

ЗАТВЕРДЖЕНО:



## ПРОГРАМА

### фахового вступного випробування

Освітній ступінь – бакалавр (з нормативним терміном навчання),  
спеціальність – 014.01 «Середня освіта. Українська мова і література.  
Мова і література (англійська)»

## УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

1. Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень. Історичні пісні й думи («Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль», «Дума про Марусю Богуславку»). Пісні Марусі Чурай («Віють вітри, віють буйні», «Засвіт встали козаченьки»). Народні пісні літературного походження («Дивлюсь я на небо», «Ой горе тій чайці», «Їхав козак за Дунай»).
2. Давня українська література («Повість минулих літ», «Слово про похід Ігорів»). Козацькі літописи. Творчість Григорія Сковороди («De libertate», «Всякому місту – звичай і права...», «Бджола та Шершень»).
3. Нова українська література. І. Котляревський «Енеїда», «Наталка Полтавка». Г. Квітка-Основ'яненко «Маруся», «Конотопська відьма». Український історичний роман (П. Куліш «Чорна рада»).
4. Українська соціально-побутова проза XIX століття (І. Нечуй-Левицький «Кайдашева сім'я», П. Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»).
5. Творчість Тараса Шевченка («Катерина», «Кавказ», «Сон» («У всякого своя доля»), «І мертвим, і живим, і ненародженим...», «Заповіт», «Художник»).
6. Творчість І. Франка («Захар Беркут», «Чого являєшся мені у сні?», «Мойсей», «Перехресні стежки»).
7. Модернізм в українській літературі (М. Коцюбинський «Тіні забутих предків», «Intermezzo»; В. Стефаник «Камінний хрест», О. Кобилянська «Valse melancolique», «Земля»; М. Вороний «Блакитна панна», О. Олесь «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!»).
8. Творчість Лесі Українки («Contra spem spero!», «Лісова пісня», «І все-таки до тебе думка лине!», «Стояла я і слухала весну», «Бояриня»).
9. «Театр корифеїв». І. Карпенко-Карий «Мартин Боруля», «Хазяїн», «Сава Чалий».
10. Представники «розстріляного відродження» (П. Тичина «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить...», «О панно Інно», «Арфами, арфами»; В. Сосюра «Любіть Україну!», «Білі акації будуть цвісти»; Б.-І. Антонич «Різдво», М. Куліш «Мина Мазайло»).

11. Експерименти в українській прозі (М. Хвильовий «Я» (Романтика); В. Підмогильний «Місто», О. Вишня «Моя автобіографія», «Сом»; Ю. Яновський «Майстер корабля», О. Довженко «Зачарована Десна»).

12. «Київські неокласики» (М. Рильський «У теплі дні збирання винограду», «Яблука допіли...», «Мова»; М. Зеров «Київ – традиція», М. Драй-Хмара «Лебеді»).

13. Творчість «шістдесятників» (В. Симоненко «Ти знаєш, що ти – людина?», «Задивляюсь у твої зіниці», «Лебеді материнства»; В. Голобородько «Наша мова», Григорій Тютюнник «Три зозулі з поклоном», В. Стус «На колимському морозі калина», «Як добре те, що смерті не боюсь я»; І. Драч «Балада про соняшник», «Чорнобильська мадонна»; Л. Костенко «Маруся Чурай», «Страшні слова, коли вони мовчать», «Пастораль ХХ сторіччя», «Вже почалось, мабуть, майбутнє»).

14. Література діаспори (І. Багряний «Тигролови», Є. Маланюк «Сучасники», «Стилет чи стилос?»).

15. Постмодернізм в українській літературі. Твори Ю. Андруховича, О. Ірванця, В. Неборака.

## УКРАЇНСЬКА МОВА

1. Фонетика, графіка, орфоепія, орфографія. Голосні та приголосні звуки. Літери та інші графічні засоби української мови. Алфавіт. Склад. Наголос. Уподібнення приголосних звуків. Найпоширеніші випадки чергування голосних і приголосних звуків. Чергування *у-в*, *і-й*.

