

ЗАТВЕРДЖЕНО:



ПРОГРАМА
фахового вступного випробування
спеціальність – 061 Журналістика (за видами)
освітній ступінь – магістр

1. Визначення і структура поняття «журналістика».
2. Перші періодичні видання в Україні.
3. Журналістика як соціальний інститут.
4. Журналістика як галузь суспільно-політичної діяльності.
5. Журналістика як комунікація.
6. Журналістика як творчість.
7. Журналістика як бізнес.
8. Принципи та функції масово-інформаційної діяльності.
9. Журналістика як галузь творчої діяльності.
10. Особливості професії медійника.
11. Соціальна місія журналіста.
12. Поняття про інформаційний простір.
13. Засоби масової комунікації.
14. Види журналістської діяльності.
15. Свобода слова і журналістська творчість.
16. Текст як продукт журналістської творчості. Вимоги до журналістського твору.
17. Жанри сучасної журналістики.
18. Етичні норми працівника ЗМІ.
19. Громадська думка.
20. Методи журналістської творчості.
21. Провідні ідеологи-публіцисти українського національного Відродження.
22. Специфіка рекламної комунікації.
23. Прес-центри та прес-бюро, їх діяльність та функції.
24. Поняття про цензуру.
25. Законодавче регулювання медіагалузі.
26. Основні горизонти розвитку пострадянської журналістики.
27. Масова інформація, її головні ознаки.
28. Аудіовізуальні ЗМІ: загальна характеристика.
29. Художня публіцистика: загальна характеристика.
30. Сучасна масово-інформаційна ситуація в Україні та світі.

Рекомендована література

1. Байд Е. Ефірна журналістика. Технологія виробництва ефірних новин. Київ, 2007. 430 с.
2. Ворошилов В. В. История журналистики зарубежных стран. Санкт-Петербург, 2000.
3. Ворошилов В.В. Журналистика: учебник: Санкт-Петербург: Изд – во Михайлова В.А., 1999. 224 с.
4. Гайдамакова Б.Д., Макарова С.К., Новикова В.И., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления: учебное пособие для вузов. Москва: Аспект Пресс, 2004. 198 с.
5. Гоян В.В. Журналістська творчість на телебаченні: монографія / В.В.Гоян. – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2011. – 320 с.
6. Гоян О. Я. Комерційне радіомовлення: журналістика і підприємництво в радіоефірі: монографія. Київ: Інститут журналістики, 2005. 320 с.
7. Гоян О.Я. Основи радіожурналістики і радіо менеджменту : підручник. Київ: «Веселка», 2005. 256 с.
8. Дацюк С. Современное новостное производство. Аналитический доклад. Київ, 2000. 248 с.
9. Дмитровський З. Є. Телевізійна журналістика: навч. посіб. Вид. 3-тє, доповн. Львів: ПАІС, 2009. 224 с.
10. Животко А. Історія української преси. Київ: Наша культура і наука, 1999. 368 с.
11. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості: підручник. 2 – ге вид., перероб. і доповн. Львів: ПАІС, 2004. 268 с.
12. Ильин Р.Н. Основы телевидения. Москва: ВГИК, 1976. 106 с.
13. Канюка С., Ілляшенко М. Тележурналістика: документальний фільм. Київ, 1992. 196 с.
14. Кібл Р. Журналістська етика: пер. з англ. Смоляк Д. І., 2006. 188 с.
15. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения. Санкт-Петербург: Михайлова В. А., 2001. 220 с.
16. Корконосенко С. Г. Основы журналистики: учебник для вузов. Москва: Аспект Пресс, 2001. 287 с.
17. Лизанчук В.В. Журналістська майстерність: підручник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 376 с.
18. А.З.Москаленко, Л.В.Губерський, В.Ф.Іванов, В.А.Вергун Масова комунікація: підручник. Київ: Либідь, 1997. 216 с.
19. Миронченко В.Я. Основи інформаційного радіомовлення: підручник. Київ: ІЗМН, 2006. 360 с.
20. Михайлин І. Л. Основы журналистики : підручник. Вид. 5-е, перероблене і доп. Київ: «Центр учбової літератури», 2011. 496 с.
21. Михайлин І. Л. Історія української журналістики ХІХ століття: підручник. Київ: Центр навчальної літератури, 2003. 720 с.
22. Москаленко А.З. Теорія журналістики: навч. посібн. Київ: Екс об, 2002. 384 с.

