



ПРОГРАМА

фахового вступного випробування

спеціальність – 014.01 Середня освіта (Українська мова і література.

Мова і література (англійська))

освітній ступінь – бакалавр (з нормативним терміном навчання)

Перелік тем:

1. Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень. Історичні пісні й думи («Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль», «Дума про Марусю Богуславку»). Пісні Марусі Чурай («Віють вітри, віють буйні», «Засвіт встали козаченьки»). Народні пісні літературного походження («Дивлюсь я на небо», «Ой горе тій чайці», «Їхав козак за Дунай»).
2. Давня українська література («Повість минулих літ», «Слово про похід Ігорів»). Козацькі літописи. Творчість Григорія Сковороди («De libertate», «Всякому місту – звичай і права...», «Бджола та Шершень»).
3. Нова українська література. І. Котляревський «Енеїда», «Наталка Полтавка». Г. Квітка-Основ'яненко «Маруся», «Конотопська відьма». Український історичний роман (П. Куліш «Чорна рада»).
4. Українська соціально-побутова проза XIX століття (І. Нечуй-Левицький «Кайдашева сім'я», П. Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»).
5. Творчість Тараса Шевченка («Катерина», «Кавказ», «Сон» («У всякого своя доля»), «І мертвим, і живим, і ненародженим...», «Заповіт», «Художник»).
6. Творчість І. Франка («Захар Беркут», «Чого являєшся мені у сні?», «Мойсей», «Перехресні стежки»).
7. Модернізм в українській літературі (М. Коцюбинський «Тіні забутих предків», «Intermezzo»; В. Стефаник «Камінний хрест», О. Кобилянська «Valse melancholique», «Земля»; М. Вороний «Блакитна панна», О. Олесь «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!»).
8. Творчість Лесі Українки («Contra spem spero!», «Лісова пісня», «І все-таки до тебе думка лине!», «Стояла я і слухала весну», «Бояриня»).
9. «Театр корифеїв». І. Карпенко-Карий «Мартин Боруля», «Хазяїн», «Сава Чалий».
10. Українська література 1920-30-х років (П. Тичина «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить...», «О панно Інно», «Арфами, арфами»; В. Сосюра

- «Любіть Україну!», «Білі акації будуть цвісти»; Б.-І. Антонич «Різдво», М. Куліш «Мина Мазайло»). "Розстріляне відродження".
11. Експерименти в українській прозі (М. Хвильовий «Я» (Романтика); В. Підмогильний «Місто», О. Вишня «Моя автобіографія», «Сом»; Ю. Яновський «Майстер корабля», О. Довженко «Зачарована Десна»).
 12. «Київські неокласики» (М. Рильський «У теплі дні збирання винограду», «Яблука допіли...», «Мова»; М. Зеров «Київ – традиція», М. Драй-Хмара «Лебеді»).
 13. Творчість «шістдесятників» (В. Симоненко «Ти знаєш, що ти – людина?», «Задивляюсь у твої зіниці», «Лебеді материнства»; В. Голобородько «Наша мова», Григій Тютюнник «Три зозулі з поклоном», В. Стус «На колимському морозі калина», «Як добре те, що смерті не боюсь я»; І. Драч «Балада про соняшник», «Чорнобильська мадонна»; Л. Костенко «Маруся Чурай», «Страшні слова, коли вони мовчать», «Пастораль ХХ сторіччя», «Вже почалось, мабуть, майбутнє»).
 14. Література діаспори (І. Багряний «Тигролови», Є. Маланюк «Сучасники», «Стилет чи стилос?»). Мистецький український рух.
 15. Постмодернізм в українській літературі. Твори Ю. Андруховича, О. Ірванця, В. Неборака. Сучасна українська література (С. Жадан «Ворошиловград», І. Роздобудько «Гудзик», О. Забужко «Інопланетянка», В. Шкляр «Чорний ворон» («Залишенець»).

Список літератури

1. Бернадська І. Українська література ХХ століття [Текст] : навчальний посібник для старшокласників та вступників до вищ. навч. закл. / Н. І. Бернадська. – 3-є вид., стер. – К. : Знання-Прес, 2006. – 271 с.
2. Дніпрова хвиля : Хрестоматія нововведених творів до шк. програм. – К. : Освіта : УПТК, 1992 . – 847 с.
3. Дорошенко Т. Розстріляне відродження [Текст] : навчальне видання : для учнів, вчителів та студентів / Т. С. Дорошенко. – Харків : ТОРСІНГ ПЛЮС, 2010. – 512 с.
4. Жулинський М. Українська література. Творці і твори : учням, абітурієнтам, студентам, учителям / Микола Григорович Жулинський ; Гол. ред. Алла Мнищенко . – К. : Либідь, 2011 . – 1150 с.
5. Нові імена в програмі з української літератури : посібник для вчителя / Упоряд. Всеволод Якович Неділько . – К. : Освіта, 1993 . – 351 с.
6. Розстріляне Відродження [Текст] : хрестоматія / упоряд.: Ю. І. Хізова, В. В. Щоголева. – Харків : ТОРСІНГ ПЛЮС, 2008. – 608 с.
7. Сучасна українська література кінця ХХ ст. – початку ХХІ ст. [Текст] : [хрестоматія : для ст. шк. віку] / упорядкув. текстів, пепедм. підготовка навч.-метод. матеріалів І. М. Андрусяка. – К. : Школа, 2006. – 464 с.
8. Українська література. 10 клас [Текст] : профільний рівень : хрестоматія-довідник / упоряд. О. І. Борзенко. – Харків : Ранок, 2013. – 960 с.

9. Українська література. 11 клас [Текст]: рівень стандарту, академічний рівень: хрестоматія-довідник / упоряд. О. І. Борзенко. – Харків: Ранок, 2013. – 576 с.
10. Українська література. 9 клас [Текст]: Оспівана воля: хрестоматія для загальноосвіт. навч. закл. / упоряд.: М. П. Ткачук, М. М. Сулима, В. Л. Смілянська. – К.: Освіта, 2011. – 575 с.
11. Українські письменники [Текст]: біографії: огляди творчості: літературні напрямки і течії: літературознавчий словник: [довідник] / [ред. М. І. Преварська]. – К.: Велес, 2013. – 368 с.
12. Усі українські письменники [Текст]: [довідкове видання] / упоряд.: Ю. І. Хізова, В. В. Щоголева. – Харків: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2009. – 384 с.
13. Хрестоматія з української літератури ХХ століття. У трьох книгах. Упоряд. В. Яременко, Є. Федоренко, Оксана Сліпушко. – К.: Рось, 1995. – 703 с.