"Затверджую"
В.о. ректора
_____________ С.В.Савченко
26 червня 2020р.

Затверджено на засіданні вченої ради
Протокол № 11 від 26 червня 2020р.
Голова вченої ради
_____________ В. С. Курило

Хореогр_МАГ_дфн_20

Міністерство освіти і науки України
Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Освітня кваліфікація: магістр хореографії
Професійна кваліфікація: балетмейстер, керівник танцювального колективу, викладач хореографічних дисциплін
Строк навчання: 1 рік 5 місяців
на основі: ОС бакалавра, спеціаліста, магістра

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 024 Хореографія
освітньо-професійна програма Хореографія

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Час у тижнях

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ДР	Т	Т	Т	Т	ДР	С	Т	П	П	П	С	С	К	К	Т	Т	П	П
2	Т	ДР	ДР	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ДР	ДР	Т	С	Т	Т	Т	ДР	ДР	С	С	ПА				

Курси	Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	П	Т	Т	ДР	Т	ДР	ДР	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2																										

Позначення:
Т -теоретичне навчання;
С - контрольно-залікові тижні
П - практика;
К - канікули
ПА - підсумкова атестація;
ДР - виконання дипломного проекту (роботи)

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
1	24	6	6		5	11	52
2	12	3		1	6		22
Разом	36	9	6	1	11	11	74

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Науково-дослідна (виробнича)	1	3
Науково-педагогічна (виробнича)	2	3

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Вид підсумкової атестації	Форма підсумкової атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи магістра	захист	3

Ok Маг год. Ok Ok Ok Ok

ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю										Обсяг роботи студента							Розподіл за семестрами			
				Екзамен, семестр				Залік, семестр							З викладачем						1	2	3	4
															Аудиторні заняття				Самостійна робота магістранта		тижнів у семестрі			
			Екзамени	1	2	3	4	1	2	3	4	Заліки	Практики, підсум.атест.	Кредитів ECTS	Усього год.	Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські	Індивід.заняття з викладачем		12	12	12	1
																					Кількість годин протягом тижня			
1		2	3	1	2	3		1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/тиж	Год/тиж	Год/тиж	Год/тиж
		1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ												**9,0**	**270**	**36**		**36**		**198**				
		1.1. Обов'язкові освітні компоненти												**3,0**	**90**	**12**		**12**		**66**				
1	45	Логіка та методологія наукового пізнання	1	1										3,0	90	12		12		66	2			
		1.2. Вибіркові освітні компоненти												**6,0**	**180**	**24**		**24**		**132**				
1		Дисципліна з1							2			2		3,0	90	12		12		66		2		
2		Дисципліна з2							2			2		3,0	90	12		12		66		2		
		2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ												**81,0**	**2430**	**200**		**232**		**1998**				
		2.1. Обов'язкові освітні компоненти												**52,5**	**1575**	**128**		**160**		**1287**				
1	9	Педагогіка вищої школи						1				1		6,0	180	24		24		132	4			
2	24	Майстерність балетмейстера	13	1		3								12,0	360	36		60		264	4	1	3	
3	24	Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО	2		2									6,0	180	20		28		132	3	1		
4	24	Методика роботи з професійним хореографічним колективом						1	2			12		6,0	180	24		24		132	2	2		
5	24	Методологія наукових досліджень у галузі хореографічного мистецтва	2		2									6,0	180	24		24		132		4		
3	24	Виконання магістерської роботи*						1	2	3		123		16,5	495					495	ДР	ДР	ДР	
		Практики												**9,0**	**270**					**135**				
1	24	Науково-дослідна (виробнича)						1					1	4,5	135					135	П			
2	24	Науково-педагогічна (виробнича)							2				2	4,5	135					135		П		
		Підсумкова атестація												**1,5**	**45**					**45**				
1	24	Підсумкова атестація											3	1,5	45					45			па	
		2.2.Вибіркові освітні компоненти												**18,0**	**540**	**72**		**72**		**396**				
1		Дисципліна п1							2			2		3,0	90	12		12		66		2		
2		Дисципліна п2								3		3		3,0	90	12		12		66			2	
3		Дисципліна п3								3		3		3,0	90	12		12		66			2	
4		Дисципліна п4								3		3		3,0	90	12		12		66			2	
5		Дисципліна п5								3		3		3,0	90	12		12		66			2	
6		Дисципліна п6								3		3		3,0	90	12		12		66			2	

* - складається із трьох проміжних звітів поточного контролю у січні, травні та листопаді, які виставляються в залікові книжці у розділі "Виконання магістерської роботи"

Загальна кількість:													**90,0**	**2700**	**236**		**268**		**2196**	**15**	**14**	**13**	
Освітніх компонентів												24								7	9	8	
Практик												2								1	1		
Підсумкова атестація												1										1	

Гарант освітньої програми Л. М. Сокіл

Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії О. С. Плохотнюк

Директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв Н. В. Назаренко

Узгоджено:

В.о. завідувача навчального відділу В. В. Лєснова

Проректор з науково-педагогічної роботи Д. В. Ужченко