23. Нерух О.О. Першооснові журналістської творчості : навчальний посібник для студентів філологічного факультету, спеціальність «журналістика» / Мін-во освіти України, ХНУ ім. В.Н. Каразіна. Харків: Світ дитинства, 2000. 230 с.
24. А.З Москаленко, Л.В. Губернський, В. Ф. Іванов Основи масово-інформаційної діяльності: підручник. Київ, 1999. 320 с.
25. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для студентов вузов по специальности «Журналистика»/ за ред. С. Г. Корконосенко. Санкт-Петербург: Знание, СПбИВЭСЭП, 2000. 280 с.
26. Правове регулювання інформаційної діяльності в Україні: Станом на 1 січня 2001 р. / упоряд. С.Е. Демський; відп. ред.. С.П. Павлюк. Київ: Юрінком Інтер, 2001. 688 с.
27. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: учебное пособие. – Москва: РИП – холдинг, 2000. 160 с.
28. Різун В.В. Маси. Київ, 2003.
29. Рендол Д. Універсальний журналіст. Київ, 2007. 150 с.
30. Сбруев В. В. Возникновение и развитие прогрессивной печати в Южной Америке (Аргентина, Уругвай, Чили). Млсква, 1989.
31. Смирнов В. В. Жанры радиожурналистики: учебное пособие для вузов. Москва: Аспект Пресс, 2002. 288 с.
32. Станько А. И. История мировой журналистики. Москва, 2003.
33. Стівенс Мітчел. Виробництво новин: телебачення, радіо, Інтернет / пер. з англ. Н.Єгоровець. Київ: Києво-Могилянська академія, 2008. 408 с.
34. Сучасна українська журналістика: поняттєвий апарат / заа ред. А. З. Москаленка. Київ, 1997.
35. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: учебное пособие. Москва: Аспект Пресс, 2000. 144 с.
36. Чабаненко М.В. Робота журналіста в інтернет-ЗМІ: навч.посіб. Запоріжжя: ЗНУ, 2012. 120 с.
37. Шостак М.И. Репортер: Профессионализм и этика. Москва: РИП-холдинг, 2002. 268 с.
38. Яковець А. В. Телевізійна журналістика: теорія і практика: підручник. Київ: Києво-Могилянська академія, 2007. 240 с.

ЗАТВЕРДЖЕНО:



ПРОГРАМА

додаткового фахового вступного випробування спеціальність – 061 Журналістика (за видами) освітній ступінь – магістр

1. Основні завдання журналістики.
2. Інформаційні процеси сучасного суспільства.
3. Етичний кодекс журналіста.
4. Методи й принципи журналістики.
5. Результативність журналістської діяльності
6. Організація роботи редакції.
7. Зародження телебачення у світі.
8. Місце та роль телебачення у засобах масової комунікації.
9. Сучасне телебачення в Україні.
10. Структура журналістського твору.
11. Жанровий розподіл журналістських творів.
12. Факт у різних жанрах.
13. Специфіка інформаційних жанрів.
14. Особливості аналітичної журналістики.
15. Художньо-публіцистичні жанри в засобах масової комунікації.
16. Історія розвитку української періодичної преси.
17. Інформаційні методи відтворення у журналістиці.
18. Аналітичні методи відтворення у журналістиці.
19. Художньо-публіцистичні методи відтворення у журналістиці.
20. Аргументація у журналістиці.
21. Методи збору інформації.
22. Українське законодавство у сфері ЗМІ.
23. Структура редакції друкованого ЗМІ.
24. Композиційно-графічна модель газети.
25. Проблематика новітніх ЗМІ.
26. Етичні стандарти журналістики.
27. Радіомовлення і телебачення в системі засобів масової інформації.
28. Принципи діяльності телебачення і радіомовлення.
29. Різновиди радіомовлення і телебачення.
30. Сучасні тенденції розвитку української радіо- і телевізійної журналістики.

