



**Програма
фахового вступного випробування
спеціальність 014.02 «Середня освіта. Мова і література (китайська)»
Освітній ступінь – магістр**

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Питання з китайської мови

1. 名词.代词.
2. 动词, 能源动词, 离合动词, 动词重叠式.
3. 形容词.
4. 数词, 量词.
5. 副词:
就, 再, 又, 还, 更, 只, 仍然, 并, 先后, 别, 从来, 正, 在, 刚, 才, 其实, 难怪, 往往, 总是, 有点儿, 都, 十分, 极, 连忙, 一连, 一起. 副词的排序与搭配限制.
6. 语气词: 吗, 吧, 呢, 啊, 啦.
7. 介词:
从, 自, 自从, 打, 到, 当, 在, 于, 趁, 随着, 临, 向, 往, 朝, 由, 对, 对于, 关于, 和, 跟, 与, 比, 为, 给, 让, 叫, 论, 将, 为了, 因, 由于, 按, 根据, 依, 经过, 通过, 以, 就, 用, 靠, 拿, 把, 被, 叫, 让, 除, 除了.
8. 方位词语.
9. 几种特殊句型:
是.....的; 连.....都/也; 一.....就; 有; 越.....越.
10. 被字句.

Питання з китайської літератури

1. Поезія і проза епох Мін і Цін.
2. Роман Цао Сюециня «Сон в червоному теремі» – енциклопедія феодального життя Китаю.

3. Особливості літературного процесу в ХІХ-початку ХХ ст.
4. Лу Сінь - основоположник китайської літератури новітнього часу.
5. Провідні літературні спілки й журнали 1920-х рр.: «Спілка вивчення літератури», «Творчість», «Молодий місяць».
6. Періодизація історії класичної китайської літератури.
7. Китайська міфологія.
8. «Шицзін» і ранні форми пісенно-поетичної творчості.
9. Перші зразки індивідуальної авторської поезії. Творчість великого китайського поета старовини Цюй Юаня.
10. Теми і образи класичної танської новели.

Питання з методики викладання іноземних мов

1. Components of the general model for introducing new language (grammar).
2. Types of classroom listening materials.
3. Types of classroom of reading materials.
4. The nature of communication.
5. Characteristics of communicative activities.
6. Various aspects of class management.
7. The concept of “information gap”.
8. Advantages and disadvantages of pair work, group work and individual study.
9. Planning principles.
10. Methods of teaching foreign languages. The major characteristics of ALM, CLT and TPR.

Список рекомендованої літератури з китайської мови

1. Горелов В. И. Теоретическая грамматика китайского языка / В.И. Горелов. – М.: Просвещение, 1989. - 318 с.
2. Горелов В.И. Лексикология китайского языка / В.И. Горелов. - М.: Просвещение, 1984. – 216 с
3. Готлиб О. М. Практическая грамматика современного китайского языка / О. М. Готлиб. – М: Восток – Запад, 2004. - 282 с.
4. Кондрашевский А. Ф. Практический курс китайского языка. / Кондрашевский А. Ф., Румянцева М. В., Фролова М. Г. – М. : Восток-Запад, 2004.
5. Щичко В.Ф. Китайский язык. Теория и практика перевода / В.Ф. Щичко. – М.: Восток-Запад, 2004. – 223 с.

6. 新实用汉语课本 第一到五册 /刘询. 北京: 北京大学出版社, 2006.
7. 博雅汉语: 中级飞翔篇/李晓琪主编.北京: 北京大学出版社, 2008.
8. 现代汉语语法/曾常红主编. - 湖南师范大学出版社, 2009. - 339页.
9. 杨玉玲.博雅对外汉语知识丛书—现代汉语语法问答 /
杨玉玲、应晨锦著, 陆俭明主编. – 北京: 北京大学出版社, 2011. -
276页.
- 10.李德津 程美珍 外国人实用汉语语法.-
北京: 华语教学出版社, 2003. - 742页.
- 11.博雅汉语: 中级飞翔篇/李晓琪主编.北京: 北京大学出版社, 2008.
- 12.现代汉语语法/曾常红主编. - 湖南师范大学出版社, 2011.
- 13.杨玉玲.博雅对外汉语知识丛书—现代汉语语法问答 /
杨玉玲、应晨锦著, 陆俭明主编. –2009.

