

ЗАТВЕРДЖЕНО:



ДІЗ «Львівський національний
університет імені Тараса Шевченка»
С. В. Савченко

ПРОГРАМА

фахового вступного випробування

спеціальність – «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

Освітній ступінь – бакалавр (з нормативним терміном навчання)

1. Основні етапи розвитку мистецтва
2. Мистецтво первісної доби
3. Пам'ятки мистецтва первісної доби на території України
4. Пам'ятки мистецтва первісної доби на території європейських країн
5. Мистецтво Давніх цивілізацій. Види і жанри мистецтва Давнього Єгипту
6. Мистецтво Давніх цивілізацій. Архітектура і скульптура Давньої Греції
7. Мистецтво Давніх цивілізацій. Архітектура і скульптура Давнього Риму
8. Види і жанри мистецтва доби європейського Середньовіччя
9. Види і жанри мистецтва Київської Русі
10. Архітектурні споруди Київської Русі
11. Архітектурні стилі Середньовічної доби
12. Мистецтво іконопису доби європейського Середньовіччя
13. Види і жанри мистецтва доби Італійського Відродження
14. Види і жанри мистецтва доби Північного Відродження
15. Види і жанри мистецтва бароко
16. Барокові архітектурні споруди в Україні.
17. Види і жанри мистецтва доби європейського Просвітництва
18. Види і жанри мистецтва європейського романтизму.
19. Стил ь романтизму в Україні та його представники
20. Класицистичний стил ь в Україні та його представники
21. Українська література другої половини ХІХ століття
22. М. В. Лисенко як фундатор української національної музичної школи
23. Види і жанри мистецтва авангарду на початку ХХ століття
24. Український авангард та його представники
25. Розвиток німого кіно на початку ХХ століття
26. Види і жанри мистецтва кінематографу.
27. О. Довженко як засновник української школи поетичного кіно.
28. Засоби художньої виразності мистецтва кіно.
29. Розвиток українського художнього кіно у другій половині ХХ ст..
30. Розвиток українського документального кіно у другій половині ХХ ст..

Список літератури

1. Баженова Л.М., Некрасова Л. М. Мировая художественная культура. XX век. Кино, театр, музыка. – СПб.: Питер, 2008. – 432 с.
2. Безклубенко С. Д. Відеологія: Основи теорії екранних мистецтв. – К. : Альтерпрес, 2004. – 327 с.
3. Кормич Л., Багацький В. Теорія та історія культури XX століття. – К.: вид. ПАРАПАН, 2006.
4. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб./ С.М.Клапчук, Б.І.Білик, Ю.А. Горбань та ін.: За ред. С.М.Клапчука. – 6-те вид., випр. і доп. – К.: Знання-Прес, 2007. – 358 с.;
5. Грушевський М. Очерк истории украинского народа / Грушевский М. — К.: Либідь, 1991. — 400 с.;
6. Давня історія України: Навч. посібник: У 2 кн. / Толочко П.П. (керівн. авт. колект.), Козак Д.Н., Крижицький С.Д. та ін. – К.: Либідь, 1994. – Кн. 1. – 240 с.;
7. Попович М.В. Нарис історії культури України / Попович М.В. — К.: АртЕл, 1999. — 728 с.;
8. Теорія та історія світової і вітчизняної культури / Бичко А.К. та ін. — К.: Либідь, 1992. — 166 с.;
9. Теорія та історія світової і вітчизняної культури: Підручник Н.Я. Горбач, С.Д. Гелай, З.П. Російська та ін. – Львів: Каменяр, 1992.;
10. Терещенко Ю.І., Курило В.М. Історія України: Кн.. 1: Від найдавніших часів до 1917 р. – К.: Вид-во „Сільгоспосвіта”, 1995.;
11. Левчук Л. Т. та ін.. Історія світової культури. – К. : Вища школа, 2002. – 305 с.
12. Масол Л. М. та ін. Художня культура України : Навчальний посібник. – Київ: Вища школа, 239 с. : с іл.
13. Наливайко Д. С. Искусство: направления, течения, стили. – К.: «Мистецтво», 1981. – 327 с.
14. Левчук Л.Т. Естетика. - К.: Изд-во ПАРАПАН, 2003. – 459 с.