

ЗАТВЕРДЖЕНО:



**Програма
фахового вступного випробування
спеціальність – 035 Філологія. Романські мови та літератури (переклад
включно). Мова та література (французька))
освітній ступінь – магістр**

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Магістерська підготовка в Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка по кафедрі романо-германської філології реалізує освітньо-професійні програму підготовки висококваліфікованих фахівців – магістрів – за спеціальністю 035 Філологія «Мова та література (французька)». Підготовка магістрів за спеціальністю «Мова та література (французька)» спрямована на створення умов для творчого розвитку обдарованої особистості й підготовку фахівців за одним із функціональних напрямів діяльності: науково-дослідним, науково-педагогічним, управлінським.

ВИМОГИ ДО ОСІБ, ЩО ПРЕТЕНДУЮТЬ НА НАВЧАННЯ

До випробувань допускаються особи, яка на базі освітньо-кваліфікаційних рівнів «бакалавр» або «спеціаліст» здобули повну вищу освіту за даною спеціальністю, мають спеціальні вміння та знання, достатні для виконання професійних завдань та обов'язків інноваційного характеру рівня професійної діяльності, що передбачені за ОКХ «бакалавр» або «спеціаліст».

Навчатися за програмою «магістр» можуть громадяни України, іноземці та особи без громадянства, які мають базову вищу освіту з обраної спеціальності і виявили схильність до науково-дослідницької (творчої), науково-педагогічної або управлінської діяльності.

СТРУКТУРА ФАХОВИХ ВИПРОБУВАНЬ

Фахові вступні випробування відбуваються у формі виконання роботи з фахових дисциплін у вигляді тесту. Робота, що надається вступникам для перевірки їх знань та вмінь, складається з:

1. лексико-граматичних завдань з французької мови;

2. тестових завдань з теоретичних дисциплін, що вивчалися (теоретична граматики, теоретична фонетика, лексикологія, стилістика французької мови та література Франції).

Тест складається з 50 питань (10 лексико-граматичних завдань та 40 завдань з теоретичних дисциплін).

Загальний обсяг часу на виконання тесту – 1 година (60 хвилин).

ПЕРЕЛІК ТЕМ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ТЕСТУВАННЯ З ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ

1. Les unités de langue et l'objet de la morphologie.
2. Les notions grammaticales essentielles.
3. Le système des parties du discours.
4. Le substantif.
5. Les pronoms et les adjectifs pronominaux.
6. Pronoms relatifs.
7. Le verbe.
8. Les prépositions et les conjonctions.
9. L'objet de la syntaxe.
10. La caractéristique générale de la phrase complexe en tant qu'unité syntaxique.
11. La théorie du phonème.
12. Le vocalisme français.
13. Le consonantisme français.
14. Les modifications des phonèmes.
15. Les conditions historiques du français des XI-XII siècles.
16. Le moyen français (XIV-XV siècles).
17. Les conditions historiques de l'extention du français commun (XIV-XV siècles).
18. Le français au XVI siècle.
19. Les conditions historiques de la formation du français, langue nationale.
20. L'objet d'étude de la lexicologie.
21. Le fonds lexical essentiel et le contenu général du vocabulaire.
22. La restriction et l'extension (l'élargissement) du sens du mot.
23. Les emprunts comme source de l'enrichissement de la langue française.
24. Les séries lexico-sémantiques du vocabulaire français: synonymes, antonymes, homonymes, paronymes.
25. Les expressions phraséologiques et leurs types.
26. La dérivation.
27. La conversion comme moyen de la formation des mots nouveaux.
28. Néologisme.
29. Jargon. Argot. Verlan.
30. Lexique en synchronie et en diachronie.
31. Etimologie. Champ lexical.

32. Lexicalisation. Connotation. Dénotation.
33. Les styles de la langue.
34. La formation de la stylistique française en tant que science autonome.
35. La stylistique linguistique de Charles Bally.
36. La formation et l'évolution de la stylistique littéraire.
37. La stylistique linguistique.
38. La stylistique littéraire.
39. La problématique de la stylistique contemporaine.
40. La catégorie de la norme et sa pertinence en stylistique.
41. Les figures et les tropes du langage.
42. Le Moyen Age (Chrétien de Troyes, François Villon, Jean de Meung, Charles d'Orléans)
43. Le XVI siècle (François Rabelais, Clément Marot, Marguerite de Navarre)
44. Le XVII siècle (La Bruyère, La Fontaine, La Rochefoucauld)
45. Le XVIII siècle (Montesquieu, Diderot, Voltaire, Rousseau)
46. Le XIX siècle (Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine)
47. Le XX siècle (Albert Camus, Romain Gary, Marcel Proust, Françoise Sagan, Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir)

