

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,  
РЕСТАВРАЦІЯ

за спеціалізацією ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: магістр образотворчого й декоративного мистецтва  
та реставрації, художник, викладач закладів вищої освіти

Форма навчання: денна, заочна

Термін навчання: 1,5 роки



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради

\_\_\_\_\_ В. С. Курило  
(протокол № 12 від 21 червня 2019 р.)

Освітньо-професійна програма  
вводиться в дію з 1 вересня 2019 р.

Ректор \_\_\_\_\_ С. В. Савченко  
(наказ № 113-ЗД від 25 червня 2019 р.)

Старобільськ – 2019

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

### «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ

за спеціалізацією (ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО)

галузі знань 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО


Кваліфікація: магістр образотворчого й декоративного мистецтва та реставрації, художник, викладач закладів вищої освіти

Форма навчання: денна / заочна

Термін навчання: 1,5 роки

### ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи  
ДЗ „Луганський національний університет  
імені Тараса Шевченка”

  
\_\_\_\_\_ Д. В. Ужченко  
„\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2019 р.

В. о. завідувача навчального відділу

  
\_\_\_\_\_ В. В. Леснова  
„\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2019 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (науково-методичною комісією спеціальності 023 («Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (Декоративно-прикладне мистецтво»)) у складі:

1. Дігтяр Н. М., к.п.н., доцент, завідувач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
2. Гуржій І. А., старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член Національної спілки художників України;
3. Мікеладзе Н. Г., викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член молодіжного об'єднання Полтавського осередку Національної спілки художників України.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізація «Декоративно-прикладне мистецтво»

1. Загальна інформація	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра образотворчого мистецтва та професійної майстерності.
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Другий (магістерський) рівень вищої освіти. Магістр образотворчого й декоративного мистецтва та реставрації, художник, викладач закладів вищої освіти.
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Декоративно-прикладне мистецтво.
<b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>	диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1.5 роки
<b>Наявність акредитації</b>	- Акредитаційна комісія України; - Україна; - Сертифікат про акредитацію НД №1389636, до 01.07.2026 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень.
<b>Передумови</b>	Наявність ступеня бакалавра.
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська.
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01.07. 2026 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://luguniv.edu.ua/?page_id=34155">http://luguniv.edu.ua/?page_id=34155</a>
2. Мета освітньої програми	
Підготовка кваліфікованого художника декоративно-прикладного мистецтва, викладача, здатного розробляти програми наукових досліджень у галузі декоративно-прикладного мистецтва, реалізовувати та впроваджувати їхні результати у сфері художньої освіти; розвиток фахових компетентностей і практичних навичок, необхідних для виконання професійних функцій на високому рівні.	
3. Характеристика освітньої програми	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (Декоративно-прикладне мистецтво)». ОП є мультидисциплінарною, де: гуманітарні та соціально-освітні компоненти ОП складають 10 кредитів ЄКТС (12 % від загального обсягу ОП), освітні компоненти професійної та практичної підготовки складають 54,5 кредитів ЄКТС (66 % від загального обсягу ОП); практики складають 12 кредитів ЄКТС (14 % від загального обсягу ОП), підсумкова атестація – 3 кредити ЄКТС (4 %). <b>Об'єкт вивчення та діяльності:</b> декоративно-прикладне мистецтво, його стилі, види, жанри, техніки, прийоми та трансформації; дослідження у галузі декоративно-прикладного мистецтва та розробки, спрямовані на вирішення комплексних завдань у сфері декоративно-прикладного мистецтва. <b>Теоретичний зміст предметної області:</b> поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення/реставрації мистецьких об'єктів та розширення

	візуально-інформаційного простору мистецьких практик. <b>Методи, методики та технології:</b> теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації; семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна; спрямована на формування системи знань, умінь та навичок ведення дослідницької роботи у галузі культури і мистецтва; розвиток умінь та навичок збору, обробки, аналізу, систематизації й узагальнення наукової інформації, вітчизняного та зарубіжного досвіду у сфері декоративно-прикладного мистецтва.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Загальна освіта в галузі декоративно-прикладного мистецтва. Орієнтована на глибоку спеціальну підготовку викладачів декоративно-прикладного мистецтва, з новим перспективним способом мислення, здатних не лише застосовувати засвоєні знання, а також генерувати нові ідеї на базі сучасних досягнень науки.
<b>Особливості програми</b>	

#### 4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

<b>Придатність до працевлаштування</b>	Фахівець має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України <b>КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010</b> зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394, набрали чинності з 1 березня 2016 року): 2310.2 Асистент, викладач вищого навчального закладу; 3476 Член колегії (художньо-експертної); 5312 Виконавець художньо-оформлювальних робіт; 7321.12480.65 Виробник художніх виробів з кераміки; 3471 Колорист (художник).
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за освітніми програмами третього рівня вищої освіти галузей знань 02 «Культура і мистецтво», 01 «Освіта».

