

"Затверджую" **СВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**
 В.о. ректора **УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**
 26 червня 2020р. С.В.Савченко

Міністерство освіти і науки України
 Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

В. С. Курило



Освітня кваліфікація бакалавр хореографії

Професійна спеціальність артист ансамблю, керівник аматорського колективу, викладач мистецької школи кваліфікації

Строк навчання 3 роки 10 місяців
 на основі повної загальної середньої освіти, молодшого спеціаліста (молодшого бакалавра)

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
 за спеціальністю 024 Хореографія
 освітньо-професійна програма Хореографія

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Час у тижнях

Курс	Вересень	Жовтень	Листопад	Грудень	Січень	Лютий	Березень	Квітень	Травень	Червень	Липень	Серпень
1	2 3 4	5 6 7 8	9 10 11 12 13 14	15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52							
2	1 2 3 4	5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30										
3	1 2 3 4	5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30										
4	1 2 3 4	5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30										

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - контрольньо-залікові тижні; **П** - практика; **К** - кампуси
па - підсумкова атестація; **др** - виконання кваліфікаційної роботи (проєкту)

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	35	6	11	52			104
2	32	6	3	52			93
3	29	6	6	52			93
4	26	6	7	2	43		84
Разом	122	24	16	2	35	199	

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Концертно-виконавська практика (виробнича)	456	8
Педагогічна (навчальна, безвиробнича)	6	1
Педагогічна (виробнича)	7	3
Робота з хореографічним колективом (навчальна, безвиробнича)	7	1
Робота з хореографічним колективом (виробнича)	8	3

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Вид підсумкової атестації	Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	УСНО	8

ОК БАК

год. Ок Ок Ок Ок Ок Ок Ок

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами												Кількість кредитів ЕCTS	Кількість годин											Розподіл кредитів ЕCTS на тиждень за курсами і семестрами															
			Екзамен, семестр			Залік, семестр			Заліки	Курс. роб., практик., підсум. атестація	Усього	Аудиторних				Самостійна робота	тижнів у семестрі																									
			1	2	3	4	5	6				7	8	лекції			лабораторні	практичні	індивідуальні заняття з викладачем	1	2	3	4	5	6	7		8														
1		2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	46,0	1380,0	592,0	212,0	788,0	13	12	12	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21				
																				310,0	930,0	412,0	122,0	518,0																		
1	21	Актуальні питання історії української державності та культури	2																	5,0	150	60	32	28						90	2	2										
2	63	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	2	2								1								5,0	150	60	16	44					90	2	2											
3	71	Іноземна мова за професійним спрямуванням	28	2							7	17								10,0	300	160		160					140	1	1					1	4	4				
4	45	Філософія	6		6															5,0	150	60	32	28					90									2	3			
5	21	Основи науково-дослідної роботи								4		4								3,0	90	36	18	18					54													
6	34	Охорона праці, основи медичних знань та цивільний захист									2	2								3,0	90	36	24	12					54	1	1											
1		1.2. Вишкорові освітні компоненти																		15,0	450,0	180,0	90,0	270,0					270,0													
2		Дисципліна з1								3		3								3,0	90	36	18	18					54													
3		Дисципліна з2								3		3								3,0	90	36	18	18					54													
4		Дисципліна з3								4		4								3,0	90	36	18	18					54													
5		Дисципліна з4								5		5								3,0	90	36	18	18					54													
6		Дисципліна з5								5		5								3,0	90	36	18	18					54													
1		2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																		194,0	5820,0	1970,0	502,0	1468,0					3650,0													
2		2.1. Обов'язкові освітні компоненти																		119,0	3570,0	1420,0	222,0	1198,0					2150,0													
1	24	Історія хореографічного мистецтва	3	3								1								9,0	270	108	54	54				162	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3			
2	24	Мистецтво балетмейстера	356/7	3	5	6	7	8												20,0	600	240	68	172				360														
3	24	Теорія і методика викладання класичного танцю	245/78	2	4	5	7	8	1		3	13								33,0	990	394	26	368				596	4	3	4	4	3	2	3	2	3	4				
4	24	Теорія і методика викладання історико-лубового танцю	2	2								1								6,0	180	72	12	60				108	2	2												
5	24	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом	8							8		8								6,0	180	72	32	40				108											3	3		
6	24	Теорія та методика викладання народно-сценного танцю	148	1						4	8	2								15,0	450	178	10	168				272	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
7	24	Теорія та методика викладання сучасних танцювальних стилів і напрямів	148	1						4	8	2								15,0	450	178	10	168				272	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1		
8	24	Теорія та методика викладання балетного танцю	148	1						4	8	2								15,0	450	178	10	168				272	2	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

		Практики						24,0	720,0	720,0							720,0	
1	24	Концертно-виконавська практика (виробнича)	4	5	6	456	120	360	360									
2	24	Педагогічна (навчальна, безадриєвна)	6			6	1,5	45	45									
3	24	Педагогічна (виробнича)	7			7	4,5	135	135									
4	24	Робота з хореографічним колективом (навчальна, безадриєвна)	7			7	1,5	45	45									
5	24	Робота з хореографічним колективом (виробнича)	8			8	4,5	135	135									
1	24	Курсові роботи (проекти)					3,0	90,0	90,0									
1	24	Курсова робота з мистецтва балетмейстера	6			6	3,0	90	90									
		Підсумкова атестація					3,0	90,0	10,0	10,0								
1	24	Оглядові лекції	8			8	1,5	45	10	10								
2	24	Підсумкова атестація	8			8	1,5	45	45									
		2.2. Вибіркові освітні компоненти					45,0	1350,0	540,0	270,0	270,0							
1		Дисципліна п1	3			3	3,0	90	36	18	18							
2		Дисципліна п2	4			4	3,0	90	36	18	18							
3		Дисципліна п3	4			4	3,0	90	36	18	18							
4		Дисципліна п4	4			4	3,0	90	36	18	18							
5		Дисципліна п5	5			5	3,0	90	36	18	18							
6		Дисципліна п6	5			5	3,0	90	36	18	18							
7		Дисципліна п7	5			5	3,0	90	36	18	18							
8		Дисципліна п8	6			6	3,0	90	36	18	18							
9		Дисципліна п9	6			6	3,0	90	36	18	18							
10		Дисципліна п10	6			6	3,0	90	36	18	18							
11		Дисципліна п11	7			7	3,0	90	36	18	18							
12		Дисципліна п12	7			7	3,0	90	36	18	18							
13		Дисципліна п13	7			7	3,0	90	36	18	18							
14		Дисципліна п14	8			8	3,0	90	36	18	18							
15		Дисципліна п15	8			8	3,0	90	36	18	18							

* - інші види занять з фізичної культури по 2 год/тиж за рахунок вільного часу студента.

		240,0	7200	2562	714	1848	4638
Годин на тиждень							
Освітніх компонентів	88						
Курсових робіт(проектів)	1						
Практик	5						
Підсумкова атестація	1						

Гарант освітньої програми
Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії

Директор навчально-наукового інституту культури і мистецтва

Узгоджено:

В о. завідувача навчального відділу

Проректор з науково-педагогічної роботи

Л. М. Сокол

О. С. Плохотнік

Н. В. Назаренко

В. В. Лєськова

Д. В. Ужченко

22	21	21	21	19	20	21	25	23
10	10	9	11	12	13	12	11	
			1	1	2	2	1	