"Затверджую"
В.о. ректора
_____ С.В.Савченко
26 червня 2020р.

Затверджено на засіданні вченої ради
протокол № 11 від 26 червня 2020р.
Голова вченої ради _____ В. С. Курило

Міністерство освіти і науки України

Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Освітня кваліфікація магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації (декоративно-прикладне мистецтво)

Професійна кваліфікація художник декоративно-прикладного мистецтва, викладач

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво

Строк навчання 1 рік 5 місяців

спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

на основі ОС бакалавра, спеціаліста, магістра

освітньо-професійна програма Декоративно-прикладне мистецтво

Форма навчання заочна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень				Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	::	::	::	::	7	5	::	ДР	::	::	::	::	ДР	::	::	П	П	П	::	::	::	7	::	::	П	П	П	7	::	ДР	ДР	7	ДР	::	::	::	::	ДР	7	::	::	::	::										
2	::	::	::	7	::	::	::	::	::	::	::	::	::	7	ДР	ДР	ДР	ДР	ДР	ДР	6	ПА																																		

Позначення: :: - Міжсесійний період; 6 - Екзам. сесія (днів); П - практика; ПА - підсумкова атестація; ДР - виконання магістерської роботи

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Курси	Міжсесійний період (у тижнях)	Екзам. сесія (днів)	Практика	Підсумкова атестація (тижнів)	Виконання магістерської роботи
1	25	40	6		6
2	12	20		1	6
Разом	37	60	6	1	12

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Науково-дослідна (виробнича)	1	3
Науково-педагогічна (виробнича)	2	3

ІV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Вид підсумкової атестації	Форма підсумкової атестації	Семестр
Публічний захист кваліфікаційної роботи магістра	захист	3

V.ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ООП	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за семестрами								
								Аудиторні заняття						1 - й рік навчання						2-й рік навчання		
									у тому числі:					1 семестр			2 семестр			3 семестр		
			Екзамени	Заліки	Практики, підсум.атест.		Загальний обсяг	Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські	Самостійна робота	Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин	
													19	114		21	126		20	120	
1		2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	14	Л	ЛБ	Пр	Л	ЛБ	Пр	Л	ЛБ	Пр
		1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ				**12,0**	**360**	**44**	**22**		**22**	**316**									
		1.1. Обов'язкові освітні компоненти				**6,0**	**180**	**28**	**14**		**14**	**152**									
1	45	Логіка та методологія наукового пізнання	1,			3,0	90	12	6		6	78	6		6						
2	9	Soft Skills сучасного фахівця	1,			3,0	90	16	8		8	74	8		8						
		1.2. Вибіркові освітні компоненти				**6,0**	**180**	**16**	**8**		**8**	**164**									
1		Дисципліна з1		2,		3,0	90	8	4		4	82				4		4			
2		Дисципліна з2		2,		3,0	90	8	4		4	82				4		4			
		2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ				**78,0**	**2340**	**194**	**50**		**144**	**2146**									
		2.1. Обов'язкові освітні компоненти				**49,5**	**1485**	**146**	**26**		**120**	**1339**									
1	9	Педагогіка вищої школи		1,		6,0	180	24	12		12	156	12		12						
2	22	Композиція та робота в матеріалі	3,	1,		11,5	345	54			54	291			30			14			10
3	22	Живопис	2,3,			8,0	240	40			40	200			20			10			10
4	22	Актуальні проблеми сучасного мистецтва	3,			6,0	180	28	14		14	152				8		4	6		10
5	22	Виконання кваліфікаційної роботи магістра*		1,2,3,		18,0	540					540									
		Практики				**9,0**	**270**					**270**									
1	22	Науково-дослідна (виробнича)			1	4,5	135					135									
2	22	Науково-педагогічна (виробнича)			2	4,5	135					135									
		Підсумкова атестація				**1,5**	**45**					**45**									
1	22	Підсумкова атестація			3	1,5	45					45									
		2.2.Вибіркові освітні компоненти				**18,0**	**540**	**48**	**24**		**24**	**492**									
1		Дисципліна п1		2,		3,0	90	8	4		4	82				4		4			
2		Дисципліна п2		2,		3,0	90	8	4		4	82				4		4			
3		Дисципліна п3		3,		3,0	90	8	4		4	82							4		4
4		Дисципліна п4		3,		3,0	90	8	4		4	82							4		4
5		Дисципліна п5		3,		3,0	90	8	4		4	82							4		4
6		Дисципліна п6		3,		3,0	90	8	4		4	82							4		4

Загальна кількість:				**90,0**	**2700**	**238**	**72**		**166**	**2462**	**26**		**76**	**24**		**44**	**22**		**46**
Освітніх компонентів			25									7			9			9		
Практик			2									1			1					
Підсумкова атестація			1															1		

Гарант освітньої програми І. А. Гуржій

Завідувач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Н. М. Дігтяр

Директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв Н. В. Назаренко

Узгоджено:

В.о. завідувача навчального відділу В. В. Лєснова

Проректор з науково-педагогічної роботи Д. В. Ужченко