

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЗ „ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА”

Кафедра філософії та соціології
(назва кафедри)

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни **Соціологія культури**
(назва дисципліни)

для третього освітньо-наукового рівня доктор філософії (PhD)

напряму / спеціальності(ей) для всіх напрямів і спеціальностей



ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри
Протокол № 4 від 20.11.2019 р.

Завідувач кафедри_проф. Конюхов І.Ф.  (підпис)

Перезатверджено: протокол № _____ від _____

Перезатверджено: протокол № _____ від _____

Перезатверджено: протокол № _____ від _____

Тема 1. Суб'єкти культурної творчості.	7	2			5	7	2			5
Тема 2. Культура як фактор формування особистості: проблема ідентичності.	7	2			5	7	2			5
Тема 3. Вплив глобалізації на соціокультурні процеси в сучасному світі.	7	2			5	7	2			5
Тема 4. Масова комунікація як інформаційне поле культури.	7	2			5	7	2			5
Разом за змістовим модулем 2.	28	8			20	28	8			20
Змістовий модуль 3. „Культура і наука.										
Тема 1. Наука як культурний феномен.	7	2			5	7	2			5
Тема 2. Наука та суспільство: формування запитів одне до одного	7	2			5	7	2			5
Тема 3. Наукова культура сучасного суспільства (світовий та український контекст).	7	2			5	7	2			5
Тема 4. Трансформація місії бібліотек у сучасному суспільстві.	7	2			5	7	2			5
Разом за змістовим модулем 3	28	8			20	28	8			20
Змістовий модуль 4. Міжкультурна комунікація в сучасному суспільстві										
Тема 1. Теоретичне осмислення проблеми міжкультурної комунікації	7	2			5	7	2			5
Тема 2. Особливості міжкультурної комунікації в сучасному світі	7	2			5	7	2			5
Разом за змістовим модулем 4	14	4			10	14	4			10
Усього годин	90	26			64	90	26			64

11. Список рекомендованої навчальної літератури.

Основна навчальна література

- 1.Болотова В.О. Соціологія культури : конспект лекцій для студентів спеціальності 054 «Соціологія»/ В.О. Болотова. – Харків : НТУ«ХПІ», 2017 – 104 с.
- 2.Верховод Л. І. Соціологія культури та міжкультурна комунікація : навч.-метод. посіб. для студ. ден. та заоч. форми навч. спец. «Соціологія» / Л. І. Верховод ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». – Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2018. – 262 с.
- 3.Каган М. С. Философия культуры / М. С. Каган. – СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1996. – 230 с.

4. Кононов І. Ф. Теоретична соціологія: підручник для студ. вищ. навч. закл.: у 2 т. / І. Ф. Кононов. – Луганськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2013. – Т. 1: Соціальність та її форми. – 576 с.
5. Лебідь Л. І. Соціологія культури: навч. посіб. / Лебідь Л. І. - Луганськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2013. – 217 с.
6. Лобас В. Х. Семиотические предпосылки эффективности управления / В. Х. Лобас. – К.: Вища школа, 1980. – С. 47 – 75.
7. Лобас В. Х. Українська і зарубіжна культура / В. Х. Лобас. – К.: МАУП, 2000. – 256 с.
8. Лотман Ю. М. Культура и взрыв / Ю. Лотман. – М.: Прогресс – Гнозис, 1992. – 272 с.
9. Ляпина Л. К проблеме типологизации концепций мультикультурализма / Лапина Л. // Социология: теория, методы, маркетинг. – 2015. – № 1. – С. 69 – 81.
10. Маркарян Э. С. Теория культуры и современная наука / Маркарян Э. С. – М.: Мысль, 1983. – 283 с.
11. Мид М. Культура и мир детства: Избранные произведения / Маргарет Мид. – М.: Издательство «Наука», 1988 – 430 с.
12. Моль А. Социодинамика культуры / Абраян Моль; пер. с фр.; предисл. Б. В. Бирюкова. Изд. 3-е. – М.: Издательство ЛКИ, 2008 – 416 с.
13. Петров М. К. Язык, знак, культура / М. К. Петров. – М.: Едиториал УРСС., 2004. – 328 с.
14. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии / Э. Сепир; пер. с англ. под ред. А. Е. Кибрика. – М.: Прогресс : Изд. группа «Универс», 1993. – 654 с.
15. Сорокин П. А. Социальная и культурная динамика / П. А. Сорокин; пер. с англ. В. В. Сапова. – М.: Астрель, 2006. – 1176 с.
16. Социология культуры : учеб. пособие / Е. Н. Нархова, Д. Ю. Нархов ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 302 с.
17. Соціологія культури: навч. посібник / За ред. О.М. Семашка, В.М. Пічі. – Київ : Каравелла, Львів: Новий Світ-2000, 2002. – 334 с.
18. Ставропольський Ю. В. Социология культуры в Японии и США / Ставропольський Ю. В. // Социология и жизнь. – 2014. – № 3. – С. 187 – 196.
19. Уайт Л. Энергия и эволюция культуры / Л. Уайт; пер. англ. Е. М. Лазаревой // Вопросы социальной теории. – 2017. – Т. IX. – С. 39 – 63. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/vst/2017/2017-9-04.pdf>
20. Успенский Б. А. Ego loquens. Язык и коммуникационное пространство / Успенский Б. А. – М.: РГГУ, 2007. – 320 с.
21. Флиер А. Я. Структура культуры / Флиер А. Я. // Культура культуры. – 2017. – № 1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://cult-cult.ru/struktury-kulitury/>
22. Флиер А. Я. Структура культуры 2. Культура как предмет научного познания / Флиер А. Я. // Культура культуры. – 2017. – № 2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://cult-cult.ru/the-structure-of-culture-2-culture-as-a-subject-of-scientific-knowledge/>
23. Фрик Т. Б. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие / Т. Б. Фрик; Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2013. – 100 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://portal.tpu.ru/SHARED/t/TFRIK/two/Tab3/OTMK_FRIK_2.pdf
24. Шапинская Е. Н. Художественный вкус и культурный капитал: взгляды и идеи Пьера Бурдьё / Шапинская Е. Н. // Культура культуры. – 2017. – № 3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://cult-cult.ru/artistic-taste-and-cultural-capital-views-and-ideas-of-pierre-bourdieu/>
25. Швейцер А. Благоговение перед жизнью / А. Швейцер; пер. с нем.; сост. и посл. А. А. Гусейнова; общ. ред. А. А. Гусейнова и М. Г. Селезнева. – М.: Прогресс, 1992. – 576 с.

