

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Культурологія»

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 034 Культурологія

галузі знань 03 Гуманітарні науки

Кваліфікація: магістр культурології, культуролог, викладач закладів вищої освіти

Форма навчання: денна і заочна

Термін навчання: 1,5 роки

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради

В. С. Курило  
(протокол № 1 від 30 серпня 2016 р.)

Освітньо-професійна програма  
вводиться в дію з 01 вересня 2016 р.

Ректор \_\_\_\_\_ С. В. Савченко  
(наказ № 101/1-ЗД від 02 вересня 2016 р.)

Старобільськ – 2016

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
освітньо-професійної програми**

**«Культурологія»**

**другого рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 034 Культурологія**

**галузі знань 03 Гуманітарні науки**

**Кваліфікація: магістр культурології, культуролог, викладач закладів вищої освіти**

**Форма навчання: денна і заочна**

**Термін навчання: 1,5 роки**

**ПОГОДЖЕНО**

Проректор з науково-педагогічної роботи  
ДЗ „Луганський національний університет  
імені Тараса Шевченка”

\_\_\_\_\_ Д. В. Ужченко  
”\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2016 р.

В. о. завідувача навчального відділу

\_\_\_\_\_ В. В. Леснова  
”\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2016 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (навчально-методичною комісією зі спеціальності 034 «Культурологія») у складі:

1. Шелупахіна Т. В., кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
2. Філоненко Н. М., кандидат філологічних наук, доцент, заступник директора з навчальної роботи навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
3. Палій К. С., кандидат філософських наук, викладач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

## 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 021 «Культурологія»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра культурології та кіно-, телемистецтва.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) рівень вищої освіти. Магістр культурології, культуролог, викладач закладів вищої освіти.
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки.
Наявність акредитації	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акредитаційна комісія України;</li> <li>- Україна;</li> <li>- Сертифікат про акредитацію НД № 1389734 до 01.07.2022 р.</li> </ul>
Цикл/рівень	НРК України - 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL - 7 рівень.
Передумови	Наявність ступеня бакалавра.
Мова(и) викладання	Українська мова.
Термін дії освітньої програми	до 01.07.2022 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://luguniv.edu.ua/?page_id=34155">http://luguniv.edu.ua/?page_id=34155</a>
2. Мета освітньої програми	
Підготовка кваліфікованого працівника сфери культури, здатного створювати програми наукових досліджень у сфері культурного життя та діяльності, реалізовувати та впроваджувати результати наукових досліджень у сферу культури; розвиток фахових компетентностей і практичних навичок, необхідних для виконання професійних функцій на високому рівні.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p>Галузь знань – 03 Гуманітарні науки, спеціальність 034 – Культурологія.</p> <p>ОП є мультидисциплінарною, де гуманітарні освітні компоненти ОП становлять 10 кредитів ЄКТС (12 % від загального обсягу ОП), освітні компоненти професійної та практичної підготовки становлять 54 кредити ЄКТС (65% від загального обсягу ОП); практики становлять 15 кредитів ЄКТС (17% від загального обсягу ОП).</p> <p><b>Об’єкт вивчення та діяльності:</b> культурна сфера як сфера культурного життя та діяльності людства, сфера культурного розвитку та культурної комунікації, сфера реалізації творчих здатностей та нахилів особистості; історія та теорія культури, засоби зберігання, трансляції та тиражування культурної продукції; принципи управління різними сферами культурного життя, видами культурної діяльності; технології сприяння культурному розвитку особистості.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> розробка методик проведення досліджень, організація, реалізація та аналіз результатів досліджень; аналіз процесів сучасного культурного життя, культурної діяльності, культурної комунікації.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> загальнонаукові методи пізнання, обробки та інтеграції теорії і практики науково-виробничої діяльності в сфері культури.</p>

