

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

**ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Професійна освіта (Дизайн)»**

**другого рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 015 Професійна освіта**

**спеціалізації «Дизайн»**

**галузі знань 01 Освіта**

**Кваліфікація:**

**магістр професійної освіти, дизайнер зачіски і мистецтва візажу, викладач закладів вищої освіти**

**Форма навчання: денна і заочна**

**Термін навчання: 1,5 роки**



**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
УНІВЕРСИТЕТУ**  
Голова вченої ради

**В. С. Курило**

**(протокол № 1 від 30 серпня 2016 р.)**

**Освітньо-професійна програма  
вводиться в дію з 01 вересня 2016 р.**

**Ректор \_\_\_\_\_ С. В. Савченко**  
**(наказ № 101/1-3Д від 02 вересня 2016 р.)**

**Старобільськ 2016 р.**

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

**Рівень вищої освіти**  
**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ**  
**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ**  
Спеціалізація  
Кваліфікація

другий (магістерський)  
**01 Освіта**  
**015 Професійна освіта**  
Дизайн  
магістр професійної освіти, дизайнер зачіски і мистецтва  
візажу, викладач закладів вищої освіти

**ПОГОДЖЕНО**

Проректор з науково-педагогічної роботи  
ДЗ «Луганський національний університет  
імені Тараса Шевченка»

\_\_\_\_\_ Д.В. Ужченко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 р.

Завідувач навчального відділу  
\_\_\_\_\_ В.В. Лєснова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 р.

## **ПЕРЕДМОВА**

Розроблено робочою групою (навчально-методичною комісією) зі спеціальності 015 «Професійна освіта», спеціалізації «Дизайн» у складі:

1. Коваль Ірина Сергіївна, викладач кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
2. Гетьман Оксана Павлівна, викладач кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 015 «Професійна освіта», спеціалізації «Дизайн»

<b>1 - Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра образотворчого мистецтва та професійної майстерності
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Магістерський рівень вищої освіти <i>Освітня кваліфікація:</i> магістр за спеціальністю 015 Професійна освіта (Дизайн) <i>Кваліфікація в дипломі:</i> Магістр професійної освіти, дизайнер зачіски та мистецтва візажу, викладач закладів вищої освіти
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Професійна освіта (Дизайн)
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки
<b>Наявність акредитації</b>	
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України - 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL - 7 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність ступеня бакалавра, спеціаліста
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://luguniv.edu.ua/">http://luguniv.edu.ua/</a>
<b>2 - Мета освітньої програми</b>	
<p>- забезпечення умов для підготовки кадрів вищої кваліфікації до науково-дослідної та науково-педагогічної діяльності, формування загальнонаукових і фахових компетентностей, що дозволять їм оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для здійснення наукового дослідження у сфері художньо-професійної, дизайнерської освіти, а також успішно виконувати професійну діяльність.</p> <p>- реалізація творчої ініціативи магістранта, становлення його індивідуальної стилістики, діяльність у сфері дизайну зачіски та мистецтва візажу, розвиток компетентностей, необхідних для комунікації.</p>	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань – 01 Освіта, спеціальність 015 Професійна освіта (Дизайн) ОП є мультидисциплінарною, де гуманітарні та соціально-освітні компоненти ОП складають гуманітарні та соціально-освітні компоненти ОП складають 15,0 кредитів ЄКТС (16,6% від загального обсягу ОП), освітні компоненти професійної та практичної підготовки складають 72,0 кредитів ЄКТС (80% від загального обсягу ОП); практики складають 12,0 кредитів ЄКТС (13,3% від загального обсягу ОП); підсумкова атестація складає 3,0 кредитів ЄКТС (3,3% від загального обсягу ОП) за навчальним планом Перук_МАГ_16 <b>Об'єкт вивчення та діяльності:</b>

