

,

Міністерство освіти і науки України

ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”

## ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

|                  |                                 |
|------------------|---------------------------------|
| Освітній рівень: | третій освітньо-науковий рівень |
| Кваліфікація:    | доктор філософії (PhD)          |
| Галузь знань:    | 03 „Гуманітарні науки”          |
| Спеціальність:   | 035 „Філологія”                 |

Затверджено  
на засіданні вченої ради  
ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”  
Протокол № 9  
10 квітня 2016 р.



Голова вченої ради

В. С. Курило

Старобільськ  
2016

## ПЕРЕДМОВА

1. Затверджено та надано чинності рішенням вченої ради Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, протокол № 9 від 29.04.2016 року.

2. Узгоджено:

Голова вченої ради



В. С. Курило

В. о. завідувача відділу аспірантури



С. О. Вовк

3. Уведено вперше.

4. Розробники:

1. Глуховцева К. Д. – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української філології та загального мовознавства.
2. Кизилова В. В. – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри філологічних дисциплін.
3. Моїсєнко О. Ю. – доктор філологічних наук, завідувач кафедри романо-германської філології.
4. Галич О. А. – доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури.

5. Діє тимчасово до введених стандартів вищої освіти.

## **I. Загальні положення**

Освітньо-наукова програма (ОНП), разом з навчальним планом, є доповненням до державного нормативного документу Постанова Кабінету Міністрів України „Про затвердження підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах” від 23 березня 2016 року № 261, в якому встановлюються правила підготовки здобувачів вищої освіти на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти з метою здобуття ступеня вищої освіти доктора філософії в аспірантурі ДЗ „Луганський національний імені Тараса Шевченка” з галузі знань 03 „Гуманітарні науки” за спеціальністю 035 „Філологія”.

### **1. Мета освітньо-наукової програми**

1.1. Визначення змісту освіти для підготовки здобувачів вищої освіти на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти з метою здобуття ступеня доктора філософії галузі знань 03 „Гуманітарні науки” за спеціальністю 035 „Філологія”, відображення цілей освітньої та професійної підготовки, місця фахівця в структурі господарства держави і вимог до його компетентності, інших соціально важливих властивостей та якостей.

1.2. Встановлення кваліфікаційних вимог до соціально-виробничої діяльності здобувачів вищої освіти на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти з метою здобуття ступеня доктора філософії даного вищого навчального закладу з галузі знань 03 „Гуманітарні науки” за спеціальністю 035 „Філологія” та освітньо-наукового рівня доктора філософії і вимог до властивостей та якостей особи, яка здобула освітньо-науковий рівень відповідного фахового спрямування.

### **2. Характеристика програми**

2.1. Програма охоплює зміст навчання в ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, обсяг та рівень засвоєння в процесі підготовки докторів філософії галузі знань 03 „Гуманітарні науки” за спеціальністю 035 „Філологія”, освітні компоненти, форму звітів та атестації, термін навчання.

2.2. Програма здійснюється в очній та заочній формі навчання в аспірантурі. Нормативний строк навчання становить чотири роки в аспірантурі та п'ять років поза аспірантурою.

2.3. Програма підготовки в аспірантурі складається з освітнього та наукового складників. Обсяг освітнього складника має 33 кредити ECTS незалежно від форми навчання та реалізується в перший рік навчання. Навчальний рік поділяється на два семестри, кожний семестр складається із сімнадцяти навчальних тижнів, інші відводяться для науково-дослідної роботи. Освітній складник освітньо-наукової програми (ОНП) містить обов'язкові соціально-гуманітарні дисципліни та блок дисциплін вільного вибору аспіранта, який складається з дисциплін науково-професійної та практичної підготовки, дисциплін зі спеціальності. Наукова складова ОНП

передбачає проведення власного наукового дослідження та оформлення його результатів у вигляді дисертації. Теоретична підготовка спільно із науково-практичною підготовкою забезпечують одержання аспірантом глибоких знань, необхідних для виконання дисертаційної роботи з відповідним освітньо-кваліфікаційним рівнем освіти.

2.4. Для викладання навчальних дисциплін можливо використання дистанційних технологій.

2.5. Підготовка здобувачів вищої освіти на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти з метою здобуття ступеня доктора філософії за ОНП виконується під керівництвом наукового керівника за індивідуальним навчальним планом і індивідуальним планом наукової роботи, які формуються на основі даної ОНП. Індивідуальний навчальний план та індивідуальний план наукової роботи погоджуються з науковим керівником та затверджуються Вченою радою ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка” протягом двох місяців з дня зарахування особи до аспірантури. Невиконання освітньої та/або наукової складових є підставою для відрахування аспіранта.

Наукова складова виконується за весь строк навчання, не переривається на освітню складову, сесію та практику.

2.6. ОНП передбачає педагогічну практику, проходження якої заплановано у другому семестрі протягом одного тижня. Підсумковою формою контролю є залік.

2.7. За весь термін навчання аспірант два рази на рік звітує про виконання індивідуальних планів на засіданні випускової кафедри, вченій раді факультету і щорічно атестується науковим керівником відповідно до графіку навчального процесу. Науковий керівник контролює виконання індивідуального плану наукової роботи та індивідуального навчального плану аспіранта і відповідає перед Вченою радою ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка” за належне та своєчасне його виконання.

2.8. Ступінь доктора філософії за спеціальністю „Філологія” присуджується на підставі виконання освітнього та наукового складників програми. Закінчення наукового складника передбачає атестацію у вигляді успішного публічного захисту дисертації в спеціалізованій вченій раді. Стан готовності дисертації здобувача до захисту визначається науковим керівником.

У випадку дострокового повного виконання ОНП, проходження атестації аспіранту присуджується ступінь вищої освіти – доктора філософії.

2.9. При виконанні ОНП і проходження атестації аспіранту видається диплом доктора філософії.

### **3. Обґрунтування наукового напрямку в підготовці аспірантів за освітньо-науковою програмою**

ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” здійснює підготовку докторів філософії галузі знань 03 „Гуманітарні науки” за спеціальністю 035 „Філологія” у пріоритеті проводиться в рамках

кафедральних науково-дослідних тем. Водночас зберігається можливість вільного вибору теми аспірантом, за умови її узгодження з науковим керівником.

#### **4. Завдання освітньо-наукової програми**

Завданням програми докторів філософії зі спеціальності „Філологія” є підготовка аспірантів, що передбачає здобуття теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв’язання комплексних наукових проблем у галузі філологічної науки й дослідницько-інноваційної діяльності, оволодіння методологією наукової та педагогічної діяльності, проведення власного наукового дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

#### **5. Академічні та професійні права**

##### **5.1. Подальше навчання**

Аспірант, який пройшов підготовку за цією ОНП та отримав диплом доктора філософії, може продовжити навчання у ВНЗ України та за кордоном для отримання наукового ступеня доктора наук.

##### **5.2. Працевлаштування**

Випускник може працювати на посадах, пов’язаних з науково-дослідницькою та науково-педагогічною діяльністю в наукових закладах, вищих та середніх освітніх закладах в Україні та за кордоном; в освітніх та наукових установах, політичних та громадських організаціях, компаніях, підприємствах.

#### **6. Вимоги до рівня підготовки вступників**

6.1. На навчання для здобуття вищої освіти на третьому освітньо-науковому рівні в галузі знань 03 „Гуманітарні науки” за спеціальністю 035 „Філологія” приймаються особи, які здобули ступінь магістра та/або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста.

6.2. Вступники зараховуються до аспірантури на підставі правил прийому в аспірантуру, які затверджено Вченою радою ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”.

## II. Зміст освітньо-наукової програми

### 7. Програмні компетентності освітньо-наукової програми підготовки здобувачів .

7.1. За час навчання в аспірантурі за ОНП у здобувача повинні сформуватися соціально-особистісні, загальнонаукові, інструментальні та професійні компетентності.