<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих наукових результатах і практичних досягненнях із урахуванням сучасних досягнень у галузі культурології, орієнтує на актуальні види діяльності, у рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра: викладацька, дослідницька, експертно-консультативна, проектувальна, популяризаторська
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Загальна освіта в галузі культурології.
<b>Особливості програми</b>	
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Фахівець має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394, набрали чинності з 1 березня 2016 року): 2310.2 асистент, викладач вищого навчального закладу; 1210.1 директор кабінету (методичного, навчально-методичного); 1319 директор (керівник) малого підприємства у сфері культури; 3310 культурорганізатор; 2455.2 керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, клубу за інтересами).
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за освітніми програмами третього рівня вищої освіти галузей знань 03 «Гуманітарні науки», 01 «Освіта».
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Загальний стиль навчання студентоцентрований (student-centered education). Лекційні курси, практичні заняття, семінари, проектна робота, індивідуальні консультації з викладачами, захист магістерської роботи
<b>Оцінювання</b>	У рамках поточного контролю оцінюються усні та письмові відповіді, результати комп'ютерного тестування, виконання творчих завдань, захист підготовлених презентацій; модульні роботи проводяться письмово або у вигляді комп'ютерного тестування, захисту творчих проектів тощо; підсумкова оцінка (залік або іспит) виставляється з урахуванням поточної успішності та результатів модульних робіт.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна Компетентність</b>	<b>ІК 1.</b> Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері культури при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<b>ЗК 1.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу з метою виявлення професійних проблем та розробки способів їх розв'язання. <b>ЗК 2.</b> Здатність діяти в нестандартних ситуаціях, нести соціальну і етичну відповідальність за прийняті рішення. <b>ЗК 3.</b> Здатність до саморозвитку, самореалізації, використання творчого потенціалу. <b>ЗК 4.</b> Здатність до комунікації в усній і письмовій формах державною та іноземними мовами для вирішення завдань професійної діяльності.

	<p><b>ЗК 5.</b> Здатність керувати колективом у сфері професійної діяльності, толерантно сприймаючи соціальні, етнічні, конфесійні і культурні відмінності.</p>
<p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p>	<p><b>ФК 1.</b> Готовність до комунікації в усній і письмовій формах державною мовою України, а також іноземною мовою в межах вирішення завдань професійної діяльності.</p> <p><b>ФК 2.</b> Готовність керувати колективом у сфері особистої професійної діяльності з умінням толерантно сприймати соціальні, етнічні та культурні відмінності.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність розуміти сутність сучасних проблем культурного життя, культурних (міжкультурних) відносин, специфіку та перспективи культурного розвитку країни, регіону.</p> <p><b>ФК 4.</b> Володіння методами оцінки стану культурного розвитку разом з прийомами корегування технологій культурної (комунікативної) діяльності з урахуванням мовних, етнічних, національних характеристик країни, регіону.</p> <p><b>ФК 5.</b> Володіння методами експертної оцінки культурних артефактів, культурної продукції різних родів, видів, жанрів, фіксації загальнокультурної, інформаційної, художньої та ін. цінності.</p> <p><b>ФК 6.</b> Уміння дати оцінку придатності специфічних технік і технологій культури творчої діяльності, а також їх відповідних для вирішення творчо-виробничих завдань різних рівнів складності.</p> <p><b>ФК 7.</b> Уміння використовувати результати наукових досліджень щодо наукового та методичного забезпечення технологій культуротворчої діяльності, враховувати їх особливості, техніко-технологічні якості, користуватись передовим досвідом впровадження, розробляти наукові основи технологій створення культурної продукції.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність обґрунтовувати завдання досліджень, обирати методи експериментальної роботи, інтерпретувати та представляти результати наукових експериментів, впроваджувати їх у виробництво культурної продукції.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність самостійно організовувати та проводити наукові дослідження з використанням загальноприйнятих методів і стандартів аналізу різноманітних типів культурної продукції: анімаційних програм, культурних проектів різних рівнів складності.</p> <p><b>ФК 10.</b> Уміння розробити практичні рекомендації щодо використання інноваційних культуротворчих технологій з використанням результатів наукових досліджень.</p> <p><b>ФК 11.</b> Уміння представити результати звітів, рефератів, публікацій та публічних обговорень.</p> <p><b>ФК 12.</b> Проектно-технологічна діяльність:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовність застосовувати кваліфіковані методологічні підходи до творчо-виробничого процесу під час створення різноманітних типів культурної продукції;</li> <li>- здатність використовувати інноваційні технології в творчо-виробничому процесі при проектуванні та реалізації інноваційних, економічно-ефективних проектів виробництва культурної продукції різноманітних форм, типів, жанрів тощо;</li> <li>- здатність розробляти інноваційні технології створення культурної продукції для державних та приватних установ</li> </ul>

