

ЗАТВЕРДЖЕНО:



ПРОГРАМА
фахового вступного випробування
спеціальність – 014.01 «Середня освіта (Українська мова і література)»
освітній ступінь – магістр

Перелік тем з української літератури

1. "Слово о полку Ігоревім". Жанр, композиція, образна система твору. Полемічна література. Творчість Івана Вишенського. Шкільна драматургія. Драма Феофана Прокоповича "Володимир". Поетична творчість Григорія Сковороди. Збірка "Сад божественних пісень". Байки.
2. Бурлескний стиль в українській літературі. "Енеїда" І. Котляревського. Традиції і новаторство у поемі. Поезія українського романтизму. Лірика Л. Боровиковського, М. Костомарова, А. Метлинського, О. Афанасьєва-Чужбинського. Розвиток української драматургії у 1-й половині XIX ст. П'єси І. Котляревського, Г. Квітки-Основ'яненка, М. Костомарова. Повісті Г. Квітки-Основ'яненка. Сатирично-реалістичні й сентиментальні тенденції. Жанрово-тематичне розмаїття української прози 40-60-х рр. XIX ст. (Марко Вовчок, П. Куліш, О. Стороженко, А. Свидницький). Історичний роман П. Куліша "Чорна рада".
3. Творчість Т. Шевченка. Викриття самодержавства й антикріпосницька тема. Осмислення історичної долі України. Біблійні мотиви. Доля покритки, жінки-матері.
4. Жанрово-тематичне розмаїття прози І. Нечуя-Левицького. Повісті "Дві московки", "Кайдашева сім'я", "Микола Джеря", "Бурлачка". Роман "Хмари". Роман Панаса Мирного та І. Білика "Хіба ревуть воли, як ясла повні?". Сюжетно-композиційні особливості, система образів, проблематика.
5. Проблемно-тематичні та образно-стильові параметри української поезії 70-90-х рр. XIX ст. (Я. Щоголев, І. Манжура, П. Грабовський).
6. Поетичний доробок І. Франка. Основні мотиви лірики. Лірична драма "Зів'яле листя". Художня своєрідність поем І. Франка ("Мойсей", "Іван Вишенський", "Похорон", "Смерть Каїна"). Проза І. Франка. Тема інтелігенції у романі "Перехресні стежки". Історична повість "Захар Беркут". Соціально-психологічні повісті з сучасного життя "Для домашнього огнища", "Основи суспільності". Драматургія І. Франка ("Украдене щастя").
7. Жанрове й тематичне багатство драматургії М. Старицького. Переробки й оригінальні твори. Художня специфіка комедій І. Карпенка-Карого ("Сто тисяч", "Хазяїн", "Мартин Боруля").

8. Традиції та новаторство української літератури кінця XIX – початку XX ст. (В. Самійленко, М. Вороний, Олександр Олесь, поети "Молодої музи"). Поетична творчість Лесі Українки. Неоміфологічні тенденції ("Лісова пісня"). Жанр драматичної поеми у творчості Лесі Українки ("Одержима", "У пущі", "Бояриня"). Неоромантичні риси. Центральні мотиви та образи лірики. Неореалістична драма В. Винниченка ("Чорна Пантера і Білий Медвідь", "Гріх", "Брехня", "Між двох сил"). Еволюція поетики прози М. Коцюбинського. Імпресіоністичні тенденції ("Intermezzo", "Цвіт яблуні"). Повість "Тіні забутих предків". Сильові домінанти творчості представників "покутської трійці". Новаторське потрактування жіночої теми і теми мистецтва у творчості О. Кобилянської ("Царівна", "Людина"; "Меланхолійний вальс", "Природа" та інші новели). Художня своєрідність повісті "В неділю рано зілля копала..."

9. Сильове розмаїття української літератури 20-х рр. XX ст. "Розстріляне відродження". Літературні угруповання. Рання творчість П. Тичини. Новаторські тенденції. "Кларнетизм". Особливості поезії українських неокласиків. Інтелектуально-психологічна проза В. Підмогильного ("Місто", "Невеличка драма"). Драматургія М. Куліша. Новаторство митця.

10. Література діаспори. "Празька школа". "Нью-Йоркська група". Ідейно-естетичні настанови Мистецького Українського Руху. Творчість У. Самчука та І. Багряного.

