

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО»

другого рівня вищої освіти

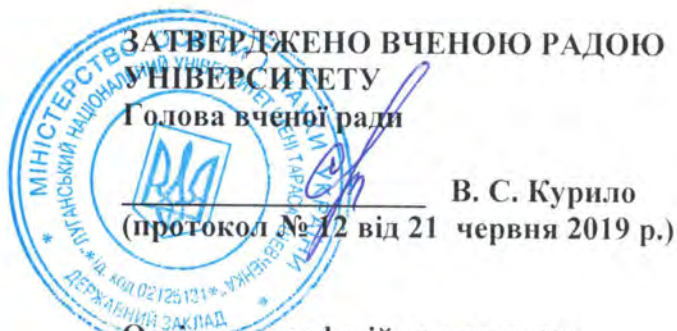
за спеціальністю 021 АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: магістр аудіовізуального мистецтва та виробництва, кореспондент,
редактор, викладач закладів вищої освіти

Форма навчання: денна, заочна

Термін навчання: 1,5 роки



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
УНІВЕРСИТЕТУ
Голова вченої ради

_____ В. С. Курило
(протокол № 12 від 21 червня 2019 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01 вересня 2019 р.

Ректор _____ С. В. Савченко
(наказ № 113-ЗД від 25 червня 2019 р.)

Старобільськ – 2019

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

«АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО»

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 021 АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО

галузі знань 02 Культура і мистецтво


Кваліфікація: магістр аудіовізуального мистецтва та виробництва, кореспондент, редактор, викладач закладів вищої освіти

Форма навчання: денна і заочна

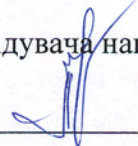
Термін навчання: 1,5 роки

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи
ДЗ „Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка”


_____ Д. В. Ужченко
„_____” _____ 2019 р.

В. о. завідувача навчального відділу


_____ В. В. Леснова
„_____” _____ 2019 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (навчально-методичною комісією зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» у складі:

1. Шелупахіна Т. В., кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
2. Філоненко Н. М., кандидат філологічних наук, доцент, заступник директора з навчальної роботи навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
3. Палій К. С., кандидат філософських наук, викладач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):

- 1.
- 2.
- 3.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра культурології та кіно-, телемистецтва.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) рівень вищої освіти. Магістр аудіовізуального мистецтва та виробництва, диктор та ведучий програм телебачення, викладач закладів вищої освіти.
Офіційна назва освітньої програми	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки
Наявність акредитації	<ul style="list-style-type: none"> - Акредитаційна комісія України; - Україна; - сертифікат про акредитацію НД № 1389632.
Цикл/рівень	НРК України - 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL - 7 рівень.
Передумови	Наявність ступеня бакалавра.
Мова(и) викладання	Українська мова.
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://luguniv.edu.ua/?page_id=34155
2. Мета освітньої програми	
Підготовка кваліфікованого працівника сфери аудіовізуального мистецтва і виробництва, здатного створювати програми наукових досліджень у сфері кіно і телебачення, реалізовувати та впроваджувати результати наукових досліджень у сферу аудіовізуального мистецтва і виробництва; розвиток фахових компетентностей і практичних навичок, необхідних для виконання професійних функцій на високому рівні.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p>Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 021 – «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво».</p> <p>ОП є мультидисциплінарною, де гуманітарні освітні компоненти ОП становлять 10 кредитів ЄКТС (12 % від загального обсягу ОП), освітні компоненти професійної та практичної підготовки становлять 54 кредитів ЄКТС (65% від загального обсягу ОП); практики становлять 15 кредитів ЄКТС (17% від загального обсягу ОП).</p> <p>Об’єкт вивчення та діяльності: аудіовізуальна сфера творення як особливий (видовищний) вид мистецтва та засіб масової комунікації, його історія та теорія, різноманітні типи продукції: кіно-, теле-, відеофільмів і програм, малих форм екранної творчості, фотопроектів тощо, що призначені для розповсюдження за допомогою технічних засобів екранно-видовищного мовлення, специфічні техніки та технології, а також відповідні системи художньо-виражальних засобів, архітектонік.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: розробка методик проведення досліджень, організація, реалізація та аналіз результатів досліджень; аналіз процесів сучасного аудіовізуального мистецтва і виробництва.</p> <p>Методи, методики та технології:</p>