7.2. Соціально-особистісні компетентності, які не залежать від галузі та є обов'язковими для здобувачів ступеня доктора філософії:

| №      | Зміст  |
|--------|--|
|        | Соціально-особистісні компетентності (СОК)   |
| СОК 1  | Розвинутий науковий світогляд  |
| СОК 2  | Здатність саморозвиватися і самовдосконалюватися протягом життя, нести відповідальність за навчання інших  |
| СОК 3  | Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях  |
| СОК 4  | Здатність до самостійного мислення   |
| СОК 5  | Здатність до критики й самокритики   |
| СОК 6  | Толерантність до різних ідей, здатність зустрітися з принципово новими точками зору і фактами дійсності  |
| СОК 7  | Старанність, прагнення якісно виконати роботу, турбота про якість виконуваної роботи   |
| СОК 8  | Культурна компетентність, адаптивність і комунікабельність. Здатність визначати мету комунікації, застосовувати ефективні стратегії спілкування залежно від ситуації, вміння емоційно налаштуватися на спілкування з іншим. Вміння будувати ефективну міжособистісну взаємодію і комунікацію                                   |
| СОК 9  | Здатність до дослідницької незалежності/автономності в роботі. Вміння організувати власну науково-дослідницьку діяльність. Вміння ставити дослідницьку мету, організувати її досягнення, демонструвати наполегливість у досягненні мети та здатність взяти на себе відповідальність. Уміння планувати та управляти своїм часом |
| СОК 10 | Здатність спільно визначати цілі діяльності, планувати, розробляти й реалізовувати соціальні проекти і стратегії індивідуальних та колективних дій. Уміння працювати в команді. Уміння планувати та управляти часом. Уміння мотивувати людей та досягати спільних цілей, займати лідерську позицію                             |
| СОК 11 | Наукова чесність, дотримання принципів наукової етики  |

7.3. Загальнонаукові компетентності, які не залежать від галузі та є обов'язковими для здобувачів ступеня доктора філософії:

| №      | Зміст  |
|--------|--|
|        | <b>Загальнонаукові компетентності (ЗНК)</b>  |
| ЗНК 1  | Здатність застосовувати закони формальної логіки в процесі інтелектуальної діяльності. Вміння робити узагальнення і висновки   |
| ЗНК 2  | Здатність до цілеспрямованого накопичування знання   |
| ЗНК 3  | Розуміння особливостей розвитку науки. Розуміння сутності та причин наукових революцій, особливостей 4-х загальнонаукових революцій і сутності сучасної наукової революції. Розуміння типів наукової раціональності. Вміння розглядати проблеми своєї науки в контексті сучасної наукової ситуації   |
| ЗНК 4  | Здатність до критичного аналізу та оцінки сучасного стану науки  |
| ЗНК 5  | Здатність до ідентифікації методологічних засад теорій та концепцій  |
| ЗНК 6  | Здатність до формулювання нових підходів для вирішення теоретичних та практичних наукових завдань. Здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези і вміння їх емпірично перевіряти, отримуючи приріст наукового знання, вміння формулювати та визначати відповідні задачі, розробляти шляхи їх розв'язання. Вміння обґрунтовувати власні оригінальні концепції |
| ЗНК 7  | Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності  |
| ЗНК 8  | Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації із різних джерел; вміння використовувати новітні інформаційні і комунікаційні технології  |
| ЗНК 9  | Володіння теоретико-методологічними засадами регулювання відносин інтелектуальної власності  |
| ЗНК 10 | Здатність використовувати іншомовну літературу в професійній сфері   |
| ЗНК 11 | Розуміння необхідності участі в конкурсах та грантових і стипендіальних програмах та вміння готувати апікаційні документи  |
| ЗНК 12 | Готовність до викладацької діяльності в межах освітніх програм, використання сучасних педагогічних методів та засобів активізації педагогічної діяльності. Здатність ставити навчальну й виховну мету, використовувати різноманітні форми організації навчальної діяльності студентів, діагностики, контролю та оцінки ефективності навчальної діяльності        |
| ЗНК 13 | Здатність до системного мислення   |
| ЗНК 14 | Креативність, здатність генерувати нові ідеї, здатність до творчого, інноваційного та оригінального підходу  |
| ЗНК 15 | Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу   |
| ЗНК 16 | Вміння вести пошук, добір та опрацювання інформації джерел і літератури з проблем інтелектуальної власності  |



7.4. Інструментальні компетентності, які розкривають вміння та навички здобувачів ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 „Філологія” та є обов’язковими:

| №    | Зміст   |
|------|---|
|      | <b>Інструментальні компетентності (ІК)</b>  |
| ІК 1 | Дослідницькі навички: вміння операціоналізувати поняття; вміння теоретичного аналізу проблеми; вміння конструювати емпіричний об’єкт; вміння виділяти емпіричні індикатори, вміння проводити валідацію інструментарію, вміння забезпечувати внутрішню і зовнішню валідність висновків, вибірки, інструментарію. Здатність до оцінки та врахування соціального контексту дослідження |
| ІК 2 | Володіння усною та письмовою англійською мовою на рівні вище середнього (Upper Intermediate B2): здатність, представляти англійською мовою результати власних оригінальних досліджень у різних жанрових формах (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція, тощо)  |
| ІК 3 | Здатність бути активним суб’єктом міжнародної наукової, працювати в міжнародному науковому просторі – для розв’язання різноманітних фахових вузькоспеціальних та загальних завдань, пов’язаних із науково-професійною діяльністю. Володіння навичками ділового спілкування іноземними мовами на високому професійному рівні, знання та розуміння наукової термінології              |
| ІК 4 | Здатність до усної та письмової презентації результатів власного наукового дослідження українською мовою. Володіння навичками ділового спілкування рідною мовою на високому професійному рівні, знання та розуміння наукової термінології   |
| ІК 5 | Здатність використовувати основні сучасні інформаційні технології, методи видобування та обробки інформації. Навички роботи в комп’ютерних мережах зі збору, аналізу та управлінню інформацією, навички використання програмних засобів. Володіння сучасними інформаційними технологіями, здатність до їх використання для пошуку і систематизації інформації                       |
| ІК 6 | Вміння вести пошук, добір та опрацювання наукової інформації, джерел і літератури з теми дослідження на українській і іноземній мові  |
| ІК 7 | Знання основ методології, техніки і організації науково-дослідної роботи, підходів до планомірної та ефективної індивідуальної і командної дослідницької діяльності   |
| ІК 8 | Вміння використовувати можливості грантових та стипендіальних програм для власної науково-дослідної роботи  |
| ІК 9 | Вміння організовувати раціональний педагогічний документообіг засобами інформаційних технологій з застосуванням новітніх форм та засобів діловодства, зв’язку, сучасної оргтехніки  |

7.5. Професійні компетентності (ПК), які розкривають уміння та навички за спеціальністю 035 „Філологія”.

| Шифр  | Зміст   |
|-------|---|
|       | <b>Професійні компетентності</b>  |
| ПК 1  | Здатність аналізувати філологічні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і знань, а також на основі відповідних загальнонаукових методів  |
| ПК 2  | Здатність розв’язувати широке коло проблем та завдань через розуміння їх фундаментальних засад та використання і теоретичних, і експериментальних методів   |
| ПК 3  | Здатність професійно розпізнавати лінгвістичні поняття, вільно оперувати лінгвістичними фактами з фонетики, морфології, лексикології, синтаксису і стилістики, на високому рівні володіти нормами вимови, правопису і пунктуації    |
| ПК 4  | Здатність володіти різновидами мовної поведінки в різних сферах професійної комунікації; спроможність створити імідж суб’єкта комунікативної діяльності   |
| ПК 5  | Здатність кваліфіковано аналізувати й критично осмислювати філологічну інформацію для самостійного вирішення науково-дослідних і практичних завдань у сфері професійної діяльності  |
| ПК 6  | Здатність уявляти мову як систему підсистем, що функціонує в різних сферах комунікації, здатність тлумачити мовні одиниці як концепти-носії етнокультурної інформації   |
| ПК 7  | Здатність розглядати діалектну мову як культурний феномен, засіб комунікації багатьох поколінь діалектоносіїв певного ареалу  |
| ПК 8  | Здатність виділяти в мовному потоці явища, характерні для літературної мови, інтердіалектні та суто локальні; виявляти процеси становлення сучасного усного мовлення впродовж певного періоду                                       |
| ПК 9  | Здатність виявляти актуальні проблеми розвитку лексико-семантичної системи української мови   |
| ПК 10 | Здатність здійснювати теоретичний аналіз досліджуваної проблеми, основних положень наукових шкіл, гіпотез, учених тощо  |
| ПК 11 | Здатність формулювати (висловлювати) та обґрунтовувати гіпотези на основі теоретико-методологічного аналізу проблеми; вільне володіння професійною лексикою   |
| ПК 12 | Здатність до викладацької діяльності в межах навчальної спеціальності „Філологія”   |
| ПК 13 | Здатність в умовах методологічного плюралізму в літературознавчій науці обирати оптимальну методологічну стратегію для самостійного вирішення науково-дослідних завдань у сфері професійної діяльності                              |
| ПК 14 | Здатність кваліфіковано аналізувати твори різних родів, жанрів і стилів, виявляти особливості літературних епох, художньо-естетичних систем, шкіл, індивідуального стилю окремих письменників, закономірності літературного процесу |
| ПК 15 | Здатність співвідносити сучасні наукові концепції з власними літературознавчими дослідженнями для вирішення актуальних завдань наукової галузі  |
| ПК 16 | Здатність інтерпретувати літературно-мистецькі явища в широкому культурологічному, соціально-історичному контексті; здатність кваліфіковано   |