11. Ідейно-тематичне розмаїття, новаторські пошуки письменників "шістдесятників" (Ліни Костенко, Д. Павличка, І. Драча, В. Симоненка, М. Вінграновського).

12. Багатогранність творчості О. Довженка. "Україна в огні". "Зачарована Десна".

13. Роман О. Гончара "Собор". Ідейна глибина і філософічність твору. Проблематика, система образів.

14. Барокові традиції в українській літературі другої половини XX ст. Творчість Валерія Шевчука ("Дім на горі", "Голос трави").

15. Сучасна поезія. Творчі пошуки прозаїків кінця XX – початку XXI ст. Літературні угруповання. Своєрідність українського постмодернізму.

Перелік тем з української мови

1. Фонетика і фонологія. Основні поняття фонетики та фонології.
2. Наріччя і говори української мови.
3. Українська орфографія. Принципи українського правопису.
4. Морфонологія. Основні поняття морфонології.
5. Зміни приголосних у потоці мовлення.
6. Система голосних фонем української мови.
7. Система приголосних фонем української мови.
8. Морфонологічні чергування голосних фонем в українській мові.
9. Морфонологічні чергування приголосних фонем в українській мові.

10. Полісемія в українській мові.
11. Синоніми в українській мові. Типи синонімів.
12. Антонімія в українській мові.
13. Лексика сучасної української літературної мови з погляду походження.
14. Фразеологія. Класифікація фразеологічних одиниць.
15. Морфеміка української мови. Основні поняття морфеміки.

Список літератури:

1. Білоус П. Українська література XI–XVIII ст. : навч. посіб. для самост. роботи студ. – К. : Академія, 2010.
2. Волох О. Т. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. Орфоепія. Графіка і орфографія. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Словотвір. – К. : Вища шк., 1986. – 199 с.
3. Демченко С., Сафанов Ю. Давня українська література (X – XVIII століття). – К. : Знання, 2013.
4. Історія української літератури XIX ст.(70-90-ті роки) : підруч. для студ. філол. спец. вищ. навч. закл. : у 2 кн. / ред. О. Гнідан. – К. : Вища школа, 2002.
5. Історія української літератури та літературно-критичної думки кінця XIX – початку XX століття : підручник / О. Галич [та ін.]. – Луганськ : Альма-матер, 2008.
6. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини XIX століття : підручник / О. Галич [та ін.]. – К. : Центр навчальної літератури, 2006.
7. Історія української літератури XIX століття (40-60, 70-90 роки) : підруч. для студ. вищ. навч. закл. / Л. Дем'янівська [та ін.] ; за ред. проф. В. Погребенника. – К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2010.
8. Історія української літератури XIX століття : підручник для студ. філол. спец. вищ. навч. закладів : у 2 кн. / М. Жулинський [та ін.] ; ред. М. Жулинський. – К. : Либідь, 2005.
9. Історія української літератури XX століття : підручник для студ. гуманіт. спец. вузів : у 2 кн. / ред. В. Дончик. – К. : Либідь, 1998.
10. Історія української літератури. Кінець XIX– початок XX ст. : підруч. для студ. вищ. навч. закладів : у 2 кн. / заг. ред. О. Гнідан. – К. : Либідь, 2005.
11. Малютіна Н. Проблеми родо-жанрової динаміки української літератури : навч. посіб. – К. : Освіта України, 2011.
12. Малютіна Н. Українська драматургія кінця XIX – початку XX ст. : навч. посіб. – К. : Академвидав, 2010.
13. Полек В. Історія української літератури X – XVII століть : навч. посіб. – К. : Вища школа, 1994.
14. Сучасна українська літературна мова / за ред. А. П. Грищенка. – К. : Вища шк., 1997.

15. Сучасна українська літературна мова / за ред. І. К. Білодіда. – К. : Наук. думка, 1969.
16. Сучасна українська літературна мова : підручник / за ред. М. Я. Плющ. – К. : Вища шк., 1994.
17. Сучасна українська літературна мова : підручник / за ред. О. Д. Пономарева. – К. : Либідь, 1997.
18. Тоцька Н. І. Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія. – К., 1995.
19. Харчук Р. Сучасна українська проза: постмодерний період : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. – К. : Академія, 2008.
20. Шкурятяна Н. Г., Шевчук С. В. Сучасна українська літературна мова : навч. посіб. – К. : Літера, 2000. – 688 с.
21. Ющук І. П. Українська мова – К. : Либідь, 2004. – 640 с.