Рекомендована література

39. Байд Е. Ефірна журналістика. Технологія виробництва ефірних новин. Київ, 2007. 430 с.
40. Ворошилов В. В. История журналистики зарубежных стран. Санкт-Петербург., 2000.
41. Ворошилов В.В. Журналистика: учебник: Санкт-Петербург: Изд – во Михайлова В.А., 1999. 224 с.
42. Гайдамакова Б.Д., Макарова С.К., Новикова В.И., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления: учебное пособие для вузов. Москва: Аспект Пресс, 2004. 198 с.
43. Гоян В.В. Журналістська творчість на телебаченні: монографія / В.В.Гоян. – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2011. – 320 с.
44. Гоян О. Я. Комерційне радіомовлення: журналістика і підприємництво в радіоефірі: монографія. Київ: Інститут журналістики, 2005. 320 с.
45. Гоян О.Я Основи радіожурналістики і радіо менеджменту : підручник. Київ: «Веселка», 2005. 256 с.
46. Дацюк С. Современное новостное производство. Аналитический доклад. Київ, 2000. 248 с.
47. Дмитровський З. Є. Телевізійна журналістика: навч. посіб. Вид. 3-тє, доповн. Львів: ПАІС, 2009. 224 с.
48. Животко А. Історія української преси. Київ: Наша культура і наука, 1999. 368 с.
49. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості: підручник. 2 – ге вид., перероб. і доповн. Львів: ПАІС, 2004. 268 с.
50. Ильин Р.Н. Основы телевидения. Москва: ВГИК, 1976. 106 с.
51. Канюка С., Ілляшенко М. Тележурналістика: документальний фільм. Київ, 1992. 196 с.
52. Кібл Р. Журналістська етика: пер. з англ. Смоляк Д. І., 2006. 188 с.
53. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения. Санкт-Петербург: Михайлова В. А., 2001. 220 с.
54. Корконосенко С. Г. Основы журналистики: учебник для вузов. Москва: Аспект Пресс, 2001. 287 с.
55. Лизанчук В.В. Журналістська майстерність: підручник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 376 с.
56. А.З.Москаленко, Л.В.Губерський, В.Ф.Іванов, В.А.Вергун Масова комунікація: підручник. Київ: Либідь, 1997. 216 с.
57. Миронченко В.Я. Основи інформаційного радіомовлення: підручник. Київ: ІЗМН, 2006. 360 с.
58. Михайлин І. Л. Основы журналистики : підручник. Вид. 5-е, перероблене і доп. Київ: «Центр учбової літератури», 2011. 496 с.
59. Михайлин І. Л. Історія української журналістики ХІХ століття: підручник. Київ: Центр навчальної літератури, 2003. 720 с.
60. Москаленко А.З Теорія журналістики: навч. посібн. Київ: Екс об, 2002. 384 с.

61. Нерух О.О. Першооснові журналістської творчості : навчальний посібник для студентів філологічного факультету, спеціальність «журналістика» / Мін-во освіти України, ХНУ ім. В.Н. Каразіна. Харків: Світ дитинства, 2000. 230 с.
62. А.З Москаленко, Л.В. Губернський, В. Ф. Іванов Основи масово-інформаційної діяльності: підручник. Київ, 1999. 320 с.
63. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для студентов вузов по специальности «Журналистика»/ за ред. С. Г. Корконосенко. Санкт-Петербург: Знание, СПбИВЭСЭП, 2000. 280 с.
64. Правове регулювання інформаційної діяльності в Україні: Станом на 1 січня 2001 р. / упоряд. С.Е. Демський; відп. ред.. С.П. Павлюк. Київ: Юрінком Інтер, 2001. 688 с.
65. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: учебное пособие. – Москва: РИП – холдинг, 2000. 160 с.
66. Різун В.В. Маси. Київ, 2003.
67. Рендол Д. Універсальний журналіст. Київ, 2007. 150 с.
68. Сбруев В. В. Возникновение и развитие прогрессивной печати в Южной Америке (Аргентина, Уругвай, Чили). Млсква, 1989.
69. Смирнов В. В. Жанры радиожурналистики: учебное пособие для вузов. Москва: Аспект Пресс, 2002. 288 с.
70. Станько А. И. История мировой журналистики. Москва, 2003.
71. Стівенс Мітчел. Виробництво новин: телебачення, радіо, Інтернет / пер. з англ. Н.Єгоровець. Київ: Києво-Могилянська академія, 2008. 408 с.
72. Сучасна українська журналістика: поняттєвий апарат / заа ред. А. З. Москаленка. Київ, 1997.
73. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: учебное пособие. Москва: Аспект Пресс, 2000. 144 с.
74. Чабаненко М.В. Робота журналіста в інтернет-ЗМІ: навч.посіб. Запоріжжя: ЗНУ, 2012. 120 с.
75. Шостак М.И. Репортер: Профессионализм и этика. Москва: РИП-холдинг, 2002. 268 с.
76. Яковець А. В. Телевізійна журналістика: теорія і практика: підручник. Київ: Києво-Могилянська академія, 2007. 240 с.