|       |   |
|-------|---|
|       | аналізувати й критично осмислювати факти літературно-мистецького життя у світлі закономірностей літературного процесу, залучати широкий соціально-історичний контекст для інтерпретації художнього твору. Здатність усвідомлювати стадіальність художнього розвитку |
| ПК 17 | Здатність кваліфіковано користуватися понятійним апаратом та аналітичним інструментарієм літературознавчої науки  |
| ПК 18 | Здатність простежувати генезу й історію розвитку жанру або жанрового різновиду, використовувати набуте вміння для аналізу проблематики власного дослідження   |
| ПК 19 | Здатність інтегрувати теоретичний і практичний компоненти підготовки, використовуючи знання про актуальні методологічні концепції в практиці власних літературознавчих розвідок   |
| ПК 20 | Здатність застосовувати понятійний апарат і прийоми аналізу художнього тексту відповідно до обраної методологічної стратегії  |
| ПК 21 | Здатність на основі отриманої лінгвістичної інформації і з опертям на мовний матеріал продукувати власні ідеї й гіпотези  |
| ПК 22 | Здатність розпізнавати, систематизувати мовні проблеми  |
| ПК 23 | Здатність вивчати, аналізувати, систематизувати взаємозв'язки між мовою і соціальним контекстом, а отримані дані представляти у вигляді цілісного дослідження   |
| ПК 24 | Здатність розрізняти різні рівні лінгвістичного аналізу   |
| ПК 25 | Здатність розуміти природу лінгвістичних даних при різних рівнях аналізу  |
| ПК 26 | Здатність визначати мовні одиниці, кореляції між ними і процеси, які їх супроводжують та характеризують   |
| ПК 27 | Здатність досліджувати різні види сучасних дискурсів; виділяти, описувати та систематизувати їх лінгвістичні особливості та надавати обґрунтований аналіз їх використання залежно від когнітивних чинників  |
| ПК 28 | Комплексне та системне бачення германської філології в контексті історії та культури германських народів  |
| ПК 29 | Здатність збирати дані, будувати лінгвістичні корпуси, аналізувати, систематизувати та презентувати отримані дані   |
| ПК 30 | Розуміння природи лінгвістичних теорій, гіпотез і тлумачень   |
| ПК 31 | Здатність до аналізу взаємодії мови та культури в контексті глобалізації  |
| ПК 32 | Проектувати теоретичні знання на практику лінгвістичного аналізу  |

## 8. Програмні результати освоєння освітньо-наукової програми.

Результат освоєння ОНП передбачає:

- оволодіння новітніми знаннями філологічної науки, методологією та методами проведення наукових досліджень, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових знань у лінгвістиці;
- формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору;
- набуття універсальних навичок дослідника, зокрема усної та письмової презентації результатів власного наукового дослідження, застосування сучасних інформаційних технологій у науковій діяльності, організації та проведення навчальних занять, управління науковими проектами та/або складання пропозицій щодо фінансування наукових досліджень, реєстрації прав інтелектуальної власності;
- здобуття мовних компетентностей, достатніх для представлення та обговорення результатів своєї наукової роботи іноземною мовою (англійською або іншою відповідно до специфіки спеціальності) в усній та письмовій формі, а також для повного розуміння іншомовних наукових текстів з відповідної спеціальності.

| №      | Зміст  |
|--------|--|
|        | Результати навчання з загальної підготовки (РНз)   |
| РНз 1  | Знання основних філософських методологічних підходів   |
| РНз 2  | Вміння застосовувати знання з філософії для пошуку методів і методології розв'язання конкретно-наукових проблем  |
| РНз 3  | Знання основних філософських концепцій розвитку науки  |
| РНз 4  | Вміння прогнозувати на основі філософських знань розвиток сучасної науки, можливий розвиток природних і суспільних процесів  |
| РНз 5  | Знання основних філософських концепцій наукової раціональності   |
| РНз 6  | Вміння застосовувати концептуально-методологічні принципи, притаманні сучасній науковій раціональності, для пізнання явищ в тій чи іншій сфері науки   |
| РНз 7  | Знання основних теорій наукових революцій (Т. Кун; І. Лакатос; П. Фесрабенд; П. Копнін; В. Стьопін, М. Попович; Б. Латур та ін.)   |
| РНз 8  | Вміння застосовувати концептуально-методологічні знання про сучасну наукову революцію для аналізу проблем в тій чи іншій галузі науки  |
| РНз 9  | Знання основних теорій пізнання, концепцій істини та її критеріїв для осмислення конкретних наукових проблем в контексті типів раціональності  |
| РНз 10 | Знання основних методологічних підходів до вивчення природних і суспільних явищ в межах різних типів наукової раціональності   |
| РНз 11 | Вміння аналізувати на основі філософських знань сутність природних і суспільних явищ та прогнозувати на основі філософських знань розвиток сучасної науки, можливий розвиток природних і суспільних процесів |
| РНз 12 | Вміння розуміти специфіку англomовного наукового дискурсу і його основних жанрів (стаття, есе, тези, анотація, презентація, виступ на конференції,   |

