

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД „ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА”**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН»

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю № _022 «Дизайн»

галузі знань № _02 «Культура і мистецтво»

**Кваліфікація: магістр дизайну, викладач закладів вищої освіти
Форма навчання: денна/заочна**

Термін навчання: 1,5 роки

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
УНІВЕРСИТЕТУ**

Голова вченої ради

**_____ В. С. Курило
(протокол № 1 від 30 серпня 2016 р.)**



**Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01 вересня 2016 р.**

**Ректор _____ С. В. Савченко
(наказ № 101/1 – ЗД від 02 вересня 2016 р.)**

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

ДИЗАЙН

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю № 022 «Дизайн»

галузі знань № 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: : магістр дизайну, викладач закладів вищої освіти

Форма навчання: денна/заочна

Термін навчання: : 1,5 роки

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи
ДЗ „Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка”

_____ Д. В. Ужченко
”_____” _____ 2016 р.

В. о. завідувача навчального відділу

_____ В. В. Леснова
”_____” _____ 2016 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (науково-методичною комісією спеціальності 022 «дизайн» у складі:

1. Овчаренко Ганна Едуардівна кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», заслужений працівник культури України.
2. Мала Тетяна Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»; член Національної спілки художників України.
3. Продан Ірина Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності №_022 «ДИЗАЙН»
(за спеціалізацією «Дизайн інтер'єру та середовища»)

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий рівень вищої освіти <i>Освітня кваліфікація:</i> магістр за спеціальністю 022 «Дизайн» <i>Кваліфікація в дипломі:</i> Магістр дизайну, викладач закладів вищої освіти
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма другого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 Культура і мистецтво
Тип диплома та обсяг освітньої програми	диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1.5 роки
Наявність акредитації	- Акредитаційна комісія України; - Україна; - період акредитації (за сертифікатом) до 1 липня 2022 року
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2022 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	
2. Мета освітньої програми	
Формування системних професійних компетентностей проведення наукових та проектних досліджень з подальшою реалізацією їх у навчальному процесі та процесах формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність - 022 Дизайн Спеціалізація - «Дизайн інтер'єру та середовища»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Формування професійної компетентності для здійснення проектно-дизайнерської та дизайн-освітньої діяльності відповідно до сучасних вимог.
Особливості програми	Опанування професійних знань, умінь і навичок з історії, теорії дизайну, сучасних технологій з дизайну інтер'єру та середовища, методики викладання дизайну, методології та практики наукового

	дослідження в галузі дизайну.
4. Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр дизайну може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394, набрали чинності з 1 березня 2016 року), а саме: 2310.2 Викладач вищого навчального закладу 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу 3471 Дизайнер-виконавець 2452.2 Дизайнер інтер'єру 2452.2/25244 Дизайнер (художник-конструктор) та інші посади в дизайнерських, рекламно-виробничих фірмах та агенціях, проектних компаніях та інститутах, відділах дизайну на підприємствах, в організаціях і установах; засобах масової інформації; відділах дизайну і реклами в бізнес-структурах, закладах соціально-культурної сфери.
Подальше навчання	За освітніми програмами третього рівня вищої галузей знань 02 Культура і мистецтво і мистецтво, 01 Освіта.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<i>Види організації навчання:</i> групове, колективне, індивідуальне, інтегративне. <i>Форми навчання:</i> лекції, семінари, практичні, лабораторні, індивідуальні заняття, консультації, колоквиуми. <i>Технології навчання:</i> інформаційно-комунікативні, студоцентричні, модульні, дискусійні, дистанційні, проблемні технології навчання, технології навчання у співробітництві, технології дослідницького навчання.
Оцінювання	<i>Види контролю:</i> за рівнем: самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача кафедри; за терміном: вхідний, поточний, проміжний, підсумковий, відтермінований. <i>Форми контролю:</i> модуль, залік, екзамен у вигляді фахових творчих випробувань, усного опитування, письмової роботи, тестування, презентації (наукової) роботи, комплексний кваліфікаційний екзамен за спеціалізацією. <i>Система оцінювання:</i> чотирибальна національна шкала – відмінно, добре, задовільно, незадовільно; дворівнева національна шкала – зараховано, не зараховано; стобальна шкала ECTS - A, B, C, D, E, F, FX
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані та наукові завдання й проблеми у сфері дизайн-проектування та дизайн-освіти при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих професійно-спеціальних, педагогічних та науково-дослідницьких знань, вмінь та навичок, і характеризуються комплексністю та невизначеністю

	умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК 3. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в міжнародному професійному середовищі.</p> <p>ЗК 6. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>ЗК 7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність застосовувати методику концептуального проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією).</p> <p>ФК 2. Володіння методикою проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.</p> <p>ФК 3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну і сучасних видів мистецтв.</p> <p>ФК 4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 5. Володіння теоретичними й методичними основами навчання та фахової підготовки дизайнерів у синтезі із практичним застосуванням отриманих знань при організації навчального процесу; планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій;</p> <p>ФК 7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису, а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.</p> <p>ФК 8. Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях; володіти навиками основ організації наукової діяльності.</p>
7. Програмні результати навчання	
Знання (ЗН)	<p>ЗН 1. Знання з теорії та методології проведення наукових та проектних досліджень.</p> <p>ЗН 2. Знання методів опрацювання наукової літератури, аналізу та узагальнення практичного (дизайнерського та педагогічного) матеріалу, принципів формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку наданої наукової проблематики в різних дослідницьких жанрах.</p> <p>ЗН 3. Знання сутності та специфіки навчально-виховного процесу в вищій школі, форм організації навчальної діяльності студентів, сучасних інтерактивних методів навчання.</p> <p>ЗН 4. Знання психологічної особливостей навчально-виховного</p>

	<p>процесу в вищій школі, психологічних основ засобів виховання та розвитку студентської особистості.</p> <p>ЗН 5. Знання принципів і методів викладання фахових дисциплін.</p> <p>ЗН 6. Знання з основних інноваційних стратегій проектування об'єктів дизайну.</p> <p>ЗН 7. Знати та орієнтуватись у генезисі сучасного художнього процесу в дизайні, знати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків.</p> <p>ЗН 8. Знати види об'єктів інтелектуальної власності; володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати на практиці правила оформлення прав інтелектуальної власності</p> <p>ЗН 9. Знати та орієнтуватись у новітніх матеріалах, що використовуються при розробці об'єктів дизайну; застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом.</p>
<p>Уміння (УМ)</p>	<p>УМ 1. Уміння застосовувати в дослідницькій діяльності принципи і методи наукового пізнання, науково-категоріальний апарат.</p> <p>УМ 2. Уміння використовувати методи опрацювання наукової літератури та практичного матеріалу наукового дослідження.</p> <p>УМ 3. Уміння в письмовій формі логічно викладати матеріал наукового дослідження, дотримуватись принципів структури жанру наукової роботи, чітко формулювати результати дослідження і визначати подальші перспективи розвитку наукової проблематики, що досліджується.</p> <p>УМ 4. Уміння в усній формі логічно, ґрунтовно і переконливо презентувати результати наукового дослідження.</p> <p>УМ 5. Уміння використовувати в професійній (педагогічній та виконавській) діяльності результати науково-дослідної роботи.</p> <p>УМ 6. Уміння застосовувати в педагогічній діяльності методи, форми організації навчання в вищій школі, принципи структуризації змісту, визначення вимог та критеріїв оцінювання навчальних дисциплін.</p> <p>УМ 7. Уміння використовувати в педагогічній діяльності психолого-педагогічні технології організації навчально-виховного процесу.</p> <p>УМ 8. Уміння застосовувати в педагогічній діяльності методи й засоби викладання фахових дисциплін, форми роботи зі студентами</p> <p>УМ 9. Уміння розуміти специфіку концептуального проектування; здійснювати передпроектний аналіз з урахуванням всіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту; застосовувати методіку концептуального проектування і здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог до об'єкта дизайну.</p> <p>УМ 10. Уміння відображати концептуальне рішення об'єктів дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні проектних завдань; формувати і розвивати власний авторський стиль, манеру виконання.</p> <p>УМ 11. Уміння володіти формами соціальної відповідальності управлінця в галузі дизайну, обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного</p>