	загальнонаукові методи пізнання, обробки та інтеграції теорії і практики науково-виробничої діяльності в сфері аудіовізуального мистецтва і виробництва.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих наукових результатах і практичних досягненнях із урахуванням сучасного стану аудіовізуального мистецтва та виробництва, орієнтує на актуальні види діяльності, у рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра: викладацька, дослідницька, авторська, виконавська, експертно-консультативна, проектувальна, популяризаторська
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі аудіовізуального мистецтва і виробництва.
Особливості програми	
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394, набрали чинності з 1 березня 2016 року): 3472 диктор; 2451.2 ведучий програми; 1237.1 фахівець з телевізійного мовлення; 2432 методист зі складання програм; 2310.2 асистент, викладач вищого навчального закладу.
Подальше навчання	Можливість навчання за освітніми програмами третього рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво».
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання студентоцентрований (student-centered education). Лекційні курси, практичні заняття, семінари, проектна робота, індивідуальні консультації з викладачами, захист магістерської роботи
Оцінювання	У рамках поточного контролю оцінюються усні та письмові відповіді, результати комп'ютерного тестування, виконання творчих завдань, захист підготовлених презентацій; модульні роботи проводяться письмово або у вигляді комп'ютерного тестування, захисту творчих проектів тощо; підсумкова оцінка (залік або іспит) виставляється з урахуванням поточної успішності та результатів модульних робіт.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна Компетентність	ІК 1. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері аудіовізуального мистецтва і виробництва при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу з метою виявлення професійних проблем та розробки способів їх розв'язання.</p> <p>ЗК 2. Здатність діяти в нестандартних ситуаціях, нести соціальну і етичну відповідальність за прийняті рішення.</p> <p>ЗК 3. Здатність до саморозвитку, самореалізації, використання творчого потенціалу.</p> <p>ЗК 4. Здатність до комунікації в усній і письмовій формах на державній та іноземних мовах для вирішення завдань професійної діяльності.</p> <p>ЗК 5. Здатність керувати колективом у сфері професійної діяльності, толерантно сприймаючи соціальні, етнічні, конфесійні і культурні відмінності.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Готовність до комунікації в усній та письмовій формах на державній мові України, а також іноземній мові в межах вирішення завдань професійної діяльності.</p> <p>ФК 2. Готовність керувати колективом у сфері особистої професійної діяльності з умінням толерантно сприймати соціальні, етнічні та культурні відмінності.</p> <p>ФК 3. Здатність розуміти сутність сучасних проблем аудіовізуального мистецтва і виробництва, культурну політику в межах аудіовізуального мистецтва і виробництва.</p> <p>ФК 4. Володіння методами оцінки стану аудіовізуального мистецтва і виробництва разом з прийомами корегування технології аудіовізуального виробництва та творчості з урахуванням культурних, мовних, етнічних, національних характеристик регіону.</p> <p>ФК 5. Володіння методами створення у складі творчих колективів або одноосібно аудіовізуальних творів різних родів, видів, жанрів, забезпечення їх високого інформаційного та художнього рівнів.</p> <p>ФК 6. Уміння дати оцінку придатності специфічних аудіовізуальних технік та технологій, а також відповідних систем, художньо-виражальних засобів, архітектонік для вирішення творчо-виробничих завдань різних рівнів складності.</p> <p>ФК 7. Уміння використовувати результати наукових досліджень щодо забезпечення аудіовізуальних технологій, враховувати їх особливості, техніко-технологічні якості, користуватись передовим досвідом впровадження, розробляти наукові основи технологій створення аудіовізуальної продукції.</p> <p>ФК 8. Здатність обґрунтовувати завдання досліджень, обирати методи експериментальної роботи, інтерпретувати та представляти результати наукових експериментів, впроваджувати їх у виробництво аудіовізуальної продукції.</p> <p>ФК 9. Здатність самостійно організовувати та проводити наукові дослідження з використанням загальноприйнятих методів і стандартів аналізу різноманітних типів аудіовізуальної продукції: кіно-, теле-, відеофільмів і програм, малих форм екранної творчості, фотопроектів тощо.</p> <p>ФК 10. Уміння розробити практичні рекомендації щодо використання інноваційних аудіовізуальних технологій з використання результатів наукових досліджень.</p> <p>ФК 11. Уміння представити результати звітів, рефератів, публікацій та публічних обговорень.</p> <p>ФК 12. Проектно-технологічна діяльність: - готовність застосовувати кваліфіковані методологічні</p>

