"Затверджую"
Ректор
_____ С.В.Савченко
"___" _____ 2020 р.

Затверджено на засіданні вченої ради
протокол № ___ від _____ 20__ р.
Голова вченої ради
_____ В. С. Курило

Міністерство освіти і науки України
Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Кваліфікація Бакалавр аудіовізуального мистецтва та виробництва, диктор та ведучий програм телебачення

Підготовки **бакалавра** **з галузі знань** **02** Культура і мистецтво **Строк навчання** 3 роки 10 місяців

за спеціальністю **021** Аудіовізуальне мистецтво та виробництво **на основі** повної загальної середньої освіти
освітня програма Ведучий програм телебачення

Форма навчання заочна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень				Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	::	::	::	::	7	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	7	1	::	::	::	7	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	7	1	::								
2	::	::	::	::	7	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	7	1	::	::	::	7	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	7	1	::								
3	::	::	::	::	7	::	::	::	::	::	::	::	::	::	п	п	::	::	::	7	6	::	п	п	п	п	7	6	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	7	::	::								
4	::	::	::	::	7	::	::	::	::	::	::	::	::	п	п	п	п	::	::	7	6	::	::	::	::	::	п	п	п	п	7	6	др	др	др	др	др	др	др	др	7	::	па	па								

Позначення: :: - Міжсесійний період; 6 - Езам. сесія (днів); п - практика;
па - підсумкова атестація; др - захист дипломного проекту (роботи)

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Курси	Міжсесійний період	Екзам. сесія (днів)	Практика	Підсумкова атестація (тижнів)	Виконання дипломного проекту (роботи)
1	37	30			
2	37	30			
3	31	40	6		
4	20	40	8	2	7
Разом	125	140	14	2	7

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Практика на телестудії (навчальна)	5	2
Практика на телестудії (виробнича)	6	4
Практика з відкритої зйомки (навчальна)	7	4
Практика з відкритої зйомки (навчальна)	8	4

ІV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Вид підсумкової атестації	Форма підсумкової атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи	усна	8
Комплексний атестаційний екзамен	усна (комп'ютерне тестування	8

V.ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ООП	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за семестрами																							
							Загальний обсяг	Аудиторні заняття				Самостійна робота	1 - й рік навчання						2 - й рік навчання						3 - й рік навчання						4 - й рік навчання					
								Всього	у тому числі:				1 семестр			2 семестр			3 семестр			4 семестр			5 семестр			6 семестр			7 семестр			8 семестр		
			Екзамени	Заліки	Курс.роб.,практики, кваліф.роб.,підсум.ат.				Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські		Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин	
													15	90		15	90		15	90		15	90		20	120		20	120		20	120		20	120	
1		2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	14	Л	ЛБ	Пр	Л	ЛБ	Пр	Л	ЛБ	Пр	Л	ЛБ	Пр	Л	ЛБ	Пр	Л	ЛБ	Пр	Л	ЛБ	Пр	Л	ЛБ	Пр
		1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ				**46,0**	**1380**	**148**	**42**		**106**	**1232**																										
		1.1. Обов'язкові освітні компоненти				**31,0**	**930**	**108**	**22**		**86**	**822**																										
1	21	Актуальні питання історії української державності та культури	2,			5,0	150	10	6		4	140	4			2		4																			
2	63	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	2,	1,		5,0	150	12	4		8	138	2		4	2		4																			
3	71	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2,8,	1,7,		10,0	300	58			58	242			8			8																			18
4	45	Філософія	6,			5,0	150	10	6		4	140													2		2	4		2							
5	21	Основи науково-дослідної роботи		4,		3,0	90	8	4		4	82										4		4													
6	7	Сучасні інформаційні технології		1,		3,0	90	10	2		8	80	2		8																						
		1.2. Вибіркові освітні компоненти				**15,0**	**450**	**40**	**20**		**20**	**410**																										
1		Дисципліна з1		3,		3,0	90	8	4		4	82							4		4																
2		Дисципліна з2		3,		3,0	90	8	4		4	82							4		4																
3		Дисципліна з3		4,		3,0	90	8	4		4	82										4		4													
4		Дисципліна з4		5,		3,0	90	8	4		4	82													4		4										
5		Дисципліна з5		5,		3,0	90	8	4		4	82													4		4										
		2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ				**194,0**	**5820**	**606**	**244**		**362**	**5214**																										
		2.1. Обов'язкові освітні компоненти				**119,0**	**3570**	**480**	**178**		**302**	**3090**																										
1	21	Вступ до фаху	1,			6,0	180	16	8		8	164	8		8																						
2	21	Історія аудіовізуального мистецтва та виробництва	2,			6,0	180	14	10		4	166				10		4																			
3	21	Техніка мовлення		1,2,		13,0	390	32	8		24	358	4		14	4		10																			
4	21	Мова та телебаченні	1,2,3,			15,0	450	48	18		30	402	8		10	6		10	4		10																
5	21	Майстерність телеведучого	3,4,5,			14,0	420	64	22		42	356				8		6	4		10	2		6	8		20										
6	21	Історія мистецтв		2,3,		9,0	270	32	16		16	238	6		4	6		6	4		6																
7	21	Основи тележурналістики		3,4,5,		14,0	420	54	22		32	366							8		8	4		6	10		18										
8	21	Мистецтво телефоторепортажу	4,5,			10,0	300	50	20		30	250										6		10	14		20										
9	21	Теорія та практика монтажу		7,		6,0	180	54	16		38	126																8		22	8		16				
10	21	Основи сценарної майстерності	8,	6,		9,5	285	74	22		52	211																8		20	10		22	4		10	
11	21	Професійна етика телеведучого	7,			6,0	180	42	16		26	138																8		12	8		14				
12	21	Виконання кваліфікаційної роботи				10,5	315					315																									

