

ЗАТВЕРДЖЕНО:



Ректор
ДІЗ «Львівський національний
університет імені Тараса Шевченка»
С. В. Савченко

ПРОГРАМА
фахового вступного випробування
спеціальність – 061 «Журналістика»
Освітній ступінь – бакалавр зі скороченим терміном навчання

1. Основні завдання журналістики.
2. Інформаційні процеси сучасного суспільства.
3. Етичний кодекс журналіста.
4. Методи й принципи журналістики.
5. Результативність журналістської діяльності
6. Організація роботи редакції.
7. Зародження телебачення у світі.
8. Місце та роль телебачення у засобах масової комунікації.
9. Сучасне телебачення в Україні.
10. Структура журналістського твору.
11. Жанровий розподіл журналістських творів.
12. Факт у різних жанрах.
13. Специфіка інформаційних жанрів.
14. Особливості аналітичної журналістики.
15. Художньо-публіцистичні жанри в засобах масової комунікації.
16. Історія розвитку української періодичної преси.
17. Інформаційні методи відтворення у журналістиці.
18. Аналітичні методи відтворення у журналістиці.
19. Художньо-публіцистичні методи відтворення у журналістиці.
20. Аргументація у журналістиці.
21. Методи збору інформації.
22. Українське законодавство у сфері ЗМІ.
23. Структура редакції друкованого ЗМІ.
24. Композиційно-графічна модель газети.
25. Проблематика новітніх ЗМІ.
26. Етичні стандарти журналістики.
27. Радіомовлення і телебачення в системі засобів масової інформації.
28. Принципи діяльності телебачення і радіомовлення.
29. Різновиди радіомовлення і телебачення.
30. Сучасні тенденції розвитку української радіо- і телевізійної журналістики.

Список літератури:

1. Байд Е. Ефірна журналістика. Технологія виробництва ефірних новин. – К., 2007. – 430 с.
2. Ворошилов В. В. Журналистика. – Учебник. – СПб : Изд-во Михайлова В. А., 1999 – 224 с.
3. Гоян В. В. Журналістська творчість на телебаченні : монографія / В. В. Гоян. – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2011. – 320 с.
4. Дацюк С. Современное новостное производство. Аналитический доклад. – К., 2000. – 248 с.
5. Дмитровський З. Є. Телевізійна журналістика: Навчальний посібник. – Вид. 3-тє, доповню – Львів: ПАІС, 2009. – 224 с.
6. Животко А. Історія української преси. – К.: Наша культура і наука, 1999. – 368 с.
7. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості: Підручник. – 2-ге вид., перероб. і доповн. – Львів: ПАІС, 2004. – 268 с.
8. Ильин Р. Н. Основы телевидения. – М.: ВГИК. – 1976. – 106 с.
9. Канюка С., Ілляшенко М. Тележурналістика: документальний фільм. – К., 1992. – 196 с.
10. Кібл Р. Журналістська етика / Переклад з англ. Смоляк Д. І. – 2006. – 188 с.
11. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2001. – 220 с.
12. Корконосенко С. Г. Основы журналистики: Учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 287 с.
13. Лизанчук В. В. Журналістська майстерність: підручник. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011 – 376 с.
14. Масова комунікація: Підручник / А. З. Москаленко, Л. В. Губерський, В. Ф. Іванов, В. А. Вергун. – К. : Либідь, 1997. – 216 с.
15. Михайлин І. Л. Основы журналистики : підручник. Вид. 5-е, перероблене і доп. – К.: «Центр учбової літератури», 2011. – 496 с.
16. Михайлин І. Л. Історія української журналістики ХІХ століття: Підручник. – К.: Центр навчальної літератури, 2003. – 720 с.
17. Москаленко А. З. Теорія журналістики: Навч. Посібн. – Київ: Екс об, 2002. – 384 с.
18. Основы масово-інформаційної діяльності. Підручник / А. З. Москаленко, Л. В. Губерський, В. Ф. Іванов. – К., 1999. – 320 с.
19. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для студентов вузов по специальности «Журналистика» / Ред.–сост. С. Г. Корконосенко. – СПб.: Знание, СПБИНВЭСЭП, 2000. – 280 с.
20. Правове регулювання інформаційної діяльності в Україні: Станом на 1 січня 2001 р. / Упоряд. С.Е. Демський; Відп. Ред.. С.П. Павлюк. – К.: Юрінком Інтер, 2001. – 688 с.
21. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. – М.: Изд. РИП – холдинг, 2000. – 160 с.
22. Різун В.В. Маси. – К., 2003.

23. Рендол Д. Універсальний журналіст. – К., 2007. – 150 с.
24. Смирнов В. В. Жанры радиожурналистики: Учебное пособие для вузов / В. В. Смирнов. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 288 с.
25. Стівенс Мітчел. Виробництво новин: телебачення, радіо, Інтернет / Пер. з англ. Н. Єгоровець. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. – 408 с.
26. Сучасна українська журналістика: поняттєвий апарат / За ред. А. З. Москаленка. – К., 1997. – 112 с.
27. Телевізійна комп'ютерна графіка та оформлення студії. – К.: К.І.С., 1998. – 246 с.
28. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 144 с.
29. Шостак М.И. Репортер: Профессионализм и этика. – М.: РИП- холдинг, 2002. – 268 с.
30. Яковець А. В. Телевізійна журналістика: теорія і практика: Підручник. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. – 240 с.