#### 5. Викладання та оцінювання

<b>Викладання та навчання</b>	Загальний стиль навчання студентоцентрований (student-centered education). При викладанні лекційні курси поєднуються із семінарами, практичними роботами, індивідуальною, самостійною роботою та науково-дослідною виробничою практикою
<b>Оцінювання</b>	У процесі контролю та оцінювання навчальних досягнень студентів застосовується: <ul style="list-style-type: none"> <li>• усний контроль та оцінювання: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіди; підсумкові модульні контролю; екзамени (усна форма);</li> <li>• письмовий контроль та оцінювання: модульні контролю, ІНДЗ, екзамени;</li> <li>• практичний контроль та оцінювання: практична робота в матеріалі, презентації (PowerPoint), практики. Підсумкова оцінка (залік або екзамен) виставляється з урахуванням поточної успішності та результатів модульних робіт.</li> </ul>

#### 6. Програмні компетентності

<b>Інтегральна Компетентність</b>	<b>ІК 1.</b> Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність діяти в нестандартних ситуаціях, нести соціальну і етичну відповідальність за прийняті рішення.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність до саморозвитку, самореалізації, використання творчого потенціалу.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність до комунікації в усній і письмовій формах на державній та іноземних мовах для вирішення завдань професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність керувати колективом у сфері професійної діяльності, толерантно сприймаючи соціальні, етнічні, конфесійні і культурні відмінності.</p>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<p><b>ФК 1.</b> Здатність до комунікації в усній та письмовій формах на державній мові України, а також іноземній мові в межах вирішення завдань професійної діяльності.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність до засвоєння методології науково-дослідної роботи, підходів до планомірної та ефективної індивідуальної й командної дослідницької діяльності в галузі декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність до оцінювання, інтерпретації й синтезу теоретичної інформації та практичних, виробничих і дослідницьких даних в галузі професійної діяльності.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність до усвідомлення основних закономірностей та проблем розвитку сучасного світового образотворчого мистецтва різних наукових поглядів на його становлення та розвиток, концепцій у зарубіжному та українському мистецтвознавстві.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність до оволодіння системою мистецьких категорій і методів їх використання з метою рішення дослідницьких і практичних завдань декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність до проектування та організації освітнього процесу у вищій школі та викладання образотворчих дисциплін на підставі відповідної нормативно-правової та науково-теоретичної бази.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність створювати та реалізовувати власні концепції у образотворчій художній діяльності, аргументовані знаннями художніх стилів різних епох та володінням техніками, прийомами, навичками в галузі декоративно-прикладного мистецтва та методиками викладання декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі декоративної діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у науково-дослідницькій, практичній та художньо-творчій діяльності.</p> <p><b>ФК 10.</b> Здатність використовувати сучасні технології навчання у процесі викладання образотворчих дисциплін; добирати методи, прийоми, засоби викладання, адекватні меті і змісту навчання образотворчого мистецтва у вищій школі, організовувати та активізувати науково-дослідницьку і художньо-творчу роботу студентів.</p>

	<p><b>ФК 11.</b> Здатність до збору, аналізу та синтезу інформації у галузі образотворчого мистецтва та застосування її в процесі теоретичної та практичної образотворчої діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі художньо-практичної та педагогічної діяльності.</p>
<b>7. Програмні результати навчання</b>	
<p><b>Програмні результати навчання (ПРЗ)</b></p>	<p><b>ПРЗ 1.</b> Знання методів, методології та логіки наукового пізнання.</p> <p><b>ПРЗ 2.</b> Знання системи вищої освіти в Україні, її тенденції, закономірності, специфіку процесі становлення освіти та виховання; особливостей процесу навчання, організацію самостійної та науково-дослідницької роботи, функцій контролю, виховання і самовиховання.</p> <p><b>ПРЗ 3.</b> Знання теоретичних та практичних основ архітектурно-декоративної пластики.</p> <p><b>ПРЗ 4.</b> Знання основних етапів розвитку історії мистецтва, теорії мистецтва та художньої критики, основними досягненнями світового образотворчого мистецтва та основними мистецтвознавчими напрямками його вивчення.</p> <p><b>ПРЗ 5.</b> Знання законів соціальної комунікації, універсальні механізми обміну інформацією в суспільстві, що забезпечують існування та розвиток людських відносин.</p> <p><b>ПРЗ 6.</b> Знання новітніх естетичних концепцій сучасного мистецтва.</p> <p><b>ПРЗ 7.</b> Знання основних тенденцій розвитку та технологій створення сучасної української кераміки, основ реставрації кераміки</p> <p><b>ПРЗ 8.</b> Знання законів, прийомів, технік академічного рисунку, конструктивного рисунку.</p> <p><b>ПРЗ 9.</b> Знання основних законодавчих документів що стосуються професійної та наукової діяльності., професійної термінології в сфері фахової діяльності учителя/ викладача.</p>
<p><b>Уміння (ПРУ)</b></p>	<p><b>ПРУ 1.</b> Уміння використовувати методологію наукових досліджень і дослідної справи у професійній діяльності, самостійно планувати і виконувати дослідницькі та/або інноваційні завдання, формулювати висновки за одержаними результатами.</p> <p><b>ПРУ 2.</b> Уміння свідомо застосовувати закони формальної логіки в процесі інтелектуальної діяльності, вміння робити узагальнення і висновки.</p> <p><b>ПРУ 3.</b> Уміння оцінювати, інтерпретувати й синтезувати теоретичну інформацію та практичні та дослідницькі дані в галузі професійної діяльності, інтегрувати знання з різних галузей для вирішення теоретичних та/або практичних задач і проблем мистецтвознавства.</p> <p><b>ПРУ 4.</b> Уміння проявляти ініціативу і приймати доцільні й відповідальні рішення в проблемних ситуаціях; свідомо діяти в нестандартних ситуаціях і нести відповідальність за прийняті рішення, оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт.</p> <p><b>ПРУ 5.</b> Уміння володіти системою педагогічних категорій і методів їх використання з метою рішення дослідницьких і практичних завдань навчання і виховання.</p> <p><b>ПРУ 6.</b> Уміння вести пошук, добір та опрацювання наукової інформації з різних джерел (українською та іноземними мовами)</p>

