



ПРОГРАМА
фахового вступного випробування
спеціальності – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація (Образотворче мистецтво)», «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація (Декоративно-прикладне
мистецтво)»
Освітній ступінь – бакалавр (зі скороченим терміном навчання)

СТРУКТУРНІ СКЛАДОВІ ПРОГРАМИ ВСТУПНИХ
ВИПРОБУВАНЬ ІЗ ПРОФІЛЮЮЧИХ ДИСЦИПЛІН

(РИСУНОК):

- 1. Мета і завдання, що стоять при проведенні вступних випробувань.**
- 2. Зміст випробування, матеріал виконання, критерії оцінювання.**
- 3. Форма проведення випробування.**

1. Метою проведення вступних випробувань є виявлення здібностей абітурієнта, його рівня академічної підготовки та здатності вступника творчо мислити.

У процесі виконання завдань вступного випробування абітурієнту слід розв'язати такі задачі:

з рисунку

- оптимально розмістити зображення на аркуші (компоновка);
- правильно передати характер, пропорції, конструктивно-пластичні особливості і форму голови живої натури;
- показати якість технічного виконання та вміння засобами світлотіні передавати об'ємно-просторове зображення голови;

ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ З РИСУНКУ

Зміст екзамену з *рисунка* полягає у виконанні абітурієнтом у техніці олівця академічного рисунка *голови натурника* з виявленням характеру, конструкції та об'єму, форми голови.

Завдання: Рисунок голови натурника.

Час виконання – 8 академічних годин.

Матеріал – папір, графічний олівець.

Розмір – 1/2 аркуша паперу (формат А2).

Критерії оцінювання

№ з/п	Найменування критерію	Кількість балів		Складові критерію
1	Компонування	20	10	Співвідношення зображення з розміром аркушу паперу
			10	Правильність розташування зображення відносно вертикалі й горизонталі
2	Побудова голови натурника	60	30	Пропорції
			10	Врахування перспективи
			10	Симетричність побудови
			10	Правильність побудови окремих деталей голови
3	Конструктивний аналіз голови натурника	60	20	Визначення конструктивності основних мас
			20	Конструктивна побудова деталей
			20	Передача анатомічних особливостей і характеру голови натурника
4	Світло-тіньове моделювання форми голови	40	10	Виявлення за допомогою світлотіні загальної форми голови
			20	Світлотіньове моделювання голови
			10	Застосування напівтонів, рефлексів білків
5	Техніка виконання	20	8	Пластичність лінії, якість штриха
			8	Визначення просторового розташування деталей голови засобами лінійної графіки
			4	Передача фактури і матеріальності

Роботи студентів оцінюються за 200-бальною шкалою (від 100 до 200).

Шкала оцінювання

12 бальна	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
200 бальна	100 - 106	107 - 113	114 - 120	121 - 127	128 - 134	135 - 142	143 - 150	151 - 160	161 - 171	172 - 180	181 - 190	191 - 200

Вступні випробування з рисунка та живопису оцінюються за двохсотбальною шкалою (середній бал двох іспитів), незадовільними вважаються оцінки від 0 до 99 балів, позитивні – від 100 до 200 балів.

ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ ІСПИТІВ

Екзамени за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, напрямом підготовки «Декоративно-прикладне мистецтво», «Образотворче мистецтво» (за скороченою програмою) проводяться згідно із затвердженим графіком, де вказані дата, час складання екзамену та кількість відведених на це годин:

- рисунок – 8 академічних годин.

Екзамени проводяться у спеціально відведених і підготовлених аудиторіях із відповідним освітленням та обладнанням (мольберти, подіуми, софіти, стільці).

Перед початком екзаменів із рисунка абітурієнти вибирають місця за принципом екзаменаційних білетів, де вказані номери місць, які вони займають. **Самовільна зміна місць не дозволяється.**

Екзаменаційні роботи виконуються на білих аркушах паперу формату А2, на яких перед початком екзамену обов'язково ставиться печатка.

Роботи студентів оцінюються за 200-бальною шкалою (від 100 до 200).

Шкала оцінювання

12 бальна	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
200 бальна	100 - 106	107 - 113	114 - 120	121 - 127	128 - 134	135 - 142	143 - 150	151 - 160	161 - 171	172 - 180	181 - 190	191 - 200

Всего балів (випробування з двох іспитів) 200 балів (середній бал двох іспитів) 100 балів