	<p>різних типів і форм підпорядкування;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність забезпечити інформаційний і культурний захист, безпечність виробничого процесу та економічну ефективність при створенні культурної продукції.</li> </ul>
<b>7. Програмні результати навчання</b>	
<b>Знання (ЗН)</b>	<p><b>ПРЗ 1.</b> Знання правових й етичних норм для оцінки професійної діяльності, розробки та реалізації економічно ефективних і культурно значущих творчо-виробничих і дослідницьких проектів.</p> <p><b>ПРЗ 2.</b> Знання новітніх принципів і методів науково-дослідницької та виробничої діяльності в гуманітарній сфері.</p> <p><b>ПРЗ 3.</b> Володіння основами бізнесового проектування і маркетингового оцінювання виконання і впровадження інноваційних розробок.</p> <p><b>ПРЗ 4.</b> Знання сутності творчо-виробничого процесу в сфері культури та культурного виробництва як об'єкту управління, володіння основами художнього (адміністративного, методичного) керівництва творчо-виробничим колективом.</p>
<b>Уміння (УМ)</b>	<p><b>ПРУ 1.</b> Уміння використовувати методологію наукових досліджень і дослідної справи у професійній діяльності.</p> <p><b>ПРУ 2.</b> Уміння інтегрувати знання з різних галузей для вирішення теоретичних та/або практичних задач і проблем культури.</p> <p><b>ПРУ 3.</b> Уміння використовувати сучасні методи обробки й інтерпретації інформації під час наукових досліджень та/або інноваційної діяльності.</p> <p><b>ПРУ 4.</b> Уміння самостійно планувати і виконувати дослідницькі та/або інноваційні завдання, формулювати висновки за одержаними результатами.</p> <p><b>ПРУ 5.</b> Уміння оцінювати сучасні технічні (аудіовізуальні, інформаційні) засоби, специфічні техніки та технології, а також відповідні системи художньо-виражальних, мовних елементів з метою розробки науково-обґрунтованих систем їхнього застосування.</p> <p><b>ПРУ 6.</b> Уміння розробляти та реалізовувати проекти інформаційно безпечних та культурно захищених прийомів і технологій виробництва високоякісної культурної продукції з урахуванням особливостей соціально-культурного, мовного, етнічного, національного життя певного регіону (країни) та економічної ефективності.</p> <p><b>ПРУ 7.</b> Уміння вибирати оптимальну стратегію ведення наукових досліджень та творчо-виробничої діяльності в галузі культури залежно від комплексу умов.</p>
<b>Комунікація (КОМ)</b>	<p><b>ПРК 1.</b> Здатність до організації колективної діяльності, реалізації комплексних наукових і виробничих проектів з врахуванням наявних культурних, художньо-інформаційних ресурсів та часових обмежень.</p> <p><b>ПРК 2.</b> Уміння спілкуватися іноземною мовою в науковій, виробничій та соціально-суспільній сферах діяльності.</p> <p><b>ПРК 3.</b> Уміння надавати професійні знання, власні обґрунтування та висновки для фахівців і широкого загалу.</p> <p><b>ПРК 4.</b> Уміння надавати консультації з питань використання інноваційних технологій в сфері культури.</p>

