**6**		**6**		**78**												
1	45	Логіка та методологія наукового пізнання	1,	1										3,0	90	12	6		6		78	6		6									
		1.2. Вибіркові освітні компоненти												**6,0**	**180**	**24**	**12**		**12**		**156**												
1		Дисципліна з1							2			2,		3,0	90	12	6		6		78				6		6						
2		Дисципліна з2							2			2,		3,0	90	12	6		6		78				6		6						
		2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ												**81,0**	**2430**	**254**	**70**		**56**	**128**	**2176**												
		2.1. Обов'язкові освітні компоненти												**52,5**	**1575**	**182**	**34**		**20**	**128**	**1393**												
1	9	Педагогіка вищої школи						1				1,		6,0	180	24	12		12		156	12		12									
2	24	Виконавська майстерність	1,2,3,	1	2	3								13,5	405	68				68	337												
3	24	Професійно-педагогічна майстерність	1,	1										6,0	180	30	22		8		150	22		8									
4	24	Виконавська інтерпретація								3		3,		6,0	180	30				30	150												
5	24	Вокальний ансамбль	2,3,		2	3		1				1,		6,0	180	30				30	150												
6	24	Виконання кваліфікаційної роботи магістра*						1	2	3		1,2,3,		15,0	450						450												
		Практики												**9,0**	**270**						**270**												
1	24	Науково-дослідна (виробнича)						1					1	3,0	90						90												
2	24	Науково-педагогічна (виробнича)							2				2	3,0	90						90												
3	24	Концертно-виконавська (виробнича)								3			3	3,0	90						90												
		Підсумкова атестація												**1,5**	**45**						**45**												
1	24	Підсумкова атестація								3			3	1,5	45						45												
		2.2.Вибіркові освітні компоненти												**18,0**	**540**	**72**	**36**		**36**		**468**												
1		Дисципліна п1							2			2,		3,0	90	12	6		6		78				6		6						
2		Дисципліна п2							2			2,		3,0	90	12	6		6		78				6		6						
3		Дисципліна п3							2			2,		3,0	90	12	6		6		78				6		6						
4		Дисципліна п4								3		3,		3,0	90	12	6		6		78									6		6
5		Дисципліна п5								3		3,		3,0	90	12	6		6		78									6		6
6		Дисципліна п6								3		3,		3,0	90	12	6		6		78									6		6
		Загальна кількість:												**90,0**	**2700**	**290**	**88**		**74**	**128**	**2410**	**40**		**26**	**30**		**30**			**18**		**18**
		Освітніх компонентів											27										8			10				9		
		Практик											3										1			1				1		
		Підсумкова атестація											1																	1		

Гарант освітньої програми — Л. М. Сбітнєва

Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії — О. С. Плохотнюк

Директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв — Н. В. Назаренко

Узгоджено:

В.о. завідувача навчального відділу — В. В. Лєснова

Проректор з науково-педагогічної роботи — Д. В. Ужченко