	<p>підходи до творчо-виробничого процесу під час створення різноманітних типів аудіовізуальної продукції;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність використовувати інноваційні технології в творчо-виробничому процесі при проектуванні та реалізації інноваційних, економічно-ефективних проектів виробництва аудіовізуальної продукції різноманітних форм, типів, жанрів тощо; - здатність розробляти інноваційні технології створення аудіовізуальної продукції для державних та приватних установ різних типів та форм підпорядкування; - здатність забезпечити інформаційний та культурний захист, безпечність виробничого процесу та економічну ефективність при створенні аудіовізуальної продукції.
7. Програмні результати навчання	
Знання (ЗН)	<p>ПРЗ 1. Знання правових й етичних норм для оцінки професійної діяльності, розробки та реалізації економічно ефективних та культурно значущих творчо-виробничих і дослідницьких проектів.</p> <p>ПРЗ 2. Знання новітніх принципів і методів науково-дослідницької та виробничої діяльності в аудіовізуальному мистецтві і виробництві.</p> <p>ПРЗ 3. Володіння основами бізнесового проектування і маркетингового оцінювання виконання і впровадження інноваційних розробок.</p> <p>ПРЗ 4. Знання сутності творчо-виробничого процесу в аудіовізуальному мистецтві та виробництві як об'єкту управління, володіння основами художнього (адміністративного) керівництва творчо-виробничим колективом (знімальною групою).</p>
Уміння (УМ)	<p>ПРУ 1. Уміння використовувати методологію наукових досліджень і дослідної справи у професійній діяльності.</p> <p>ПРУ 2. Уміння інтегрувати знання з різних галузей для вирішення теоретичних та/або практичних задач і проблем аудіовізуального мистецтва і виробництва.</p> <p>ПРУ 3. Уміння використовувати сучасні методи обробки й інтерпретації інформації під час наукових досліджень та/або інноваційної діяльності.</p> <p>ПРУ 4. Уміння самостійно планувати і виконувати дослідницькі та/або інноваційні завдання, формулювати висновки за одержаними результатами.</p> <p>ПРУ 5. Уміння оцінювати сучасні технічні засоби екранно-видовищного мовлення, специфічні техніки та технології, а також відповідні системи художньо-виражальних засобів, мовних елементів, з метою розробки науково-обґрунтованих систем їхнього застосування.</p> <p>ПРУ 6. Уміння розробляти та реалізовувати проекти інформаційно безпечних та культурно захищених прийомів і технологій виробництва високоякісної екранно-видовищної продукції з урахуванням особливостей соціально-культурного, мовного, етнічного, національного життя певного регіону (країни) та економічної ефективності.</p> <p>ПРУ 7. Уміння вибирати оптимальну стратегію ведення наукових досліджень та творчо-виробничої діяльності в галузі аудіовізуального мистецтва залежно від комплексу умов.</p>

Комунікація (КОМ)	<p>ПРК 1. Здатність до організації колективної діяльності, реалізації комплексних наукових і виробничих проектів з врахуванням наявних художньо-інформаційних ресурсів та часових обмежень.</p> <p>ПРК 2. Уміння спілкуватися іноземною мовою в науковій, виробничій та соціально-суспільній сферах діяльності.</p> <p>ПРК 3. Уміння надавати професійні знання, власні обґрунтування та висновки до фахівців і широкого загалу.</p> <p>ПРК 4. Уміння надавати консультації з питань використання інноваційних технологій в аудіовізуальному мистецтві та виробництві.</p>
Автономія і відповідальність (АіВ)	<p>ПРА 1. Знання принципів управління персоналом та ресурсами, основних підходів до прийняття рішень.</p> <p>ПРА 2. Здатний вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетентності.</p> <p>ПРА 3. Здатний створювати рівноправне і справедливе творчо-виробниче середовище, що сприяє об'єднанню всіх учасників процесу.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
Матеріально-технічне Забезпечення	Включає використання обладнання та устаткування, необхідне для проведення практичних досліджень; технічні засоби навчання для формування предметних компетентностей з аудіовізуального мистецтва і виробництва.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та авторських науково-методичних комплексів науково-педагогічних працівників, які викладають навчальні дисципліни.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можлива (на загальних підставах у межах України).
Міжнародна кредитна мобільність	Можлива у рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів).

