

ЗАТВЕРДЖЕНО:



ПРОГРАМА

фахового вступного випробування

спеціальностями – 061 «Журналістика (за видами)», 061 «Журналістика (Реклама)», 061 «Журналістика (Медіа-комунікації)»
Освітній ступінь – магістр

1. Визначення і структура поняття «журналістика».
2. Перші періодичні видання в Україні.
3. Журналістика як соціальний інститут.
4. Журналістика як галузь суспільно-політичної діяльності.
5. Журналістика як комунікація.
6. Журналістика як творчість.
7. Журналістика як бізнес.
8. Принципи та функції масово-інформаційної діяльності.
9. Журналістика як галузь творчої діяльності.
10. Особливості професії медійника.
11. Соціальна місія журналіста.
12. Поняття про інформаційний простір.
13. Засоби масової комунікації.
14. Види журналістської діяльності.
15. Свобода слова і журналістська творчість.
16. Текст як продукт журналістської творчості. Вимоги до журналістського твору.
17. Жанри сучасної журналістики.
18. Етичні норми працівника ЗМІ.
19. Громадська думка.
20. Методи журналістської творчості.
21. Провідні ідеологи-публіцисти українського національного Відродження.
22. Специфіка рекламної комунікації.
23. Прес-центри та прес-бюро, їх діяльність та функції.
24. Поняття про цензуру.
25. Законодавче регулювання медіагалузі.
26. Основні горизонти розвитку пострадянської журналістики.
27. Масова інформація, її головні ознаки.
28. Аудіовізуальні ЗМІ: загальна характеристика.
29. Художня публіцистика: загальна характеристика.
30. Сучасна масово-інформаційна ситуація в Україні та світі.

Список літератури:

1. Богуславський О.В. Газетна журналістика: Навчально-методичний посібник – Запоріжжя: ГУ “ЗІДМУ”, 2003. – 104 с.
2. Буряк В.Д. Журналістська творчість як система образної комунікації: Навчальний посібник. – Дніпропетровськ, 2003. – 59 с.
3. Вайшенберг З. Новинна журналістика: Навчальний посібник. – К.: АУП, 2004. – 264 с.
4. Ивин А. А. Логика для журналистов: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 224 с.
5. Корконосенко С. Г. Основы журналистики: Учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 287 с.
6. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 208 с.
7. Методы журналистского творчества / Под ред. В. М. Горохова. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – 150 с.
8. Михайлин І. Л. Основи журналістики: Підручник. – Харків, 2000. – 278 с.
9. Москаленко А. З., Губерський Л. В., Іванов В. Ф. Основи масово-інформаційної системи: Підручник. – К., 1999. – 625 с.
10. Потятиник Б. Медіа: ключі до розуміння. – Львів: ПАІС, 2004. – 312 с.
11. Пенчук І. Види радіомовлення: Навчально-методичний посібник. – Запоріжжя, 2004. – 270с.
12. Пенчук І. Телевізійна журналістика: Методичні матеріали до вивчення курсу. – Запоріжжя, 2004. – 178с.
13. фон Ла Рош В. Вступ до практичної журналістики: Навчальний посібник. – К.: АУП, 2005. – 229 с.
14. Халер М. Пошук і збір інформації: Навчальний посібник. – К.: АУП, 2006. – 308 с.
15. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2004. – 272 с.
16. Різун В. Основи журналістики у відповідях та заувагах / Київський нац. університет ім. Т. Шевченка. – К., 2004. – 80 с.
17. Москаленко А. Теорія журналістики: Підручник. – К.: Експрес-об'ява, 1998. – 287 с.
18. Цвик В.Л. Введение в журналистику. Учебное пособие . – Изд. 2-е, доп. и переработанное. – М.: Изд – во МНЭПУ, 2000. – 134с.
19. Зернецька О. В. Глобальний розвиток систем масової комунікації і міжнародні відносини. – К.: Освіта, 1999. – 351 с.
20. Масова комунікація: Підручник / А. З. Москаленко, Л. В. Губерський, В. Ф. Іванов, В. А. Вергун. – К.: Либідь, 1997. – 216 с.
21. Нерух О. Першооснови журналістської творчості: Навчальний посібник для студентів філологічного факультету, спеціальність “журналістика” / Мін-во освіти України, ХНУ ім. В. Н. Карабіна. – Х.: Світ дитини, 2000. – 108 с.

22. Владимиров В. Журналістика як сфера масового розуміння // Українське журналістичнознавство. – Вип.1. – 200. – С. 112-116.
23. Місьо М., Петрова Н. Правничі засади діяльності журналістів в Україні. – К., 2002. – 42 с.
24. Грищенко О., Шкляр В. Основи теорії міжнародної журналістики. – К., 2002. – С. 73-83; 141-154; 289-296.
25. Москаленко А. Сучасний журналіст: і професіоналізм, і освіченість // Вісник Київського університету. Сер. Журналістика. – К., 1997. – Вип. 4. – С. 3-15.
26. Кузнецова О. Журналістська етика та етикет: основи теорії, методики, дослідження трансформації незалежних видань України, регулювання моральних порушень. – Львів, 1998. – 411 с.
27. Вартанов Г. Короткий довідник газетного працівника. – К., 1989.
28. Віято Мішель. Щоденна робота журналіста. – К., 1999.
29. Слободанюк Р. Д. Журналістська майстерність. – К., 1994.
30. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб: Питер, 2002. – 387с.
31. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М.: МГУ, 2002. – 351с.
32. Шостак М.И. Журналист и его произведение. – М., 1998. – 169с.
33. Кузнецова О.Д. Аналітичні методи в журналістиці: Навч. посібник. – Львів, 2002. – 120 с.