

"Затверджую"
В.о. ректора

26 червня 2020р.

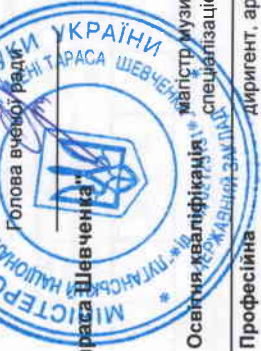


Міністерство освіти і науки України

Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Затверджено на засіданні вченої ради
протокол № 11 від 26 червня 2020р.



В. С. Курило

Освітня кваліфікація: магістр музичного мистецтва за спеціалізацією "Хорове диригування"

Професійна кваліфікація: диригент, артист хору, викладач (хорові дисципліни)

Строк навчання 1 рік 5 місяців

культура і мистецтво

02

з галузі знань

магістра

на основі ОС бакалавра, спеціаліста, магістра

Музичне мистецтво

025

спеціальністю
освітньо-професійна програма

Хорове диригування

Форма навчання заочна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Форма навчання												Серпень																																						
	Вересень	Жовтень	Листопад	Грудень	Січень	Лютий	Березень	Квітень	Травень	Червень	Липень	Серпень																																							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	

Позначення:

⋮ - Міжсесійний період

6 - Екзам. сесія (днів)

ПТ - практика;

ПА - підсумкова атестація;

ДР - виконання магістерської роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Курси	Міжсесійний період (тижня)		Екзам. сесія (днів)		Практика (тижня)		Підсумкова атестація (тижня)		Виконання магістерської роботи	
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1	27	40	2	4	4	6	1	4	1	10
2	12	20	2	1	4	1	4	1	4	10
Разом	39	60	6	1	10	10	10	10	10	10

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Науково-дослідна (виробнича)	1	2
Науково-педагогічна (виробнича)	2	2
Концертно-виконавська (виробнича)	3	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Вид підсумкової атестації	Форма підсумкової атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи магістра	захист	3
Публічна демонстрація творчого проєкту з фахових дисциплін (виконавська майстерність, практикум роботи з хором)	Публічна демонстрація творчого проєкту	3
Атестаційний екзамен з професійно-педагогічної майстерності	Усна	3