<b>Автономія і відповідальність (АіВ)</b>	<p><b>ПРА 1.</b> Знання принципів управління персоналом і ресурсами, основних підходів до прийняття рішень.</p> <p><b>ПРА 2.</b> Здатність вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетентності.</p> <p><b>ПРА 3.</b> Здатність створювати рівноправне і справедливе творчо-виробниче середовище, що сприяє об'єднанню всіх учасників процесу.</p>
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
<b>Матеріально-технічне Забезпечення</b>	Включає використання обладнання та устаткування, необхідне для проведення практичних досліджень; технічні засоби навчання для формування предметних компетентностей в сфері культури.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання фондів бібліотеки, віртуального навчального середовища та авторських розробок науково-педагогічних працівників ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”.
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Можлива (на загальних підставах у межах України).
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Можлива у рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою).
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів).

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
<b>Обов'язкові компоненти освітньої програми</b>			
ОК 1.	Логіка та методологія наукового пізнання	5	екзамен
ОК 2.	Педагогіка і психологія вищої школи	5	залік
ОК 3.	Методика викладання культурологічних дисциплін у ВНЗ	4	екзамен
ОК 4.	Методологія наукового дослідження у сфері культури	5	залік
ОК 5.	Науково-дослідна практика (виробнича)	7,5	диф. залік
ОК 6.	Науково-педагогічна практика (виробнича)	7,5	диф. залік
ОК 7.	Виконання магістерської роботи	30	залік
ОК 8.	Іспит (Теорія і практика соціокультурної діяльності у сфері дозвілля. Методика викладання культурознавчих дисциплін у ВНЗ)	1,5	екзамен
ОК 9.	Захист магістерської роботи	1,5	захист МР
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>67</b>	
<b>Вибіркові компоненти освітньої програми *</b>			
<i>Вибірковий блок 1</i>			



ВБ 1.1.	Дисципліна 1. Основи соціальної комунікації та оптимізація міжнародних наукових досліджень / або Право інтелектуальної власності та державне регулювання трансферу технологій/ або Стратегія сталого розвитку природи та суспільства	5	залік
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1.	Теоретичні проблеми культурологічної освіти/або Герменевтика культурних текстів	10	екзамен
ВБ 2.2.	Теоретичні проблеми художньої творчості/або Українське мистецтво 20-21 століть	8	екзамен
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>23</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
1	Логіка та методологія наукового пізнання; Педагогіка і психологія вищої школи; Методика викладання культурологічних дисциплін у ВНЗ; Методологія наукового дослідження у сфері культури; Теоретичні проблеми культурологічної освіти/або Герменевтика культурних текстів; Виконання магістерської роботи
2	Теоретичні проблеми культурологічної освіти/або Герменевтика культурних текстів; Теоретичні проблеми художньої творчості/або Українське мистецтво 20-21 століть; Дисципліна 1. Основи соціальної комунікації та оптимізація міжнародних наукових досліджень / або Право інтелектуальної власності та державне регулювання трансферу технологій/ або Стратегія сталого розвитку природи та суспільства; Науково-дослідна практика (виробнича); Виконання магістерської роботи
3	Науково-педагогічна практика (виробнича); Виконання магістерської роботи; Іспит (Теорія і практика соціокультурної діяльності у сфері дозвілля. Методика викладання культурознавчих дисциплін у ВНЗ); Захист магістерської роботи

## 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності № 034 „Культурологія” проводиться у формі комплексного іспиту та захисту магістерської роботи і завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: магістр культурології, культуролог, викладач закладів вищої освіти. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ВБ 1.1	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3
ІК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5		+			+	+	+	+	+				
ФК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 2		+	+		+	+	+	+					
ФК 3			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 4			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 5			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 6			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 7			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 9	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 12			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

#### 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ВБ 1.1	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3
ПРЗ 1	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРЗ 2	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРЗ 3	+		+		+	+	+	+	+				
ПРЗ 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРУ 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРУ 2	+		+	+	+	+	+	+	+				
ПРУ 3	+		+	+	+	+	+	+	+				
ПРУ 4			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРУ 5	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРУ 6	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРУ 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРК 1					+	+	+	+	+				
ПРК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРК 3				+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРА 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРА 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРА 3							+	+					