2. Складні випадки правопису: написання слів із ненаголошеними голосними; спрощення в групах приголосних; написання префіксів і суфіксів, уживання м'якого знака, апострофа, великої літери, слів із подвоєнням і подовженням приголосних; написання імен та імен по батькові, прізвищ; написання слів іншомовного походження; лапки у власних назвах; правопис *н* та *nn* у прикметниках і дієприкметниках.

3. Будова слова, словотвір і орфографія. Спільнокореневі слова та форми слова. Основа слова. Значущі частини слова: корінь, префікс, суфікс, закінчення. Написання префіксів *з-* (*зі-*, *с-*), *роз-*, *без-*, *пре-*, *при-*, *прі*. Основні способи словотворення в українській мові. Зміни приголосних у процесі словотворення. Правопис складних і складноскорочених слів.

4. Лексикологія, фразеологія. Лексичне значення слова. Багатозначні й однозначні слова. Пряме та переносне значення слова. Синоніми, антоніми, омоніми. Власне українська лексика. Запозичені слова. Загальновживані слова. Професійна, діалектна, розмовна лексика. Терміни. Лексика української мови з погляду активного й пасивного вживання. Застарілі й нові слова (неологізми). Нейтральна й емоційно забарвлена лексика. Лексична сполучуваність. Складні випадки слововживання. Поняття про фразеологізми. Приказки, прислів'я, афоризми. Фразеологізми в ролі членів речення.

5. Морфологія, орфографія. Поняття про самостійні та службові частини мови. Іменник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменник: назви істот і неістот, загальні і власні назви. Рід,

число, відмінки іменників. Типи відмін іменників. Незмінні іменники. Способи творення іменників. Правопис відмінкових закінчень іменників. Правопис найуживаніших суфіксів.

Прикметник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Якісні, відносні та присвійні прикметники. Повні й короткі форми прикметників. Ступені порівняння прикметників, їх утворення. Відмінювання прикметників. Способи творення прикметників. Правопис відмінкових закінчень і найуживаніших суфіксів прикметників. Написання складних прикметників.

6. Числівник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Числівники кількісні (на означення цілих чисел, дробових та збірних) і порядкові. Числівники прості та складні. Відмінювання кількісних і порядкових числівників. Правопис числівників.

Займенник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди займенників. Відмінювання займенників. Правопис займенників.

7. Дієслово як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Неозначена форма дієслова. Способи дієслова (дійсний, умовний, наказовий). Часи дієслів. Дієслова I і II дієвідмін. Особа й число (у теперішньому та майбутньому часі). Безособові дієслова. Способи творення дієслів. Правопис дієслів.

Дієприкметник як особлива форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні й пасивні дієприкметники, їх творення. Відмінювання дієприкметників. Дієприкметниковий зворот. Безособові дієслівні форми на *-но*, *-то*. Правопис дієприкметників.

Дієприслівник як особлива форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки й синтаксична роль. Дієприслівники недоконаного й доконаного виду, їх творення. Дієприслівниковий зворот. Правопис дієприслівників.

8. Прислівник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Ступені порівняння прислівників. Способи їх творення. Правопис прислівників.

9. Прийменник як службова частина мови. Зв'язок прийменника з непрямыми відмінками іменника. Правопис прийменників разом, окремо і через дефіс.

Сполучник як службова частина мови. Сполучники сурядності й підрядності. Групи сполучників за вживанням: одиничні, парні, повторювані. Сполучники прості, складні, складені. Правопис сполучників разом і окремо.

Частка як службова частина мови. Формотворчі, заперечні та модальні частки. Написання часток *бо*, *но*, *то*, *от*, *таки*. *Не* з різними частинами мови. Вигук як частина мови. Правопис вигуків.