|        |  |
|--------|--|
|        | публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо)   |
| РНз 13 | Вміння демонструвати високу культуру англомовного академічного письма  |
| РНз 14 | Вміння ефективно використовувати англійську мову для здобуття і передавання фахової інформації   |
| РНз 15 | Вміння анотувати та реферувати англомовну і україномовну літературу за фахом англійською мовою   |
| РНз 16 | Вміння репрезентувати результати власних наукових досліджень англійською мовою в усній мові та в писемній формі: готувати слайди презентацій, продукувати і грамотно оформлювати різножанрові наукові тексти англійською мовою відповідно до сучасних вимог                      |
| РНз 17 | Вміння реагувати на основні ідеї та розпізнавати важливу наукову інформацію під час обговорень, дискусій, офіційних перемовин, лекцій, бесід, що пов'язані з обраною спеціальністю. Вміння формулювати висновки та узагальнення  |
| РНз 18 | Вміння дотримуватись норм наукової етики   |
| РНз 19 | Знання поняттєво-категоріального апарату з проблеми проекту, сутності та комплексу вимог до наукового проекту, науковий та науково-прикладний результат; форм узагальнення наукових результатів  |
| РНз 20 | Вміння оформляти результати наукового проекту  |
| РНз 21 | Знання характеристик та особливостей методів дослідження, поняття про наукову діяльність, її види, форми   |
| РНз 22 | Вміння раціонально використовувати наукові методи пізнання   |
| РНз 23 | Вміння здійснювати аналіз теоретичних та експериментальних даних   |
| РНз 24 | Розуміння поняття творчості та наукова творчості, її ознак, умов ефективності творчої діяльності   |
| РНз 25 | Вміння складати модель творчої роботи, програму і план дослідження   |
| РНз 26 | Вміння обґрунтовувати практичну значущість результатів наукового проекту   |
| РНз 27 | Знання характерних особливостей форм наукових документів, логічних засобів зв'язку, техніко-орфографічні правил оформлення та уніфікації наукових документів   |
| РНз 28 | Вміння застосовувати сучасні ефективні засоби роботи з науковою та навчально-методичною літературою  |
| РНз 29 | Вміння методично грамотно працювати з текстами наукових джерел   |
| РНз 30 | Знання характерних особливостей наукової мови та наукової творчості  |
| РНз 31 | Знання теоретичних, методичних та організаційних основ проектного менеджменту  |
| РНз 32 | Вміння управляти проектом на всіх стадіях розвитку його життєвого циклу та використовувати сучасні інформаційні технології; володіти методами управління проектами у всіх областях знань проекту   |
| РНз 33 | Вміння застосовувати інструментарій УП в діяльності суб'єктів господарювання; застосовувати організаційний інструментарій управління проектом та придбані професійні знання і навички на практиці  |
| РНз 34 | Знання вимог до структурування проекту, правил підготовки кошторису і бюджету проекту, особливостей календарних графіків виконання проекту, їх контролювання і коригування плану реалізації проекту  |
| РНз 35 | Знання основних понять і категорій в сфері правового регулювання інтелектуальної власності, основних нормативних правових актів у сфері правового регулювання інтелектуальної власності  |
| РНз 36 | Знання ролі і значення результатів інтелектуальної діяльності і засобів індивідуалізації в сучасному суспільстві, особливостей використання інтелектуальної власності у цивільному обігу і порядок введення об'єктів інтелектуальної власності підприємства в господарський обіг |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| PHз 37                       | Знання законодавства про захист прав на результати інтелектуальної діяльності та засоби індивідуалізації  |
| PHз 38                       | Знання основних інститутів права інтелектуальної власності: авторське та суміжні права; патентне право; право на селекційні досягнення; право на топологію інтегральних мікросхем; право на секрет виробництва (ноу- хау); право на засоби індивідуалізації юридичних осіб, товарів, робіт, послуг і підприємств; право на використання результатів інтелектуальної діяльності в складі єдиної технології |
| PHз 39                       | Знання видів відповідальності за порушення прав на результати інтелектуальної діяльності та засоби індивідуалізації   |
| PHз 40                       | Вміння аналізувати юридичні факти, що вимагають захисту прав на результати інтелектуальної діяльності і засобів індивідуалізації  |
| PHз 41                       | Вміння оперувати поняттями і категоріями права на результати інтелектуальної діяльності та засоби індивідуалізації  |
| PHз 42                       | Вміння аналізувати, тлумачити і правильно застосовувати норми, що регулюють правовідносини у сфері охоронюваних результатів інтелектуальної діяльності і засобів індивідуалізації   |
| PHз 43                       | Вміння застосовувати правові акти та документи у сфері захисту результатів інтелектуальної діяльності і засобів індивідуалізації  |
| PHз 44                       | Вміння встановлювати наявність правопорушення у сфері охоронюваних результатів інтелектуальної діяльності і засобів індивідуалізації  |
| PHз 45                       | Вміння визначати загальні підстави притягнення до цивільно-правової, адміністративної та кримінальної відповідальності за порушення законодавства про інтелектуальну власність  |
| PHз 46                       | Знання економіко-правового змісту ті структури інтелектуальної власності, промислової власності; сутності і специфіки авторського права, особливостей формування та реалізації суміжних прав  |
| PHз 47                       | Знання сутності і механізмів комерціалізації інтелектуальної власності, структури та класифікації ліцензійних угод; особливостей захисту прав інтелектуальної власності, правових аспектів реєстрації та захисту прав інтелектуальної власності   |
| PHз 48                       | Знання філософсько-методологічних основ педагогічної науки, тенденцій її розвитку, сучасних вимог до роботи педагога  |
| PHз 49                       | Знання основних законодавчих документів, що стосуються системи освіти; прав й обов'язків суб'єктів навчального процесу (викладачів, студентів)  |
| PHз 50                       | Вміння інтегрувати теоретичні знання і практичний досвід  |
| PHз 51                       | Вміння систематизувати навчальні та виховні завдання методами та засобами складання вправ, задач, тестів  |
| PHз 52                       | Вміння враховувати в педагогічній діяльності вікові та психологічні особливості студентів   |
| PHз 53                       | Вміння ставити навчальну й виховну мету, використовувати різноманітні форми організації навчальної діяльності студентів, діагностики, контролю та оцінки ефективності навчальної діяльності   |
| PHз 54                       | Фахове володіння знаннями курсу, достатніми для аналітичної оцінки, вибору й реалізації освітньої програми  |
| PHз 55                       | Вміння зрозуміло і недвозначно доносити знання та пояснення до студентів  |
| PHз 56                       | Вміння організовувати раціональний педагогічний документообіг засобами інформаційних технологій з застосуванням новітніх форм та засобів діловодства, зв'язку, сучасної оргтехніки  |
| <b>Професійна підготовка</b> |   |
| PHф-1                        | Уміння запроваджувати сучасні методології лінгвістичного дослідження в  |

|        |   |
|--------|---|
|        | практики власних наукових розвідок; обирати адекватну предмету дослідження наукову методологію  |
| РНф-2  | Знання основоположних понять, термінів і категорій науки; сучасних наукових парадигм у галузі лінгвістики   |
| РНф-3  | Знання засадничих понять, термінів, категорій української лінгвістики; динаміки наукових лінгвістичних парадигм на різних етапах розвитку української мови; основ теорії та історії українського мовознавства   |
| РНф-4  | Уміння розрізняти кодифіковані, інтердіалектні та вузькодіалектні явища; самостійно аналізувати причини, тенденції та особливості розвитку диференційних рис ареалу   |
| РНф-5  | Знання тенденцій розвитку сучасних діалектологічних досліджень  |
| РНф-6  | Уміння й навички виділяти лексико-семантичні групи та підгрупи в складі основних тематичних груп лексики української мови   |
| РНф-7  | Уміння оперувати сучасною науковою термінологією, яку використовують у галузі лексикології; виявляти системні та асистемні явища в лексичній системі української мови   |
| РНф-8  | Уміння давати оцінку стилістичної доцільності чи недоцільності використаних у художніх творах чи засобах масової комунікації мовних засобів висловлення думки; знання основних методів та прийомів вивчення стилістичного потенціалу художніх та мас-медійних текстів   |
| РНф-9  | Знання своєрідностей етнолінгвістичної культури, особливостей проведення аналізу мовних одиниць з урахуванням національно-культурних цінностей у мові; уміння орієнтуватися в колі проблем етнолінгвістики з урахуванням навчальних центрів мовознавства й суміжних з ним наук; розкривати базові поняття етнолінгвістики |
| РНф-10 | Знання актуального категоріального апарату літературознавства   |
| РНф-11 | Знання основних методологічних принципів і методичних прийомів, які використовуються в сучасних літературознавчих студіях, сутності методологічних концепцій літературознавчих досліджень (компаративних, інтермедіальних, постколоніальних, психоаналітичних, гендерних студій тощо)                                     |
| РНф-12 | Уміння використовувати знання про актуальні методологічні концепції в практиці власних літературознавчих розвідок, обирати методи й прийоми аналізу художнього тексту з урахуванням новітніх досягнень літературознавства   |
| РНф-13 | Знання сучасних наукових парадигм у сфері літературознавства, сучасних тенденцій розвитку науки про літературу  |
| РНф-14 | Знання сучасних наукових парадигм в галузі історії української літератури та теорії літератури, уявлення про динаміку розвитку обраної галузі науки   |
| РНф-15 | Знання особливостей та умов розвитку сучасної української літератури  |
| РНф-16 | Знання про найвідоміші постаті й твори сучасного літературного процесу, - основні напрями сучасної критики  |
| РНф-17 | Уявлення про міфотворчий характер сучасної літератури, способи введення міфологічних кодів у художні тексти; уміння зіставляти побутування певного символу, міфологеми в текстах різних часів, авторів, літератур   |
| РНф-18 | Уміння здійснювати самостійну науково-дослідницьку діяльність з літературознавчих дисциплін, вправно володіти сучасними методологіями літературознавчого дослідження, уміти обрати адекватну предмету дослідження наукову методологію   |
| РНф-19 | Уміння практично використовувати засвоєні теоретичні знання в процесі літературознавчого аналізу художнього тексту, застосовувати концептуальні знання про сучасний культурно-мистецький процес для аналізу проблематики  |

