

“Затверджую”  
В.о. ректора

26 червня 2020р.



Міністерство освіти і науки України  
Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Затверджено на засіданні вченої ради  
протокол № 11 від 26 червня 2020р.  
Голова вченої ради



Освітня  
кваліфікація

магістр образотворчого мистецтва,  
декоративного мистецтва, реставрації  
(декоративно-прикладне мистецтво)

Професійна  
кваліфікація

художник декоративно-прикладного  
мистецтва, викладач

Строк навчання

1 рік 5 місяців

Підготовки магістра з галузі знань 02

Культура і мистецтво

на основі

Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація

Декоративно-прикладне мистецтво

за спеціальністю

023

освітньо-професійна програма

Форма навчання

денна

### І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Час у тижнях

Курси	Вересень	Жовтень	Листопад	Грудень	Січень	Лютий	Березень	Квітень	Травень	Червень	Липень	Серпень																			
												1	2	3	4	5															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ДР	Т	Т	С	П	ДР	Т	С	П	П	ДР	ДР	ДР	ДР	ДР	ДР	ДР	ДР	ДР	ДР	ДР	ДР	ДР	ДР	
2	Т	ДР	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	

Позначення:

Т - теоретичне навчання;

С - контрольньо-заповіт тижні

ПП - практика;

К - канікули

ПА - підсумкова атестація;

ДР - виконання дипломного проєкту (роботи)

### ІІ. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ,

ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання											Підсумкова атестація			Виконання дипломного проєкту (роботи)			Канікули		Разом	
	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Теоретичне навчання	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1	23	6	6	23	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
2	12	3	1	12	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Разом	35	9	6	35	9	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	

### ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Науково-дослідна (виробнича)	1	3
Науково-педагогічна (виробнича)	2	3

### ІV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Вид підсумкової атестації	Форма підсумкової атестації	Семестр
Публічний захист кваліфікаційної роботи магістра	захист	3

## ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Кредитів ECTS		Обсяг роботи студента				Розподіл за семестрами							
			Екзамени	Заліки	Практик, підум. атест.	Усього год.	Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські	Індивідуальні заняття з викладачем	Самостійна робота	1	2	3					
												Кількість годин протягом тижня							
												12							
												11							
												10							
												9							
												8							
												7							
												6							
												5							
												4							
												3							
												2							
												1							
1		2																	
<b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																			
<b>1.1. Обсяг ізмові освітні компоненти</b>																			
1	45	Логіка та методологія наукового пізнання	1																
2	9	Soft Skills сучасного фахівця	1																
<b>1.2. Вибіркові освітні компоненти</b>																			
1		Дисципліна з1	2																
2		Дисципліна з2	2																
<b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																			
<b>2.1. Обсяг ізмові освітні компоненти</b>																			
1	9	Педагогіка вищої школи	1																
2	22	Композиція та робота в матеріалі	3	1															
3	22	Живопис	23	1															
4	22	Актуальні проблеми сучасного мистецтва	3																
5	22	Виконання майстерської роботи*	123																
<b>Практики</b>																			
1	22	Науково-дослідна (виробнича)			1														
2	22	Науково-педагогічна (виробнича)			2														
<b>Підсумкова атестація</b>																			
1	22	Підсумкова атестація			3														
<b>2.2. Вибіркові освітні компоненти</b>																			
1		Дисципліна п1	2																
2		Дисципліна п2	2																
3		Дисципліна п3	3																
4		Дисципліна п4	3																
5		Дисципліна п5	3																
6		Дисципліна п6	3																

\* - складається із трьох годинних занять поточного контролю у сні, тренінг та лекції, які виставляються в заліковій книжці у разі: "Висока майстерська робота"

Освітні компоненти	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	
<b>Загальна кількість:</b>																			
<b>Практик</b>																			
<b>Підсумкова атестація</b>																			
<b>90,0</b>	<b>2700</b>	<b>164</b>	<b>332</b>	<b>2204</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Гарант освітньої програми  
Завідувач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва  
Директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Узгоджено:

В.о. завідувача навчального відділу

Проректор з науково-педагогічної роботи

І. А. Гуржий

Н.М. Дігтяр

Н. В. Назаренко

В. В. Лєськова

Д. В. Ужченко