10. Синтаксис і пунктуація. Словосполучення й речення як основні одиниці синтаксису. Підрядний і сурядний зв'язок між словами й частинами складного речення. Граматична основа речення. Члени речення (підмет і присудок; додаток, означення, обставина) і способи їх вираження. Прикладка як різновид означення. Порівняльний зворот.

11. Види речень у сучасній українській мові: за метою висловлювання (розповідні, питальні й спонукальні); за емоційним забарвленням (окличні й неокличні); за будовою (прості й складні); за складом граматичної основи (двоскладні й односкладні); за наявністю чи відсутністю другорядних членів (непоширені й поширені); за наявністю необхідних членів речення (повні й неповні); за наявністю чи відсутністю ускладнювальних засобів (однорідних членів речення, вставних слів, словосполучень та речень, відокремлених членів речення, звертань). Розділові знаки в реченнях з однорідними членами, зі звертаннями, вставними, відокремленими членами речення, у неповних реченнях.

12. Складне речення, його типи за способом зв'язку між частинами. Складносурядне сполучникове речення. Складнопідрядне речення зі сполучниками та сполучними словами. Основні види підрядних речень: означальні, з'ясувальні, обставинні (місця, часу, способу дії та ступеня, порівняльні, причини, наслідкові, мети, умови, допустові). Складне речення з кількома підрядними. Розділові знаки в складносурядному й складнопідрядному реченнях.

Безсполучникове складне речення. Розділові знаки в безсполучниковому реченні.

Складне речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку. Розділові знаки в ньому.

13. Пряма й непряма мова. Способи цитування. Розділові знаки в реченнях із прямою мовою, цитатою та в діалозі.

14. Поняття про текст, мовлення та спілкування. Ситуація спілкування: адресант (той, хто говорить чи пише) і адресат мовлення (той, хто слухає або читає), мета й умови спілкування, повідомлення (висловлювання), його зміст і форма. Тема й основна думка висловлення. Види мовленнєвої діяльності: говоріння, писання, читання, слухання. Монологічне й діалогічне, усне й писемне мовлення. Основні вимоги до мовлення: змістовність, послідовність, багатство, точність, виразність, доречність, правильність. Мовленнєві помилки. Стилі мовлення (розмовний, науковий, художній, офіційно-діловий, публіцистичний.), їх основні ознаки, функції.

15. Зміст і будова тексту. Тексти різних стилів, типів, жанрів мовлення. Поділ тексту на абзаци, мікротеми. Способи й засоби зв'язку речень у тексті. Поняття про типи мовлення: розповідь, опис, міркування. Основні ознаки тексту: зв'язність, комунікативність, членованість, інформативність. Тексти різних стилів, типів, жанрів мовлення.

## **АНГЛІЙСЬКА МОВА**

1. Grammar: reported speech (statements, questions, orders)
2. Phrasal verbs: let, look.
3. Grammar: quantifiers (some, any, no, (a) little, (a) few); countable/uncountable nouns.
4. Reported speech: special introductory verbs
5. Phrasal verbs: make, put.

6. English in Use: 2, 3 Conditionals, Mixed Conditionals, Wishes.
7. English in Use: linkers and quantifiers (either/neither, although, both, all, none).
8. Phrasal verbs: stand, take, turn.
9. Grammar: Articles.
10. Prepositions: of, from, to, for, by, in, at, on, with.