	<p>Мистецтвознавчі, професійно-орієнтовані дослідження та розробки, спрямовані на вирішення комплексних завдань у сфері дизайну зачіски та мистецтва візажу</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> розробка методик проведення досліджень, організація, реалізація та аналіз результатів досліджень; аналіз процесів дизайну зачіски та мистецтва візажу.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> загальнонаукові методи пізнання, обробки та інтеграції теорії і практики науково-практичної діяльності у сфері дизайну зачіски та мистецтва візажу.</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	<p>Академічно-професійна, практично орієнтована програма з орієнтацією на дослідження з великою складовою комунікаційних навичок рідною та іноземною мовами, спрямована на самостійну творчу практичну діяльність у відповідних інституціях (вищі навчальні заклади, заклади професійно-технічної освіти тощо), спрямована на формування системи знань, умінь та навичок ведення дослідницької роботи у сфері дизайну зачіски та мистецтва візажу, систематизації й узагальнення науково-технічної інформації, вітчизняного та зарубіжного досвіду в галузі професійної освіти та дизайну.</p>
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p>Спеціальна освіта в галузі дизайну зачіски та мистецтва візажу, дозволяє впродовж навчання істотно розширити компетенції у сфері вивчення світового та зарубіжного досвіду мистецтва зачіски та візажу, завдяки збалансованому поєднанню загальнонаукових і фахових лекційних курсів, аудиторних практичних та лабораторних занять. Акцент на широкому огляді та глибоких знаннях з методики викладання мистецтва зачіски та візажу, та здатності критично розуміти трансформації сучасної художньої освіти. Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками дослідження у сфері професійної, мистецької освіти. Орієнтована на глибоку спеціальну підготовку фахівців професійної освіти, дизайнерів зачіски та візажу з новим перспективним способом мислення, здатних не лише застосовувати засвоєні знання, а також генерувати нові ідеї на базі сучасних досягнень науки, індустрії краси та моди.</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Програма покликана створити й розвивати продуктивне, творче середовище для навчання й досліджень у галузі професійної освіти, індустрії краси, салонного бізнесу, мистецької педагогіки, творення й підтримування продуктивних освітніх мистецько-дизайнерських практик, прояву індивідуальних та колективних ідентичностей і здійснення освітньої політики. Програма враховує новітні вимоги щодо зв'язку теорії з практикою, має експериментаторсько-новаторський характер. Мобільність за міжнародними програмами рекомендується, але не є обов'язковою. Обов'язковими є виробнича науково-дослідна та науково-педагогічна практики. Підсумкова атестація передбачає усний іспит та виконання й публічний захист кваліфікаційної роботи магістра</p>
<b>4 - Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Працевлаштування за спеціальністю та/або продовження навчання для здобуття третього (освітньо-наукового) рівня. Працевлаштування за спеціальністю:</p>

	2351.2 Викладач (методи навчання); 2310.2 Викладач вищого навчального закладу; 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 2320 – викладач професійно-технічних навчальних закладів; 2320 24420 – викладач професійно-навчального закладу; 2452.2 – дизайнер візажу; 2442.2 – дизайнер зачісок; 2452.2 – експерт з модельної діяльності; 2452.2 – стильмейкер; 1210.1 – директор приватного підприємства
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за освітніми програмами третього рівня вищої освіти галузі знань 01 «Освіта».
<b>5 - Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Освітній процес здійснюється:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів; з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів;</li> <li>- із застосуванням типових і робочих навчальних програм, авторських методик і спецкурсів.</li> </ul> <p>Стилі взаємодії суб'єктів освітнього процесу – демократично-толерантний; профорієнтаційно-діяльнісний; художньо-творчий.</p> <p>Форми і методи організації навчального процесу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретичні (лекції, семінарські заняття, індивідуальні заняття, консультації з викладачами, самостійне опрацювання студентами теоретичного навчального матеріалу: робота з підручниками, навчальними посібниками, пошук інформації в Інтернет-ресурсах, за допомогою конспектів, електронних навчальних курсів);</li> <li>– практичні (лабораторні та практичні заняття в малих групах, у комп'ютерних класах, індивідуальні заняття, консультації з викладачами).</li> </ul> <p>Методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– загальнонаукові;</li> <li>– педагогічні</li> </ul>
<b>Оцінювання</b>	<p>У процесі контролю та оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усного контролю та оцінювання: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіди; підсумкові модульні контролі; екзамени (усна форма);</li> <li>• письмового контролю та оцінювання: модульні контролі, ІНДЗ, екзамени (письмова форма);</li> <li>• практичного контролю та оцінювання: практична робота в матеріалі, презентації (PowerPoint), практики. Підсумкова оцінка (залік або екзамен) виставляється з урахуванням поточної успішності та результатів модульних робіт.</li> </ul>
<b>6 - Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<b>ІК 1.</b> Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері професійної педагогіки, дизайну зачіски та мистецтва візажу при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.