|        |   |
|--------|---|
|        | власного дослідження  |
| РНф-20 | Знання теоретичної основи базових категорій жанру і стилю, їх генези та взаємодії в процесі літературного розвитку, динаміки контактного поля жанру і стилю в широкому історичному розрізі  |
| РНф-21 | Знання актуальних для сьогодення літературних жанрів; розуміння жанрово-стильової динаміки української літератури в новітніх соціокультурних координатах  |
| РНф-22 | Знання методологічної основи вивчення жанро- і стилетворення, основних жанрових концепцій   |
| РНф-23 | Уміння адекватно оперувати базовими поняттями жанру і стилю під час літературознавчого аналізу  |
| РНф-24 | Уміння вільно орієнтуватися в літературознавчих фактах, аналізувати, тлумачити й правильно застосовувати набуті знання в історико-літературному дослідженні   |
| РНф-25 | Знання головних сучасних теоретичних підходів до вивчення літератури для дітей та юнацтва, основних напрямів дослідження літератури для і про дітей на сучасному етапі  |
| РНф-26 | Дефініювання понять „література для дітей та юнацтва”, „література про дітей”, „дитяча література”, знання про їх кореляцію та специфіку, функції літератури для дітей та юнацтва, її особливу роль у процесі соціалізації юного читача   |
| РНф-27 | Знання основних закономірностей становлення й розвитку літератури для дітей та юнацтва в Україні, її зв'язку з фольклором, світовою літературою для дітей, сучасністю, жанрових і типологічних ознак новітньої української прози й поезії для дітей та юнацтва                            |
| РНф-28 | Уміння здійснювати жанрово-архітектонічний аналіз творів для і про дітей, самостійно виконувати науково-дослідні завдання, пов'язані з літературою для і про дітей  |
| РНф-29 | Уміння визначати естетичний, пізнавальний, розвивальний, виховний потенціал літератури, її роль у формуванні високодуховної, національно свідомої особистості   |
| РНф-30 | Знання актуальних теоретичних підходів до вивчення літературного процесу, розуміння перспектив його дослідження   |
| РНф-31 | Знання сутності впливу світової глобалізації на сучасний літературний процес, розуміння художньої специфіки творів українських та зарубіжних авторів, виявів глобалізаційних впливів у їх художній структурі  |
| РНф-32 | Уміння розглядати явища сучасної української літератури в широкому світовому контексті, виявляти аналогії між літературно-мистецькими явищами, спираючись на досвід літературної компаративістики, зокрема й інтермедіальних студій   |
| РНф-33 | Знання сучасних підходів до вивчення жанру, розуміння методологічної основи вивчення літератури non-fiction, перспективи дослідження документальної літератури  |
| РНф-34 | Знання основних категорій і понять літературної документалістики, принципів класифікації жанрів документальної літератури, розуміння художньої специфіки найбільш значущих творів української та зарубіжної літератури non-fiction  |
| РНф-35 | Уміння визначати жанрову модифікацію твору документальної літератури, вибудовувати стратегію його аналізу, добираючи оптимальні дослідницькі методи й прийоми, здійснювати аналіз творів української та зарубіжної літератури non-fiction з урахуванням їх жанрово-стильової специфіки та |



|        |  |
|--------|--|
|        | соціокультурного або етнокультурного контексту   |
| РНф-36 | Знання про сутність філології у парадигмі гуманітарних знань, об'єкт, предмет, завдання філології як науки.  |
| РНф-37 | Уміння усвідомлювати в зіставно-діахронному модусі реалізацію зовнішньолінгвістичних і внутрішньолінгвістичних факторів, що спричинюють динаміку мовознавчої науки |
| РНф-38 | Знання про підходи, інструментарій, метамову новітніх мовознавчих дисциплін, спрямованих на вирішення актуальних проблем мовознавства.                             |
| РНф-39 | Уміння обирати необхідні методи дослідження відповідно до задач конкретного мовознавчого дослідження   |
| РНф-40 | Знання загальнонаукових методів та методів лінгвістичних досліджень.   |
| РНф-41 | Знання основних характеристики регіональних варіантів англійської мови.  |
| РНф-42 | Знання про інструментарій, метамову новітньої інтегрованої методології дослідження варіантів англійської мови  |
| РНф-43 | Уміння на основі отриманої лінгвістичної інформації і з опертям на мовний матеріал продукувати власні ідеї й гіпотези.   |
| РНф-44 | Знання когнитивної структури в феноменологічному полі людини   |
| РНф-45 | Уміння використовувати систему спеціальних знань і практичних навичок лінгвокогнітивного підходу до аналізу сучасного дискурсу                                     |
| РНф-46 | Уміння аналізувати за допомогою засвоєних знань дискурси різних типів  |
| РНф-47 | Навички підготовки викладача до проведення аудиторних та позааудиторних форм роботи зі студентами  |
| РНф-48 | Навички розробки та складання методичних документів (навчальної програми, робочої навчальної програми, завдань для самостійної роботи, планів семінарських занять) |
| РНф-49 | Уміння виокремлювати наративні дискурсні стратегії та описувати їх особливості, що притаманні певному виду сучасного дискурсу                                      |
| РНф-50 | Знання особливостей ідентичності мовної особистості в умовах глобалізації  |
| РНф-51 | Розуміння сутності взаємозв'язку англійської мови та глобальної лінгвокультури   |
| РНф-52 | Знання метамови мовознавчих дисциплін, що дозволяють дослідити взаємодію глобальної лінгвокультури та локальних лінгвокультур                                      |
| РНф-53 | Знання специфіки сучасного етапу розвитку германських студій (англійстики) у контексті парадигмального погляду на розвиток наукового знання                        |
| РНф-54 | Знання актуальних теоретичних та прикладних проблем германістики у контексті вітчизняних та зарубіжних досліджень  |
| РНф-55 | Уміння обробляти отримані результати, аналізувати та формулювати мовні узагальнення на основі мовних даних   |
| РНф-56 | Знання теоретичних підходів до дослідження мови за допомогою аналізу соціокультурних явищ  |
| РНф-57 | Знання особливостей формування германських мов у контексті історії германських народів та культур  |