### **Список літератури:**

1. Авраменко О. М., Блажко М. Б. Українська мова та література. Довідник. Завдання в тестовій формі: I частина. Київ : Грамота, 2018. 576 с.
2. Авраменко О. М. Українська мова та література: Збірник завдань у тестовій формі: II частина: 7-е видання, доповнене. Київ: Грамота, 2018. 160 с.
3. Бернадська І. Українська література XX століття [Текст] : навчальний посібник для старшокласників та вступників до вищ. навч. закл. / Н. І. Бернадська. – 3-є вид., стер. – К. : Знання-Прес, 2006. – 271 с.
4. Білецька О. Українська мова. Комплексна підготовка до ЗНО та ДПА. Тернопіль: Підручники і посібники, 2018. 592 с.
5. Дніпрова хвиля : Хрестоматія нововведених творів до шк. програм. – Київ : Освіта : УПТК, 1992 . – 847 с.
6. [Дорошенко Т.](#) Розстріляне відродження [Текст] : навчальне видання : для учнів, вчителів та студентів / Т. С. Дорошенко. – Х. : ТОРСІНГ ПЛЮС, 2010. – 512 с.
7. Жовтобрюх В. Ф. Зовнішнє оцінювання (підготовка). Українська мова. 10-11 класи: Репетитор. Харків : Веста: Видавництво «Ранок», 2007. 256 с.
8. Жулинський М. Українська література. Творці і твори : учням, абітурієнтам, студентам, учителям / Микола Григорович Жулинський ; Гол. ред. Алла Мнищенко . – К. : Либідь, 2011 . – 1150 с.
9. Нікішина Т. В. Домашній репетитор з української мови. Увесь шкільний курс. Харків : Основа, 2010. 319 с.
10. Нові імена в програмі з української літератури : посібник для вчителя / Упоряд. Всеволод Якович Неділько . – К. : Освіта, 1993 . – 351 с.
11. Пентиліук М. І., Іващенко О. В. Українська мова: Підручник-комплекс. Київ : Ленвіт, 2001. 352 с.
12. Розстріляне Відродження [Текст] : хрестоматія / упоряд.: Ю. І. Хізова, В. В. Щоголева. – Х. : ТОРСІНГ ПЛЮС, 2008. – 608 с.
13. Сучасна українська література кінця XX ст. – початку XXI ст. [Текст] : [хрестоматія : для ст. шк. віку] / упорядкув. текстів, педпідг. підготовка навч.-метод. матеріалів І. М. Андрусяка. – К. : Школа, 2006. – 464 с.
14. Українська література. 10 клас [Текст] : профільний рівень : хрестоматія-довідник / упоряд. О. І. Борзенко. – Х. : Ранок, 2013. – 960 с.
15. Українська література. 11 клас [Текст] : рівень стандарту, академічний рівень : хрестоматія-довідник / упоряд. О. І. Борзенко. – Х. : Ранок, 2013. – 576 с.

16. Українська література. 9 клас [Текст] : Оспівана воля : хрестоматія для загальноосвіт. навч. закл. / упоряд.: М. П. Ткачук, М. М. Сулима, В. Л. Смілянська. – К. : Освіта, 2011. – 575 с.
17. Українська мова: Енциклопедія / редкол. : Русанівський В. М. (співголова), Тараненко О. О., Зяблюк М. П. та ін. Київ: Вид-во «Укр. енцикл-я» ім. М. П. Бажана, 2013. 824 с.
18. Український правопис: НАН України, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні; Інститут української мови. Київ: Наук. думка, 2015. 288 с.
19. Українські письменники [Текст] : біографії : огляди творчості : літературні напрямки і течії : літературознавчий словник : [довідник] / [ред. М. І. Преварська]. – К. : Велес, 2013. – 368 с.
20. Усі українські письменники [Текст] : [довідкове видання] / упоряд. : Ю. І. Хізова, В. В. Щоголева. – Х. : ТОРСІНГ ПЛЮС, 2009. – 384 с.
21. Хрестоматія з української літератури ХХ століття. У трьох книгах. Упоряд. В. Яременко, Є. Федоренко, Оксана Сліпущко. – К. : Рось, 1995. – 703 с.
22. [http://osvita.ua/doc/files/news/9/946/ukrainian\\_lan\\_lit.pdf](http://osvita.ua/doc/files/news/9/946/ukrainian_lan_lit.pdf)