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
Обов'язкові компоненти освітньої програми			
ОК 1.	Логіка та методологія наукового пізнання	5	екзамен
ОК 2.	Педагогіка і психологія вищої школи	5	залік
ОК 3.	Методика викладання фахових дисциплін	4	екзамен
ОК 4.	Теорія та методика дослідницького пошуку в сфері аудіовізуального мистецтва і виробництва	5	залік
ОК 5.	Науково-дослідна практика (виробнича)	7,5	диф. залік

ОК 6.	Науково-педагогічна практика (виробнича)	7,5	диф. залік
ОК 7.	Виконання магістерської роботи	30	залік
ОК 8.	Іспит з методики викладання фахових дисциплін	1,5	екзамен
ОК 9.	Захист кваліфікаційної роботи	1,5	захист ВКРМ
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		67	
Вибіркові компоненти освітньої програми *			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Дисципліна 1. Основи соціальної комунікації та оптимізація міжнародних наукових досліджень/ або Право інтелектуальної власності та державне регулювання трансферу технологій/ або Стратегія сталого розвитку природи та суспільства	5	залік
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1.	Специфіка видовищ і видовищних мистецтв/або Медіа-культура та мистецтво "нових медіа"	10	екзамен
ВБ 2.2.	Сучасні засади телевізійної творчості/або Телевізійна та радіожурналістика	8	екзамен
Загальний обсяг вибірових компонент:		23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
1	Логіка та методологія наукового пізнання; Педагогіка і психологія вищої школи; Методика викладання фахових дисциплін; Теорія і методика дослідницького пошуку в галузі аудіовізуального мистецтва і виробництва; Специфіка видовищ і видовищних мистецтв/або Медіа-культура та мистецтво "нових медіа"; Виконання магістерської роботи
2	Специфіка видовищ і видовищних мистецтв/або Медіа-культура та мистецтво "нових медіа"; Сучасні засади телевізійної творчості/або Телевізійна та радіожурналістика; Дисципліна 1. Основи соціальної комунікації та оптимізація міжнародних наукових досліджень/ або Право інтелектуальної власності та державне регулювання трансферу технологій/ або Стратегія сталого розвитку природи та суспільства; Науково-дослідна практика (виробнича); Виконання магістерської роботи
3	Науково-педагогічна практика (виробнича); Виконання магістерської роботи; Іспит з методики викладання фахових дисциплін; Захист кваліфікаційної роботи

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності № 021 „Аудіовізуальне мистецтво та виробництво” проводиться у формі іспиту з методики викладання фахових дисциплін та захисту кваліфікаційної роботи і завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: магістр аудіовізуального мистецтва та виробництва, диктор та ведучий програм телебачення, викладач закладів вищої освіти. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ВБ 1.1	ВБ 2.1	ВБ 2.2
ІК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5		+			+	+	+	+	+			
ФК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 2		+	+		+	+	+	+				
ФК 3			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 4			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 5			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 6			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 7			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 9	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 12			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ВБ 1.1	ВБ 2.1	ВБ 2.2
ПРЗ 1	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРЗ 2	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+
ПРЗ 3	+		+		+	+	+	+	+			
ПРЗ 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
ПРУ 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРУ 2	+		+	+	+	+	+	+	+			
ПРУ 3	+		+	+	+	+	+	+	+			
ПРУ 4			+	+	+	+	+	+	+		+	+
ПРУ 5	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРУ 6	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРУ 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРК 1					+	+	+	+	+			
ПРК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРК 3				+	+	+	+	+	+		+	+
ПРК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРА 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРА 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРА 3							+	+			+	+