<p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність діяти в нестандартних ситуаціях, нести соціальну і етичну відповідальність за прийняті рішення, до саморозвитку, самореалізації, використання творчого потенціалу.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність до комунікації в усній і письмовій формах на державній та іноземних мовах для вирішення завдань професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність застосовувати набуті знання у практичній діяльності.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність до дослідницької незалежності/автономності в роботі, організації власної науково-дослідницької діяльності.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність до критичного аналізу і оцінки сучасних мистецьких та педагогічних явищ, генерування нових ідей під час вирішення практичних завдань, комплексних та інноваційних проблем.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність застосовувати закони формальної логіки в процесі інтелектуальної діяльності, вміння роботи узагальнення і висновки.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність до оволодіння сучасними інформаційними технологіями, їх використання для пошуку, обробки та систематизації інформації.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність до розв'язання комплексних проблем в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності, до культурної компетентності, адаптивності й комунікабельності.</p> <p><b>ЗК 10.</b> Здатність до викладацької діяльності в межах освітніх програм, до використання сучасних педагогічних методів та засобів активізації педагогічної діяльності, до використання різноманітних форм організації навчальної діяльності студентів, діагностики, контролю й оцінки ефективності навчальної діяльності.</p>
<p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p>	<p><b>ФК 1.</b> Здатність до комунікації в усній та письмовій формах на державній мові України, а також іноземній мові в межах вирішення завдань професійної діяльності.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність до засвоєння методології науково-дослідної роботи, підходів до планомірної та ефективної індивідуальної й командної дослідницької діяльності в галузях мистецтвознавства, дизайну, професійної педагогіки.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність до оцінювання, інтерпретації й синтезу теоретичної інформації та практичних, виробничих і дослідницьких даних в галузі професійної діяльності.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність розв'язувати широке коло проблем в процесі професійної діяльності, розуміння їх особливостей та використання як теоретичних, так і практичних методів.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність до усвідомлення основних закономірностей та проблем розвитку сучасного світового мистецтва, дизайну, моди, різних наукових поглядів на їх становлення та розвиток, концепцій у зарубіжному та українському мистецтвознавстві, індустрії краси та моди.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність до оволодіння системою педагогічних категорій і методів їх використання з метою рішення дослідницьких і практичних завдань навчання і виховання.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність використовувати знання про психологічні особливості педагогічної взаємодії учасників навчально-виховного процесу вищої школи у практичному вимірі.</p>