Додаткова навчальна література

1. Важинский Н. П. Решение проблемы определения термина «культура» и его следствия / Н. П. Важинский // Наука и образование сегодня. – 2019. – №12 (47). [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/reshenie-problemy-opredeleniya-termina-kultura-i-ego-sledstviya> (дата обращения: 06.03.2020).
2. Левицкий В. С. Глобализация и ее идеологические границы / Левицкий В. С. // Universum: общественные науки. – 2017. – № 4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://7universum.com/ru/social/archive/item/4739>
3. Маркова С. Д. Аккультурация: к теории вопроса / Маркова С. Д. // Современные научные исследования и инновации. – 2015. – № 12 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2015/12/60006>
4. Назаров М. М. Изменения медиасреды и современные практики чтения / Назаров М. М., Ковалев П. А. // Социс. – 2017. – № 2. – С. 84 – 95.
5. Норманская А. В. Специфика формирования ценностей массовой культуры (на примере массовой литературы и телевизионного сериала) / А. В. Норманская // Культура народов Причерноморья. — 2014. — № 276. — С. 59-62. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/93344/17-Normanskaia.pdf?sequence=1>
6. Комаровский А. В. Исследовательские программы в социологическом изучении культуры / Комаровский А. В. // Социологический альманах. – 2015. – № 6. – С. 275 – 282. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/v/issledovatelskie-programmy-v-sotsiologicheskom-izuchenii-kultury>
7. Руденко А. М. Воздействие средств массовой коммуникации на современное общество / Руденко А. М., Котлярова А. В. // Медиаобразование. – 2017. – Вип. 3. – С. 132 – 142. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.medigram.ru/netcat_files/101/119/h_dd61845a1c3c8de1e15732cadf9723be
8. Сорока Ю.Г. Методологія дослідження культури в соціології: культурно-аналітичний підхід / Сорока Юлія Георгіївна. // Методологія, теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільства: Зб. наук. пр. – Харків, 2007.
9. Тарновський К. Ю. Особенности самоидентификации личности в обществе постмодерна / Тарновський К. Ю. // Ценности и смыслы. – 2016. – № 3 (43) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/v/osobennosti-samoidentifikatsii-lichnosti-v-obschestve-postmoderna>
10. Тетерина Е. А. Роль мифов в развитии культуры / Тетерина Е. А., Питерова А. Ю. // Наука. Общество. Государство . – 2014. – № 2 (6) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/v/rol-mifov-v-razvitii-kultury>
11. Хмара О. Дозвілля у молодіжній масовій культурі / О. Хмара // Матеріали XXV наукової конференції здобувачів вищої освіти «Історичний досвід і сучасність»: зб. наук. праць. – Одеса : ПНПУ ім. К. Д. Ушинського. – 2019. – № 37. – С. 100-106.
12. Церква, суспільство, держава у протистоянні викликам і загрозам сьогодення (інформаційні матеріали). – К., 2017. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://risu.org.ua/ua/index/resources/sociology/67098/>
13. Флиер А. Я. Варианты культурной политики и стратегии межкультурных взаимодействий / Флиер А. Я. // Культура культуры. – 2017. – № 3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://cult-cult.ru/the-cultural-policy-options-and-strategies-of-intercultural-interactions/>
14. Шапинская Е. Н. К методологии исследований культуры: дискурсивный анализ / Шапинская Е. Н. // Культура культуры. – 2017. – № 2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://cult-cult.ru/to-the-methodology-of-cultural-studies-discourse-analysis/>

12. Технології викладання та атестації.

Діяльність студента:

- опанування теоретичного матеріалу на лекційних заняттях;
- підготовка презентацій тем курсу в рамках самостійної роботи;
- самопідготовка (вивчення рекомендованої літератури в рамках самостійної роботи студента та підготовки до підсумкового контролю).

Поточний контроль:

дві письмові модульні контрольні роботи.

Форма семестрового контролю:

залік.

13. Критерії оцінювання (у %).

Семестрову рейтингову оцінку розраховують, виходячи з критеріїв:

- письмові модульні контрольні роботи – 60%;
- самостійна робота – 40%.

14. Мови викладання.

Українська.