	<p>за темою, використовувати цю інформацію у професійній сфері.</p> <p><b>ПРУ 7.</b> Уміння використовувати сучасні технології навчання у процесі викладання образотворчих дисциплін; добирати методи, прийоми, засоби викладання, адекватні меті і змісту навчання образотворчого мистецтва у вищій школі, організувати та активізувати науково-дослідницьку і художньо-творчу роботу студентів.</p> <p><b>ПРУ 8.</b> Уміння створювати високомистецькі твори декоративно-прикладного мистецтва на базі професійних знань та навичок.</p> <p><b>ПРУ 9.</b> Уміння створювати, реалізовувати та інтегрувати власні художні ідеї у творчій діяльності, аргументовані знанням художніх стилів різних епох та володінням стилями, видами, жанрами, техніками, прийомами декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p><b>ПРУ 10.</b> Уміти на основі самопізнання формувати власний художній стиль, почерк науково-педагогічної та художньо-творчої діяльності та професійного спілкування.</p>
<b>Комунікація (ПРК)</b>	<p><b>ПРК 1.</b> Здатність до організації колективної діяльності, толерантно сприймаючи соціальні, етнічні, конфесійні і культурні відмінності, до реалізації комплексних наукових і виробничих проектів з врахуванням наявних ресурсів та часових обмежень.</p> <p><b>ПРК 2.</b> Уміння спілкуватися іноземною мовою в науковій, виробничій та соціально-суспільній сферах діяльності.</p> <p><b>ПРК 3.</b> Уміння надавати професійні знання, власні обґрунтування та висновки до фахівців і широкого загалу.</p>
<b>Автономія і відповідальність (АіВ)</b>	<p><b>АіВ 1.</b> Знання принципів управління персоналом та ресурсами, основних підходів до прийняття рішень.</p> <p><b>АіВ 2.</b> Здатність вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетентності.</p> <p><b>АіВ 3.</b> Здатність створювати рівноправне і справедливе виробниче середовище, що сприяє об'єднанню всіх учасників процесу.</p>
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
<b>Матеріально-технічне Забезпечення</b>	Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проекційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, майстерень обладнаних мольбертами, скульптурними станками та іншим устаткуванням для проведення практичних дисциплін художнього циклу.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання фондів бібліотеки, віртуального навчального середовища та авторських розробок науково-педагогічних працівників ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”.
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Можливе (на загальних підставах у межах України).



<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Можлива у рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою).
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе (відповідно до контенту іноземних студентів).

## 1. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Логіка та методологія наукового пізнання	5,0	Екзамен
ОК 2	Педагогіка і психологія вищої школи	5,0	Залік
ОК 3	Архітектурно-декоративна пластика	7,5	Залік
ОК 4	Теорія і історія мистецтвознавства	5,0	Екзамен
ОК 5	Науково-дослідна практика (виробнича)	6,0	диф. Залік
ОК 6	Науково-педагогічна практика (виробнича)	6,0	диф. Залік
ОК 7	Виконання магістерської роботи	30,0	Залік
ОК 8	Захист творчої роботи	1,5	Екзамен
ОК 9	Захист магістерської роботи	1,5	захист МР
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>67,5 кредитів</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП *</b>			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Основи соціальної комунікації та оптимізація міжнародних наукових досліджень/ або Право інтелектуальної власності та державне регулювання трансферу технологій/ або Стратегія сталого розвитку суспільства/ або Інтерсеміотичні студії	5,0	Залік
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1.	Новітні естетичні концепції в сучасному декоративно-прикладному мистецтві/ або Методологія наукових досліджень у галузі керамології	7,5	Залік
ВБ 2.2.	Сучасна українська кераміка/ або Основи реставрації кераміки	5,0	Екзамен
ВБ 2.3.	Академічний рисунок/ або Конструктивний рисунок	5,0	Залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>22,5 кредити</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90,0 кредитів</b>	