Шифр за ООП	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за семестрами																				
								Аудиторні заняття					1 - й рік навчання						2 - й рік навчання						3 - й рік навчання						4 - й рік навчання			
									у тому числі:				1 семестр			2 семестр			3 семестр			4 семестр			5 семестр			6 семестр			7 семестр			8 семестр		
			Екзамени	Заліки	Курс роб.,практики, кваліф роб.,підсум.ат.		Загальний обсяг	Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські	Самостійна робота	Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин		Днів сесії	Годин	
													15	90		15	90		15	90		15	90		20	120		20	120		20	120		20	120	
1		2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	14	Л	ЛБ	Пр	Л	ЛБ	Пр	Л	ЛБ	Пр	Л	ЛБ	Пр	Л	ЛБ	Пр	Л	ЛБ	Пр	Л	ЛБ	Пр	Л	ЛБ	Пр
		Практики				**21,0**	**630**					**630**																								
1	21	Практика та телестудії (навчальна)		5,	5	3,0	90					90																								
2	21	Практика на телестудії (виробнича)		6,	6	6,0	180					180																								
3	21	Практика з вікритої зйомки (навчальна)		7,	7	6,0	180					180																								
4	21	Практика з вікритої зйомки (виробнича)		8,	8	6,0	180					180																								
		Курсові роботи(проекти)				**6,0**	**180**					**180**																								
1	21	Курсова робота з історії аудіовізуального мистецтва та виробництва		5,		3,0	90					90																								
2	21	Курсова робота з основ тележурналістики		6,		3,0	90					90																								
		Підсумкова атестація				**3,0**	**90**	**6**	**6**			**84**																								
1	21	Оглядові лекції				1,5	45	6	6			39																							6	
2	21	Підсумкова атестація			8	1,5	45					45																								
		2.2.Вибіркові освітні компоненти				**45,0**	**1350**	**120**	**60**		**60**	**1230**																								
1		Дисципліна п1		3,		3,0	90	8	4		4	82							4		4														
2		Дисципліна п2		3,		3,0	90	8	4		4	82							4		4														
3		Дисципліна п3		4,		3,0	90	8	4		4	82										4		4											
4		Дисципліна п4		4,		3,0	90	8	4		4	82										4		4											
5		Дисципліна п5		4,		3,0	90	8	4		4	82										4		4											
6		Дисципліна п6		4,		3,0	90	8	4		4	82										4		4											
7		Дисципліна п7		5,		3,0	90	8	4		4	82													4		4								
8		Дисципліна п8		6,		3,0	90	8	4		4	82																4		4					
9		Дисципліна п9		6,		3,0	90	8	4		4	82																4		4					
10		Дисципліна п10		6,		3,0	90	8	4		4	82																4		4					
11		Дисципліна п11		7,		3,0	90	8	4		4	82																			4		4		
12		Дисципліна п12		7,		3,0	90	8	4		4	82																			4		4		
13		Дисципліна п13		7,		3,0	90	8	4		4	82																			4		4		
14		Дисципліна п14		8,		3,0	90	8	4		4	82																						4	
15		Дисципліна п15		8,		3,0	90	8	4		4	82																						4	

Загальна кількість				**240,0**	**7200**	**754**	**286**		**468**	**6446**	**34**		**56**	**38**		**52**	**36**		**50**	**36**		**46**	**46**		**72**	**40**		**74**	**38**		**82**	**18**		**36**
Освітніх компонентів			67								8			8			8			9			9			10			8			7		
Курсових робіт(проектів)			2																				1			1							
Практик			4																				1			1			1				
Підсумкова атестація			1																											1				

Гарант освітньої програми Т. В. Шелупахіна

Завідувач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва Т. В. Шелупахіна

Директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв Н. В. Назаренко

Узгоджено:

В.о. завідувача навчального відділу В.В.Лєснова

Проректор з науково-педагогічної роботи Д. В. Ужченко