Список рекомендованої літератури з китайської літератури

1. Рифтин Б.П. От мифа к роману: Эволюция персонажа в китайской литературе. – М.,1979.
2. Семанов В.И. Эволюция китайского романа (конец XVIII– XX вв.). – М., 1970.
3. Сорокин В.Ф. Китайская классическая драма XIII–XIV вв. – М., 1979.
4. Сорокин В.Ф., Эйдлин Л.З. Китайская литература. Краткие очерки. – М., 1962.
5. Федоренко Н.Т. Китайская литература. Очерки по истории китайской литературы. – М., 1956.
7. Фишман О.Л. Китайский сатирический роман (Эпоха Просвещения). – М., 1966.
8. Хрестоматия по литературе Китая / под ред. М.Е.Кравцовой – Спб., 2004.
9. Алексеев В.М. Китайская классическая проза. – Минск. – 2002.
- 10.Алексеев В.М. Китайская литература. Избр. труды. – М., 1978.
- 11.Бежин Л.Е. Ду Фу. – М., 1978.
- 12.Голыгина К.И. Теория изящной словесности в Китае XIX – нач. XX вв. – М.,1971.
- 13.Дагданов Г. Б. Отражение чань-буддизма на творчество танских поэтов. На примере Ван Вэя и Бо Цзюйи. Автореф. Дис канд. филол. наук. – М., 1980.

14. Дагданов Г.Б. Чань-буддизм в творчестве Ван Вей. – Новосибирск, 1984.
15. Литература Востока в средние века. – М., 1970.
16. Литература Востока в новое время. – М., 1975.
17. Малиновская Т.А. Очерки по истории китайской классической драмы в жанре цзацзюй (XIV-XVII вв.). – Спб., 1996.

Список рекомендованої літератури з методики викладання іноземних мов

1. Складенко Н.К. Як навчати сьогодні іноземних мов (концепція) // Іноземні мови. – 1995. - № 1. – С. 5-9.
2. Обучение этикету повседневного, педагогического и делового общения в языковом вузе: предисловие к исследованию // Іноземні мови. – 1999. - № 1. – С. 29-32.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1991.
4. Петрашук О.П. Автентичність як ознака комунікативного тестування // Іноземні мови. – К., 1997. - № 4.
5. Гапонова С.В. Сучасні методи викладання іноземних мов за кордоном // Іноземні мови. – 1998. - № 1. – С. 24-31.
6. Тарнопольский О.Б. Обучение этикету повседневного, педагогического и делового общения в языковом вузе // Іноземні мови. – 1999. - № 1. – С. 29-32.
7. Бех П.О., Биркун Л.В. Концепція викладання іноземних мов в Україні // Іноземні мови. – 1996. - № 2. – С. 3-8.
8. Державний освітній стандарт з іноземної мови (загальна середня освіта) V-IX класи / Керівн. автор. колективу С.Ю. Ніколаєва. – К.: Ленвіт, 1998. – 32 с.
9. Контрольні завдання з методики викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Посібник для студентів / Кол. авторів під. керівн. С.Ю. Ніколаєвої та М.І. Солов'я. – К.: Ленвіт, 2002. – 356 с.
10. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник / кол. авторів під керівн. С.Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 1999. – 320 с.
11. Николаева С.Ю. Индивидуализация обучения иностранным языкам: Монография. – К.: Вища школа, 1987. – 140 с.
12. Ніколаєва С.Ю. Основи сучасної методики викладання іноземних мов (схеми і таблиці): Навч. посібник. – К.: Ленвіт, 2008. – 285 с.

13. Ніколаєва С.Ю. Концепція підготовки вчителя іноземної мови // Іноземні мови. – 1995. - № 3-4. – С. 5-11.