

ЗАТВЕРДЖЕНО:



**Програма
фахового вступного випробування
спеціальність – 035 «Філологія. Слов'янські мови та літератури (переклад
включно)) (Мова і література (російська)»
освітній ступінь – магістр**

Російська мова

1. Особенности фонетики и фонологии русского языка. Языковая фонема и её основные функции. Понятие "гиперфонема".
2. Словоформы и лексемы.
3. Языковые уровни и их единицы изучения. Что такое парадигма слова? Какие существительные относятся к группе pluralia tantum и singularia tantum? Приведите примеры
4. Языковая система русского языка и её основные уровни. Демократизации русского литературного языка в художественной литературе?
5. Лексические особенности русского языка. Основные типы значения слов.
6. Этимология. «Этимологического словаря русского языка» в 4 т. М. Фасмера.
7. Особенности словообразования русского языка.
8. Словосочетания в русском языке. Субстантивные словосочетания.
9. Глагол. Наклонения глаголов. Типы сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.
10. Простые и сложные предложения в русском языке. Виды придаточных предложений.
11. Что такое метонимия? Приведите примеры.
12. Литературный язык: определение и отличие от нелитературных разновидностей.
13. Основные методы изучения русского языка.
14. Признаки коммуникативной компетенции?

Російська література

1. Древнерусская литература и фольклор. Жанрово-стилевое своеобразие «Слово о полку Игореве»
2. Русская драматургия 18 века. Жанровая специфика и структурные особенности. Художественное своеобразие комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Творчество Н.М. Карамзина.
4. Основные литературные направления русской литературы XIX века: сентиментализм, предромантизм, романтизм, реализм, натурализм, символизм. Основные представители.
5. Литературный процесс 1840-х–1860-х годов и проблема литературных направлений. «Натуральная школа» и реализм русской вершинной литературы.
6. Художественный мир Ф. М. Достоевского и проблемы изучения.
7. Художественный мир Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой и русская литература XX века. Современные исследования творчества Л.Н. Толстого.
8. Проза и драматургия А.Чехова.
9. «Серебряный век» русской литературы: основные представители, творческие направления.
10. Тема ГУЛАГа как один из аспектов современной исторической прозы конца XX века. Творчество Б. Шаламова.
11. Художественная проза второй половины XX века. «Деревенская проза». «Городские повести» Ю. Трифонова. Социально-философская проза В. Дудинцева и Ю. Домбровского.
12. Поэзия 1960–1970: основные тенденции, стилевое своеобразие, имена. Неоклассическая традиция в поэзии (А. Тарковский, Б. Ахмадулина, Д. Самойлов, А. Кушнер, О. Чухонцев).
13. Творчество создателей авторской песни XX века
14. Современная русская драматургия.
15. Тематика и проблематика современной русской поэзии.

Список літератури

1. Баранов М.Т. та ін. Учебник для студ. высш. пед. учеб. Заведений / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов. – М. : Академия, 2001. – 368 с.
2. История русской литературы XIX в. (1800–1830 гг.) / Под ред. В.Н. Аношкиной, С.М. Петрова. – М. : Просвещение, 1989. – 445 с.
3. История русской литературы XIX в. (II пол.) / Под ред. М.Н. Скатова, Ю.В. Лебедева, А.И. Журавлевой. – М. : Просвещение, 1991. – 512 с.

4. История русской литературы XX века : учебник для вузов / под общей редакцией В.В. Агеносова. – М. : Русское слово, 2014. – 688 с.
5. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века: Учебник / О. Б. Лебедева. – М. : Высш. шк.: Изд. центр «Академия», 2000. 415 с.
6. Орлов П. А. История русской литературы XVIII века / П.А. Орлова. – М. : Высш. школа, 1991. – 320 с.
7. Смирнов А. А. Пособие по русской литературе / А.А. Смирнов. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1993. – 192 с.
8. Сперанский М.Н. История древней русской литературы в 2-х частях. Часть 1. Учебник для вузов / М.Н. Сперанский. – М. : ЮРАЙТ. – 332 с.
9. Тимина С.И. Русская литература XX века: Школы, направления, методы творческой работы / С.И. Тимина. – М. : Логос, 2002. – 586 с.
10. Агеносов В.В. Литература русского зарубежья: Уч. Пособие В. В. Агеносов. – М. : Terra, 1998. – 543 с.
11. Бромлей С. В., Булатова Л. Н., Гецова О. Г. и др. Русская диалектология / Под ред. Л. Л. Касаткина. – М. : Academia, 2005. – 288 с.
12. Горшкова К. В. и др. Историческая грамматика русского языка: Учебное пособие для ун-тов / К.В. Горшкова, Г.А. Хабургаев. – М. : «Высшая школа», 1981. – 359 с.
13. Захарова К. Ф. и др. Диалектное членение русского языка / К.Ф.Захарова, В. Г. Орлова– 2-е изд. – М. : «Едиториал УРСС», 2004. – 176 с.
14. Иванов В. В. Историческая грамматика русского языка / В.В. Иванов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : «Просвещение», 1983. – 399 с.
15. Лопатин В. В. и др. Восточнославянские языки. Русский язык / В.В.Лопатин, И.С. Улуханов // Языки мира. Славянские языки. – М. : Academia, 2005. – С. 444–513.
16. Богданов И. С., Евтюхин В. Б., Князев Ю. П. и др. Морфология современного русского языка: учебник для высших учебных заведений Российской Федерации. – СПб. : Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009. – 634 с.
17. Русская грамматика / Н. Ю. Шведова (главный редактор). – М. : «Наука», 1980. – Т.1. Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология. – 789 с.
18. Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Караулов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; Издательский дом «Дрофа», 1997. – 721 с.
19. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. Ф. П. Филин; Ред. колл.: Р. И. Аванесов, В. И. Борковский, Т. А. Ганиева и др. Институт русского языка АН СССР. – М. : «Советская энциклопедия», 1979. – 432 с.
20. Успенский Б. А. История русского литературного языка (XI–XVII вв.) / Б.А. Успенский. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : «Аспект Пресс», 2002. – 558 с.
21. Хабургаев Г. А. Восточнославянские языки. Древнерусский язык // Языки мира. Славянские языки / Г.А. Хабургаев. – М. : Academia, 2005. – С. 418–438.