## 9. Нормативний зміст підготовки за освітньою програмою, компетентності та результати навчання

| № з/п                                  | Освітні компоненти   | Обсяг кредитів | Компетентність  | Результат навчання  |
|--|--|----------------|---|---|
| <b>1. Загальна підготовка</b>          |  |                |   |   |
| З <sub>1</sub>                         | Сучасна наукова революція і методологія наукового пізнання | 6              | СОК 2<br>СОК 4<br>СОК 5<br>СОК 6<br>СОК 8<br>СОК 9<br>СОК 10<br>ЗНК 1<br>ЗНК 3<br>ЗНК 4<br>ЗНК 6<br>ЗНК 14<br>ІК 1  | РН 1<br>РН 2<br>РН 3<br>РН 4<br>РН 5<br>РН 6<br>РН 7<br>РН 8<br>РН 9<br>РН 10<br>РН 11  |
| З <sub>2</sub>                         | Академічне письмо англійською або іншою іноземною мовою    | 6              | СОК 2<br>СОК 5<br>СОК 7<br>СОК 8<br>ІК 2<br>ІК 3  | РН 12<br>РН 13<br>РН 14<br>РН 15<br>РН 16<br>РН 17<br>РН 18   |
| З <sub>3</sub>                         | Педагогічна практика                                       | 3              | СОК 3<br>СОК 4<br>СОК 5<br>СОК 8<br>СОК 10<br>ЗНК 12<br>ІК 4<br>ІК 5<br>ІК 9<br>ПК 9                                | РН 48<br>РН 49<br>РН 50<br>РН 51<br>РН 52<br>РН 53<br>РН 54<br>РН 55<br>РН 56   |
| <b>Дисципліни за вибором аспіранта</b> |  |                |   |   |
| В <sub>1(1)</sub>                      | Планування та управління науковими проектами/              | 3              | СОК 1<br>СОК 5<br>СОК 7<br>СОК 8<br>СОК 9<br>СОК 10<br>ЗНК 8<br>ЗНК 9<br>ЗНК 11<br>ЗНК 13<br>ЗНК 14<br>ІК 4<br>ІК 7 | РН 19<br>РН 20<br>РН 21<br>РН 22<br>РН 23<br>РН 24<br>РН 25<br>РН 26<br>РН 27<br>РН 28<br>РН 29<br>РН 30<br>РН 31<br>РН 32<br>РН 33 |
| В <sub>1(2)</sub>                      | Підготовка та керівництво науковими проектами              | 3              | СОК 1<br>СОК 5<br>СОК 7   | РН 19<br>РН 20<br>РН 21   |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  |   | СОК 8<br>СОК 9<br>СОК 10<br>СОК 11<br>ЗНК 8<br>ЗНК 9<br>ЗНК 11<br>ЗНК 13<br>ЗНК 14<br>ІК 4<br>ІК 7                               | РН 23<br>РН 24<br>РН 25<br>РН 26<br>РН 27<br>РН 28<br>РН 29<br>РН 30<br>РН 31<br>РН 32<br>РН 33<br>РН 34   |
| В <sub>2(1)</sub>                         | Право інтелектуальної власності  | 3 | СОК 6<br>СОК 8<br>СОК 11<br>ЗНК 1<br>ЗНК 10<br>ЗНК 13<br>ЗНК 16<br>ІК 4  | РН <sub>3</sub> 35<br>РН <sub>3</sub> 36<br>РН <sub>3</sub> 37<br>РН <sub>3</sub> 38<br>РН <sub>3</sub> 39<br>РН <sub>3</sub> 40<br>РН <sub>3</sub> 41<br>РН <sub>3</sub> 42<br>РН <sub>3</sub> 43<br>РН <sub>3</sub> 44<br>РН <sub>3</sub> 45 |
| В <sub>2(2)</sub>                         | Реєстрація та захист прав інтелектуальної власності                                      | 3 | СОК 6<br>СОК 8<br>ЗНК 1<br>ЗНК 10<br>ЗНК 13<br>ЗНК 16<br>ІК 4  | РН <sub>3</sub> 42<br>РН <sub>3</sub> 46<br>РН <sub>3</sub> 47   |
| <b>2. Дисципліни за вибором аспіранта</b> |  |   |  |  |
| В <sub>3(1)</sub>                         | Актуальні питання методології літературознавчих досліджень                               | 3 | СОК 4<br>СОК 6<br>СОК 9<br>ЗНК 3<br>ЗНК 4<br>ЗНК 5<br>ІК 1<br>ІК 7<br>ПК 1<br>ПК 10<br>ПК 13<br>ПК 14<br>ПК 15<br>ПК 16<br>ПК 17 | РНф-10<br>РНф-11<br>РНф-12<br>РНф-13<br>РНф-19<br>РНф-30   |
| В <sub>3(2)</sub>                         | Методологія лінгвістичних досліджень   | 3 | ПК-1<br>ПК-2<br>ПК-5<br>ПК-12  | РНф-1<br>РНф-2<br>РНф-3  |
| В <sub>3(3)</sub>                         | Методологія проведення сучасних лінгвістичних досліджень (на матеріалі англійської мови) | 3 | СОК 2<br>СОК 5<br>СОК 7<br>СОК 8<br>СОК 9<br>СОК 11  | РНф-36<br>РНф-37<br>РНф-38<br>РНф-39<br>РНф-40   |

|                   |  |   |  |  |
|-------------------|--|---|--|--|
|                   |  |   | ЗНК 6<br>ЗНК 8<br>ЗНК 14<br>ПК 21<br>ПК 22<br>ПК 24<br>ПК 26<br>ПК 30  |  |
| В <sub>4(1)</sub> | Актуальні питання сучасної української літератури                              | 3 | СОК 2<br>СОК 5<br>СОК 7<br>СОК 8<br>ЗНК 1<br>ЗНК 8<br>ЗНК 13<br>ІК 6<br>ПК 2<br>ПК 5<br>ПК 10<br>ПК 14<br>ПК 16<br>ПК 20 | РНф-14<br>РНф-15<br>РНф-16<br>РНф-17<br>РНф-18<br>РНф-19<br>РНф-29<br>РНф-30 |
| В <sub>4(2)</sub> | Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика                  | 3 | ПК-3<br>ПК-4<br>ПК-5<br>ПК-12  | РНф-1<br>РНф-2<br>РНф-3<br>РНф-7   |
| В <sub>4(3)</sub> | Теоретичні й прикладні аспекти сучасної філології                              | 3 | СОК 2<br>СОК 5<br>СОК 7<br>СОК 8<br>СОК 9<br>СОК 11<br>ЗНК 6<br>ЗНК 8<br>ЗНК 14<br>ПК 21<br>ПК 22<br>ПК 23               | РНф-36<br>РНф-37<br>РНф-38<br>РНф-39<br>РНф-40                               |
| В <sub>5(1)</sub> | Проблеми жанру і стилю в сучасному літературознавстві                          | 3 | СОК 1<br>СОК 4<br>СОК 6<br>ЗНК 2<br>ЗНК 5<br>ЗНК 15<br>ІК 4<br>ІК 6<br>ПК 1<br>ПК 14<br>ПК 15<br>ПК 17<br>ПК 18<br>ПК 20 | РНф-20<br>РНф-21<br>РНф-22<br>РНф-23<br>РНф-24                               |
| В <sub>5(2)</sub> | Проблеми й тенденції розвитку новітньої української літератури для і про дітей | 3 | СОК 3<br>СОК 8<br>СОК 9  | РНф-25<br>РНф-26<br>РНф-27   |

|                   |  |   |  |  |
|-------------------|--|---|--|--|
|                   |  |   | ЗНК 4<br>ЗНК 6<br>ІК 1<br>ІК 4<br>ПК 1<br>ПК 5<br>ПК 10<br>ПК 12<br>ПК 14<br>ПК 16<br>ПК 19                                  | РНФ-28<br>РНФ-29<br>РНФ-30                     |
| В <sub>5(3)</sub> | Проблемні питання діалектології  | 3 | ПК-7<br>ПК-8<br>ПК-12  | РНФ-1<br>РНФ-2<br>РНФ-3<br>РНФ-4<br>РНФ-5      |
| В <sub>5(4)</sub> | Лексико-семантична система української мови  | 3 | ПК-9<br>ПК-11<br>ПК-12   | РНФ-1<br>РНФ-2<br>РНФ-3<br>РНФ-6<br>РНФ-7      |
| В <sub>5(5)</sub> | Сучасна мовна парадигма всесвітніх варіантів англійської мови (World Englishes) (in English) | 3 | СОК 2<br>СОК 5<br>СОК 7<br>СОК 8<br>СОК 9<br>СОК 11<br>ЗНК 6<br>ЗНК 8<br>ЗНК 14<br>ПК 21<br>ПК 22<br>ПК 25<br>ПК 26<br>ПК 32 | РНФ-38<br>РНФ-39<br>РНФ-41<br>РНФ-42<br>РНФ-43 |
| В <sub>5(6)</sub> | Лінгвокогнітивний аналіз сучасних видів англомовного дискурсу                                | 3 | СОК 8<br>СОК 9<br>СОК 10<br>ЗНК 1<br>ЗНК 3<br>ЗНК 10<br>ІК 4<br>ІК 5<br>ПК 21<br>ПК 27                                       | РНФ-44<br>РНФ-45<br>РНФ-46<br>РНФ-49           |
| В <sub>6(1)</sub> | Глобалізація і новітній літературний процес  | 3 | СОК 4<br>СОК 6<br>СОК 8<br>ЗНК 8<br>ЗНК 13<br>ЗНК 14<br>ІК 5<br>ІК 6<br>ПК 1   | РНФ-19<br>РНФ-30<br>РНФ-31<br>РНФ-32           |