	рівня.
Комунікація (КОМ)	<p>КОМ 1. Здатність до міжособистісної взаємодії за принципами толерантності, діалогу, етичних норм в мистецькому, педагогічному та студентському колективах.</p> <p>КОМ 2. Здатність до міжкультурної комунікації засобами мистецтва.</p> <p>КОМ 3. Здатність до демонстрування толерантного ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей.</p>
Автономія і відповідальність (АіВ)	<p>АіВ 1. Здатність вчитися упродовж життя, самостійно вдосконалювати здобуті під час навчання компетентності.</p> <p>АіВ 2. Здатність до самоорганізації та самовдосконалення в професійній діяльності.</p> <p>АіВ 3. Здатність створювати рівноправне і справедливе виробниче середовище, що сприяє об'єднанню всіх учасників процесу.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проекційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників Використання комп'ютерних програм: CorelDRAW, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Flas 3D MAX, CorelDRAW, Adobe Photoshop, AutoCAD.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” та авторських розробок науково-педагогічних працівників.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах у межах України.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Єразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленої формою).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Цикл загальної підготовки			
1.1 Обов'язкові освітні компоненти			
ОК 1.1	Логіка та методологія наукового пізнання	5,0	екзамен

ОК 1.2	Педагогіка і психологія вищої школи	5,0	залік
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		10,0	
1.2. Вибіркові освітні компоненти			
ВБ 1.1.	Дисципліна 1 1. Наукове спілкування українською та англійською мовами. 2. Право інтелектуальної власності та державне регулювання трансферу технологій. 3. Стратегія сталого розвитку природи та суспільства.	5,0	залік
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:		5,0	
Обсяг циклу загальної підготовки		15,0	
2. Цикл професійної підготовки			
2.1 Обов'язкові освітні компоненти			
ОК 2.1	Методика викладання дизайну	6,5	екзамен
ОК 2.2	Сучасні технології в дизайні інтер'єра та середовища	7,5	залік
ОК 2.3	Виконання магістерської роботи	30,0	
ОК 2.4	Педагогічна практика	12,0	залік
ОК 2.5	Підсумкова атестація	1,5	
ОК 2.6	Захист магістерської роботи	1,5	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів		57,5	
2.2 Вибіркові освітні компоненти			
ВБ 2.1.	Естетичні проблеми дизайну або Естетосфера сучасного дизайну	10,0	залік, екзамен
ВБ 2.2.	Проектування інтер'єрів, середовища та етнодизайн або Сучасні технології конструювання предметного середовища	7,5	залік
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:		17,5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
1	Логіка та методологія наукового пізнання Педагогіка і психологія вищої школи Методика викладання дизайну Сучасні технології в дизайні інтер'єра та середовища Естетичні проблеми дизайну або Естетосфера сучасного дизайну Проектування інтер'єрів, середовища та етнодизайн або Сучасні технології конструювання предметного середовища
2	Сучасні технології в дизайні інтер'єра та середовища

	Виконання магістерської роботи Педагогічна практика Дисципліна 1 Естетичні проблеми дизайну або Естетосфера сучасного дизайну Проектування інтер'єрів, середовища та етнодизайн або Сучасні технології конструювання предметного середовища
3	Виконання магістерської роботи Захист магістерської роботи

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: магістр дизайну, викладач закладів вищої освіти. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1.1	ОК 1.2	ВБ 1.1	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ВБ 2.1	ВБ 2.2
ІК 1				+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6				+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 1				+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 2				+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 3				+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 4				+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 5				+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 6					+					+	+
ФК 7					+				+	+	+
ФК 8	+		+	+				+	+		

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