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Теоретична фонетика

1. Бурчинский В. Н. Теоретическая фонетика французского языка: уч. пособие / В. Н. Бурчинский. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2006. – 181 с.
2. Коростельова Л. І. Практична фонетика французької мови: посіб. для студентів II курсу філ. фак. ун-тів. – К.: Вид. центр КНЛУ, 2003. – 103 с.
3. Викулова Л. Г. Изучаем теорию языка самостоятельно: Материалы для самостоятельной работы студентов по теоретическим дисциплинам французского языка: Теоретическая фонетика; Лексикология; Теоретическая грамматика и др.: уч. пособие для вузов / Л. Г. Викулова, Г. М. Костюшкина, Е. Ф. Серебrenикова и др. – М.: АСТ Восток-Запад, 2006. – 128 с.
4. Гордина М. В. Фонетика французского языка. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1997. – 304 с.
5. Рапанович А.Н. Фонетика французского языка. Курс нормативной фонетики и дикции / А. Н. Рапанович. – М.: Высш. шк., 1980. – 284 с.
6. Федоров В. А. Теоретическая фонетика французского языка / В. А. Федоров. – Воронеж : Воронежский государственный университет, 2008. – 62 с.
7. Французский язык. Фонетика и устная речь / сост. и общ. ред. П. А. Гелевы. – М.: Филоматис, 2003 г. 448 с.
8. Chigarevskaja N. A. Traité de phonétique française. Cours théorique / N. A. Chigarevskaja. – М. : Высш. шк., 1982. – 271 с.
9. Viotiuk N. A. Phonétique théorique du Français contemporain (cours magistral) / N. A. Viotiuk. – Lviv : Vychtcha chcola, 1979. – 108 p.

Теоретична грамати́ка

1. Гак В. Г. Теоретическая грамматика французского языка. Морфология: Учеб. пос. – М.: Высш. шк., 1979. – 309 с.
2. Гак В. Г. Теоретическая грамматика французского языка. Синтаксис: Учеб. пос. – М.: Высш. шк., 1981. – 208 с.
3. Илия Л. И. Очерки по грамматике современного французского языка. – М.: Высш. шк., 1970. – 176 с.
4. Илия Л. И. Синтаксис современного французского языка. Теоретический курс: Учеб. пос. – М.: Изд-во лит. на иностр. яз., 1962. – 384 с.
5. Andrievskaia A. Syntaxe du français moderne: Учебник. – К.: Вища шк., 1973. – 203 с.
6. Vassilieva N. M. Les catégories grammaticales du verbe français. – М.: Vysšaja Skola, 1979. – 152 с.

Лексикологія

1. Аврамов Г. Г. Lexicologie du français moderne / Г. Г. Аврамов. – Ростов н/Д : ПИ ЮФУ, 2009. – 172 с.
2. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка / Ш. Балли. – М.: УРСС, 2001. – 416 с.
3. Истомин В. С. Лексикология французского языка / В. С. Истомин. – Гродно : ГрГУ, 2008. – 191 с.
4. Катагощина Н. А. Как образуются слова во французском языке / Н. А. Катагощина. – М.: КОМКНИГА, 2006. – 112 с.
5. Кроль М. И. Практикум по лексикологии современного французского языка: уч. пособие для вузов / М. И. Кроль, О. М. Степанова. – М.: Высш. шк., 2006. – 167 с.
6. Лопатникова Н. Н. Лексикология современного французского языка: Уч. для вузов / Н. Н. Лопатникова. – М.: Высш. шк., 2006. – 335 с.
7. Федорова Л. О. Курс лексикології французької мови : навч. посібник / Л. О. Федорова, В. Г. Куликова. – К. : Вид центр КНЛУ, 2003. – 186 с.
8. Polguère A. Notions de base en lexicologie / A. Polguère. – Montréal: Observatoire de Linguistique Sans-Texte, 2001. – 140 p.

Стилістика художнього тексту

1. Долинин К. А. Стилистика французского языка. – Л.: Просвещение, 1978. – 343 с.
2. Морен М. К. Стилистика современного французского языка / М. К. Морен, Н. Н. Тетеревникова. – М. : Высш. шк., 1970. – 262 с.
3. Степанов Ю. Французская стилистика / Ю. Степанов. – М. : Высш. шк., 1965. – 355 с.

Література Франції

1. Помогаева А. Д. Французская литература / А. Д. Помогаева, Е. М. Ростиславлева. – М.: Престо, 2004. – 448 с.
2. Blondeau N. Littérature progressive du français / N. Blondeau, F. Allouache, M. F. Né. – CLE International, Paris, 2003.