|                   |   |      |  |  |
|-------------------|---|------|--|--|
|                   |   |      | ПК 10<br>ПК 11<br>ПК 13<br>ПК 14<br>ПК 16<br>ПК 17   |  |
| В <sub>6(2)</sub> | Література non-fiction: проблеми теорії та історії      | 3    | СОК 4<br>СОК 6<br>СОК 8<br>ЗНК 6<br>ЗНК 7<br>ЗНК 14<br>ІК 1<br>ІК 4<br>ПК 14<br>ПК 16<br>ПК 17<br>ПК 18<br>ПК 19<br>ПК 20    | РНф-19<br>РНф-32<br>РНф-33<br>РНф-34<br>РНф-35           |
| В <sub>6(3)</sub> | Методи і школи сучасної етнолінгвістики                 | 3    | ПК-10<br>ПК-12   | РНф-1<br>РНф-2<br>РНф-3<br>РНф-9                         |
| В <sub>6(4)</sub> | Стилістичний потенціал художніх та мас-медійних текстів | 3    | ПК-6<br>ПК-11<br>ПК-12   | РНф-1<br>РНф-2<br>РНф-3<br>РНф-8                         |
| В <sub>6(5)</sub> | Мова та культура в контексті глобалізації               | 3    | СОК 2<br>СОК 5<br>СОК 7<br>СОК 8<br>СОК 9<br>СОК 11<br>ЗНК 6<br>ЗНК 8<br>ЗНК 14<br>ПК 21<br>ПК 22<br>ПК 24<br>ПК 26<br>ПК 30 | РНф-39<br>РНф-42<br>РНф-50<br>РНф-51<br>РНф-52           |
| В <sub>6(6)</sub> | Актуальні проблеми германістики                         | 3    | СОК 2<br>СОК 7<br>СОК 8<br>СОК 9<br>СОК 11<br>ЗНК 6<br>ЗНК 7<br>ЗНК 8<br>ЗНК 14<br>ПК 22<br>ПК 28<br>ПК 29                   | РНф-37<br>РНф-38<br>РНф-39<br>РНф-42<br>РНф-53<br>РНф-55 |
|                   | Загальна кількість кредитів                             | 33,0 |  |  |

## 10. Структурно-логічна схема освітньо-наукової діяльності

| Семестр | Освітні компоненти  |
|---------|---|
| 1       | <p>Сучасна наукова революція і методологія наукового пізнання<br/>Академічне письмо англійською або іншою іноземною мовою<br/>Методологія лінгвістичних досліджень</p> <p><i>За вибором аспіранта:</i><br/>Планування та управління науковими проектами<br/>Підготовка та керівництво науковими проектами<br/>Актуальні питання методології літературознавчих досліджень<br/>Методологія лінгвістичних досліджень<br/>Методологія проведення сучасних лінгвістичних досліджень (на матеріалі англійської мови)<br/>Актуальні питання сучасної української літератури<br/>Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика<br/>Теоретичні й прикладні аспекти сучасної філології</p>  |
| 2       | <p>Сучасна наукова революція і методологія наукового пізнання<br/>Академічне письмо англійською або іншою іноземною мовою<br/>Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика<br/>Педагогічна практика</p> <p><i>За вибором аспіранта:</i><br/>Право інтелектуальної власності<br/>Реєстрація та захист прав інтелектуальної власності<br/>Проблеми жанру і стилю в сучасному літературознавстві<br/>Проблеми й тенденції розвитку новітньої української літератури для і про дітей<br/>Проблемні питання діалектології<br/>Лексико-семантична система української мови<br/>Сучасна мовна парадигма всесвітніх варіантів англійської мови (World Englishes) (in English)<br/>Лінгвокогнітивний аналіз сучасних видів англійського дискурсу<br/>Глобалізація і новітній літературний процес<br/>Література non-fiction: проблеми теорії та історії<br/>Методи і школи сучасної етнолінгвістики<br/>Стилістичний потенціал художніх та мас-медійних текстів<br/>Мова та культура в контексті глобалізації<br/>Актуальні проблеми германістики</p> |
| 3       | <p>Науково-дослідна робота<br/>Написання дисертації</p>   |
| 4       | <p>Науково-дослідна робота<br/>Написання дисертації</p>   |
| 5       | <p>Науково-дослідна робота<br/>Написання дисертації</p>   |
| 6       | <p>Науково-дослідна робота<br/>Написання дисертації</p>   |

## 11. Педагогічна практика

Практика є невід'ємною частиною ОНП та обов'язковим елементом у підготовці доктора філософії зі спеціальності „Філологія”. Метою педагогічної практики є формування й закріплення педагогічних навичок для становлення аспіранта як майбутнього викладача вищої школи. Вона спрямована на набуття навичок здійснення навчально-виховного процесу у вищому навчальному закладі й формування вмінь викладацької діяльності, зокрема, викладання філологічних дисциплін, організації навчальної діяльності студентів, науково-методичної роботи. Під час відвідування занять провідних викладачів кафедри аспіранти мають ознайомитися з різними способами структурування й подання навчального матеріалу, активізації навчальної діяльності студентів, особливостями професійної риторики, з різними методами та прийомами викладацької діяльності у вищому навчальному закладі. У процесі проходження педагогічної практики аспіранти повинні оволодіти основами навчально-методичної роботи: навичками структурування та обґрунтованого перетворення наукових знань у навчальний матеріал, систематизації навчальних та виховних завдань. Під час самостійного проведення навчальних занять у аспіранта повинні сформуватися вміння ставити навчальну й виховну мету, використовувати різноманітні форми організації навчальної діяльності студентів, діагностики, контролю та оцінки ефективності навчальної діяльності.

Педагогічна практика проводиться відповідно до змісту робочої програми, затвердженою випусковою кафедрою, яка відображає основні педагогічні технології, що використовуються в навчанні дисциплін професійного спрямування. У програмі практики вказують назви навчальних дисциплін, вид та теми занять, план змісту кожного заняття, відомості про відповідального лектора.

## **12. Науково-дослідна робота**

Науково-дослідна робота аспіранта, яка виконується в рамках теми дисертаційної роботи, є головним елементом у підготовці за ОНП. За цей час аспірант навчається самостійно виконувати науковий пошук, збирати та аналізувати джерельну базу дослідження, формулювати проблему емпіричного дослідження, обирати адекватну методику для опису фактичного матеріалу, обробляти дані та використовувати їх для перевірки основних гіпотез дисертаційної праці. Науково-дослідна робота виконується під керівництвом наукового керівника, який має право пропонувати змінювати завдання, методи, засоби обробки даних, несе відповідальність за підготовку аспіранта, своєчасне виконання ним етапів дисертаційної роботи та її якість.



### **13. Дисертаційна робота**

Підготовка дисертаційної роботи та її захист є завершенням навчання на третьому освітньо-науковому рівні. Робота над дисертацією має такі етапи:

1. Обрання та обґрунтування теми дисертації. Огляд літератури за темою дисертації.
2. Розробка та планування програми досліджень за темою дисертації.
3. Вибір та обґрунтування методів досліджень.
4. Одержання результатів досліджень, їх систематизація та аналіз.
5. Представлення й апробація результатів науково-дослідної роботи в міжнародних та вітчизняних виданнях, конференціях, наукових публікаціях.
6. Активна участь у роботах держбюджетних тем, міжнародних проектів, грантів, госпдоговірної тематики випускової кафедри.
7. Представлення попереднього варіанта дисертаційної роботи на засіданні випускової кафедри.
8. Підготовка й представлення до захисту дисертаційної роботи в спеціалізованій раді.

