"Затверджую"
В.о. ректора
_____________ С.В.Савченко
26 червня 2020р.

Затверджено на засіданні вченої ради
протокол № 14 від 26 червня 2020р.
Голова вченої ради

В. С. Курило

ММ_Естр.Дж_маг_дфн_20

Міністерство освіти і науки України

Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Н А В Ч А Л Ь Н И Й   П Л А Н

Освітня кваліфікація магістр музичного мистецтва за спеціалізацією "Музичне мистецтво естради та джазу"

Професійна кваліфікація артист-соліст-інструменталіст, артист оркестру, ансамблю, диригент, викладач (музичне мистецтво естради та джазу: за видами)

Строк навчання 1 рік 5 місяців

на основі ОС бакалавра, спеціаліста, магістра

Підготовки магістра **з галузі знань** 02 Культура і мистецтво

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

освітньо-професійна програма Музичне мистецтво естради та джазу

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Час у тижнях

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ДР	Т	Т	Т	Т	ДР	С	Т	П	П	Т	С	С	К	К	Т	Т	П	П
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ДР	ДР	Т	Т	ДР	ДР	Т	С	Т	П	П	Т	Т	С	С	ПА				

Курси	Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Т	Т	Т	ДР	Т	ДР	ДР	Т	Т	Т	Т	ДР	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2																										

Позначення: Т -теоретичне навчання; С - контрольно-залікові тижні; П - практика; К - канікули

ПА - підсумкова атестація; ДР - виконання дипломного проекту (роботи)

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	25	6	4		6	11	52
2	12	3	2	1	4		22
Разом	37	9	6	1	10	11	74

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Науково-дослідна (виробнича)	1	2
Науково-педагогічна (виробнича)	2	2
Концертно-виконавська (виробнича)	3	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Вид підсумкової атестації	Форма підсумкової атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи магістра	захист	3
Публічна демонстрація творчого проєкту з фахових дисциплін (виконавська майстерність, естрадно-джазовий ансамбль, диригування оркестром)	Публічна демонстрація творчого проєкту	3
Атестаційний екзамен з професійно-педагогічної майстерності	Усна	3

ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю										Обсяг роботи студента							Розподіл за семестрами		
				Екзамен, семестр				Залік, семестр							З викладачем					1	2	3
															Аудиторні заняття					тижнів у		
			Екзамени	1	2	3	4	1	2	3	4	Заліки	Практики, підсум.атест.	Кредитів ECTS	Усього год.	Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські	Індивід.заняття з викладачем	Самостійна робота магістранта	13	12	12
																					Кількість годин протягом тижня		
1		2	3	1	2	3		1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12	Год/тиж	Год/тиж	Год/тиж
		1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ												**9,0**	**270**	**36**		**36**		**198**			
		1.1. Обов'язкові освітні компоненти												**3,0**	**90**	**12**		**12**		**66**			
1	45	Логіка та методологія наукового пізнання	1	1										3,0	90	12		12		66	2		
		1.2. Вибіркові освітні компоненти												**6,0**	**180**	**24**		**24**		**132**			
1		Дисципліна з1							2			2		3,0	90	12		12		66		2	
2		Дисципліна з2							2			2		3,0	90	12		12		66		2	
		2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ												**81,0**	**2430**	**132**		**162**	**174**	**1962**			
		2.1. Обов'язкові освітні компоненти												**52,5**	**1575**	**60**		**90**	**174**	**1251**			
1	9	Педагогіка вищої школи						1				1		6,0	180	24		24		132	4		
2	24	Виконавська майстерність	123	1	2	3								7,5	225				66	159	2	2	2
3	24	Професійно-педагогічна майстерність	1	1										6,0	180	36		12		132	4		
4	24	Оркестровий клас						1	2	3		123		6,0	180			54		126	2	1	2
5	24	Естрадно-джазовий ансамбль	23		2	3		1				1		6,0	180				54	126	1	1	2
6	24	Диригування	3			3			2			2		6,0	180				54	126	1	1	2
7	24	Виконання кваліфікаційної роботи*						1	2	3		123		15,0	450					450	ДР	ДР	ДР
		Практики												**9,0**	**270**					**270**			
1	24	Науково-дослідна (виробнича)						1					1	3,0	90					90	П		
2	24	Науково-педагогічна (виробнича)							2				2	3,0	90					90		П	
3	24	Концертно-виконавська (виробнича)								3			3	3,0	90					90			П
		Підсумкова атестація												**1,5**	**45**					**45**			
1	24	Підсумкова атестація											3	1,5	45					45			па
		2.2.Вибіркові освітні компоненти												**18,0**	**540**	**72**		**72**		**396**			
1		Дисципліна п1							2			2		3,0	90	12		12		66		2	
2		Дисципліна п2							2			2		3,0	90	12		12		66		2	
3		Дисципліна п3							2			2		3,0	90	12		12		66		2	
4		Дисципліна п4								3		3		3,0	90	12		12		66			2
5		Дисципліна п5								3		3		3,0	90	12		12		66			2
6		Дисципліна п6								3		3		3,0	90	12		12		66			2
		Загальна кількість:											30	**90,0**	**2700**	**168**		**198**	**174**	**2160**	**16**	**15**	**14**
		Освітніх компонентів											3								9	11	10
		Практик											1								1	1	1
		Підсумкова атестація											1										1

* - складається із трьох проміжних звітів поточного контролю у січні, травні та листопаді, які виставляються в заліковій книжці у розділі "Виконання магістерської роботи"

Гарант освітньої програми — В. О. Міщенко

Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії — О. С. Плохотнюк

Директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв — Н. В. Назаренко

Узгоджено:

В.о. завідувача навчального відділу — В. В. Лєснова

Проректор з науково-педагогічної роботи — Д. В. Ужченко