#### **Тематика дисертаційних робіт**

1. Автобіографія як метажанр сучасної української літератури.
2. Жанрові модифікації портретного дискурсу в документалістиці ХХ – початку ХХІ століття.
3. Альтернативна історія в новітньому літературному процесі.
4. Поетика лірики Івана Савича.
5. Рустикальність та модерність в естетичній свідомості Емми Андіївської (на матеріалі малої прози).
6. Онірично-психологічний дискурс прози Агатангела Кримського.
7. Народна географічна термінологія східнословобожанських говірок Луганщини.
8. Інтерлокальні та локальні явища в системі прислівника (на матеріалі українських східнословобожанських говірок).
9. Аксіологічні явища при опису мовного портрета доби.
10. Гендерна мотивація порівнянь у сучасному художньому дискурсі.
11. Ідеографічна структура ідіолекту сучасного носія східнословобожанської говірки.
12. Німецькі запозичення в українській мові: діахронний та ареальний виміри.
13. Лексико-семантичне поле *патріот* в українській художній публіцистиці.
14. Концептосфера *кохання* в сучасному поетичному дискурсі: лінгвокогнітивний та асоціативно-образний аспекти.
15. Репрезентація гендерних стереотипів у лексикографії ХХ – початку ХХІ століття.
16. Лінгвокогнітивні дослідження сучасних видів англomовного дискурсу.

17.Лінгвокультурні та лінгвокогнітивні особливості сучасних в англійської мови.

18.Лінгвокогнітивні дослідження з історії англійської мови.

19.Дослідження прагмафонетичних особливостей англ комунікації.

20.Лінгвокультурні та лінгвокогнітивні дослідження термін сучасної англійської мови.


### III. Кадрове забезпечення дисциплін професійної підготовки

Підготовку аспірантів за професійним спрямуванням і дослідною підготовкою за спеціальністю „Філологія” здійснюють пра кафедр української філології та загального мовознавства, філол дисциплін, романо-германської філології.

| №  | Випускова кафедра                                | Кількість науково-педагогічного складу |                     | Кіл нау кер |
|----|--|--|---------------------|-------------|
|    |  | доктор наук, проф. (доц.)              | кандидат наук, доц. |             |
| 1. | Української філології та загального мовознавства | 1                                      | 5                   |             |
| 2. | Філологічних дисциплін                           | 1                                      | 6                   |             |
| 3. | Романо-германської філології                     | 1                                      | 7                   |             |

Завідувач випускової кафедри  
української філології та загального мовознавства

(назва кафедри)

 проф. Глуховцев  
(підпис) (прізвище)


Завідувач випускової кафедри  
української філологічних дисциплін

(назва кафедри)


 проф. Кизилова  
(підпис) (прізвище)

Завідувач випускової кафедри  
романо-германської філології

(назва кафедри)

 проф. Моїсесенко  
(підпис) (прізвище)

Гарант  
освітньо-наукової програми  
(підпис) (прізвище)

 проф. Глуховцев  
(підпис) (прізвище)

Гарант  
освітньо-наукової програми  
(підпис) (прізвище)

 проф. Кизилова  
(підпис) (прізвище)



| V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ           |   |                        |      |                                     |                         |                 |            |            |             |            |                   |                           |    |  |
|---------------------------------------|---|------------------------|------|-------------------------------------|-------------------------|-----------------|------------|------------|-------------|------------|-------------------|---------------------------|----|--|
| №                                     | Освітні компоненти  | Розподіл за семестрами |      |                                     | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин |            |            |             |            |                   | Розподіл кредитів ECTS на |    |  |
|                                       |   | Екзамени               | Зали | курс роб., практик, держ. атестація |                         | Загальний обсяг | Аудиторні  |            |             |            | Самостійна робота | 1                         | 2  |  |
|                                       |   |                        |      |                                     |                         |                 | Усього     | лекції     | лабораторії | практики   |                   | 15                        | 16 |  |
|                                       |   |                        |      |                                     |                         |                 |            |            |             |            |                   | із них                    |    |  |
| 3                                     | 4   | 5                      | 6    | 7                                   | 8                       | 9               | 10         | 11         | 12          | 13         | 14                | 15                        |    |  |
| <b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>   |   |                        |      |                                     |                         |                 |            |            |             |            |                   |                           |    |  |
| <b>1.1. Обов'язкові компоненти</b>    |   |                        |      |                                     |                         |                 |            |            |             |            |                   |                           |    |  |
| 1                                     | Сучасна наукова революція і методологія наукового пошуку  |                        | 2    |                                     | 6,0                     | 180             | 54         | 54         |             |            | 126               | 2                         | 2  |  |
| 2                                     | Академічне письмо англійською або іншою сучасною мовою  | 2                      |      |                                     | 6,0                     | 180             | 54         |            |             | 54         | 126               | 2                         | 2  |  |
| 3                                     | Педагогічна практика  |                        | 2    |                                     | 3,0                     | 90              |            |            |             |            | 90                |                           | n  |  |
| <b>1.2. Вибіркові компоненти</b>      |   |                        |      |                                     |                         |                 |            |            |             |            |                   |                           |    |  |
|                                       | Планування та управління науковими проектами/ Підготовка та керівництво   |                        | 1    |                                     | 3,0                     | 90              | 26         | 26         |             |            | 64                | 2                         |    |  |
|                                       | Право інтелектуальної власності/ Реєстрація та захист прав інтелектуальної  |                        | 2    |                                     | 3,0                     | 90              | 26         | 26         |             |            | 64                |                           | 2  |  |
| <b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b> |   |                        |      |                                     |                         |                 |            |            |             |            |                   |                           |    |  |
| <b>1.1. Обов'язкові компоненти</b>    |   |                        |      |                                     |                         |                 |            |            |             |            |                   |                           |    |  |
| <b>1.2. Вибіркові компоненти</b>      |   |                        |      |                                     |                         |                 |            |            |             |            |                   |                           |    |  |
|                                       | Актуальні питання методології літературознавчих досліджень / Методологія лінгвістичних досліджень / Методологія проведення сучасних лінгвістичних досліджень (на матеріалі англійської мови)  | 1                      |      |                                     | 3,0                     | 90              | 26         | 16         |             | 10         | 64                | 2                         |    |  |
|                                       | Актуальні питання сучасної української літератури / Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика / Теоретичні й прикладні аспекти сучасної филології   | 1                      |      |                                     | 3,0                     | 90              | 26         | 16         |             | 10         | 64                | 2                         |    |  |
|                                       | Проблеми жанру і стилю в сучасному літературознавстві / Проблеми й тенденції розвитку нової української літератури (прозу і поезію) / Проблеми питань диалектології / Лексико-семантична система української мови / Сучасна мовна парадигма асоціативних варіантів англійської мови (World Englishes) (in English) / Лінгвокультурний аналіз сучасних видів англомовного дискурсу |                        | 2    |                                     | 3,0                     | 90              | 26         | 12         |             | 14         | 64                |                           | 2  |  |
|                                       | Глобалізація і новий літературний процес / Література non-fiction: проблеми теорії та історії / Методи і цілі сучасної етнолінгвістики / Стилістичний потенціал художніх та мас-медійних текстів / Мова та культура в контексті глобалізації / Актуальні проблеми германістики  |                        | 2    |                                     | 3,0                     | 90              | 26         | 12         |             | 14         | 64                |                           | 2  |  |
| <b>Загальна кількість</b>             |   |                        |      |                                     | <b>33,0</b>             | <b>990</b>      | <b>264</b> | <b>162</b> |             | <b>102</b> | <b>726</b>        |                           |    |  |

|                             |   |   |   |
|-----------------------------|---|---|---|
| Кількість годин на тиждень  |   |   |   |
| Кількість екзаменів         | 3 |   |   |
| Кількість заліків           |   | 5 |   |
| Кількість курсових проєктів |   |   |   |
| Кількість курсових робіт    |   |   |   |
| Кількість практик           |   |   | 1 |
| Державна атестація          |   |   |   |

|    |    |
|----|----|
| 10 | 10 |
| 2  | 1  |
| 1  | 4  |
|    |    |
|    |    |
|    | 1  |

Завідувачі випускових кафедр  
Керівники проєктної групи  
Узгоджено:  
Проректор з науково-педагогічної роботи  
Проректор з науково-педагогічної роботи

Глушківська К.Д. Глушківська К.Д. Кийлова В.В. Кийлова В.В. Москаленко О.Ю. М.О.С.  
Глушківська К.Д. Кийлова В.В. Кийлова В.В. Москаленко О.Ю. М.О.С.  
О.М. Клімочкіна  
Д.В. Ужченко