	<p><b>ФК 8.</b> Здатність до проектування та організації освітнього процесу у вищій школі та викладання фахових дисциплін на підставі відповідної нормативно-правової та науково-теоретичної бази.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в професійній діяльності дизайнера зачісок і візажу, аргументованих знанням художніх стилів різних епох та володінням техніками, прийомами, навичками у сфері індустрії краси та моди, володіння методиками викладання фахових дисциплін.</p> <p><b>ФК 10.</b> Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі професійної діяльності.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у науково-дослідницькій, практичній та художньо-критичній діяльності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати сучасні технології навчання у процесі викладання професійно-орієнтованих дисциплін; добирати методи, прийоми, засоби викладання, адекватні меті і змісту професійного навчання у вищій школі, організувати та активізувати науково-дослідницьку і художньо-творчу роботу студентів.</p> <p><b>ФК 13.</b> Здатність до збору, аналізу та синтезу інформації у галузі професійної освіти, дизайну та застосовування її в процесі теоретичної, практичної, педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 14.</b> Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології в процесі дизайнерської, художньо-практичної та педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 15.</b> Здатність оперативно застосовувати знання, уміння та навички в педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p>
<b>7 - Програмні результати навчання</b>	
<p><b>Знання (ЗН)</b></p>	<p><b>ЗН 1.</b> Знання концептуально-методологічних принципів, притаманних сучасній науковій раціональності, для пізнання явищ у тій чи іншій сфері науки.</p> <p><b>ЗН 2.</b> Знання новітніх принципів і методів науково-дослідницької та практичної діяльності, зокрема у дизайні зачісок та візажу.</p> <p><b>ЗН 3.</b> Володіння знаннями, достатніми для аналітичної оцінки, вибору й реалізації наукової програми.</p> <p><b>ЗН 4.</b> Знання сучасних технологій навчання та їх застосування у процесі викладання професійно-орієнтованих дисциплін; добирати методи, прийоми, засоби викладання, адекватні меті та змісту професійного навчання у вищій школі, організувати та активізувати науково-дослідницьку і художньо-творчу роботу студентів.</p> <p><b>ЗН 5.</b> Знання основних законодавчих документів, що стосуються професійної та наукової діяльності.</p> <p><b>ЗН 6.</b> Знання теоретичних та практичних закономірностей дизайнерсько-мистецьких практик у сфері індустрії краси, усвідомлення їх художньо-естетичної природи.</p> <p><b>ЗН 7.</b> Знання взаємозв'язків та взаємозалежностей між усіма елементами теоретичних і практичних знань світового мистецтва.</p> <p><b>ЗН 8.</b> Знання професійної термінології в сфері фахової діяльності дизайнера зачісок і мистецтва візажу/ учителя/ викладача.</p> <p><b>ЗН 9.</b> Знання методів опрацювання фахової літератури,</p>



	<p>узагальнення та аналізу відібраного матеріалу, принципів формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.</p> <p><b>ЗН 10.</b> Знання базових навичок ділових комунікацій, володіння вмінням організувати діяльність у професійній сфері.</p>
<p><b>Уміння (УМ)</b></p>	<p><b>УМ 1.</b> Уміння використовувати методологію наукових досліджень і дослідної справи в професійній діяльності, самостійно планувати та виконувати дослідницькі та/або інноваційні завдання, формулювати висновки за одержаними результатами.</p> <p><b>УМ 2.</b> Уміння свідомо застосовувати закони формальної логіки в процесі інтелектуальної діяльності, уміння робити узагальнення та висновки.</p> <p><b>УМ 3.</b> Уміння оцінювати, інтерпретувати й синтезувати теоретичну інформацію, практичні та дослідницькі дані в галузі професійної діяльності, інтегрувати знання з різних галузей для вирішення теоретичних та/або практичних задач і проблем професійної освіти, дизайнерської роботи у сфері індустрії краси.</p> <p><b>УМ 4.</b> Уміння використовувати сучасні методи обробки й інтерпретації інформації під час наукових досліджень та/або інноваційної діяльності.</p> <p><b>УМ 5.</b> Уміння проявляти ініціативу і приймати доцільні й відповідальні рішення в проблемних ситуаціях; свідомо діяти в нестандартних ситуаціях і нести відповідальність за прийняті рішення, оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт.</p> <p><b>УМ 6.</b> Уміння володіти системою педагогічних категорій і методів їх використання з метою рішення дослідницьких і практичних завдань навчання і виховання.</p> <p><b>УМ 7.</b> Уміння вести викладацьку діяльність в межах освітніх програм, використовувати сучасні педагогічні методи та засоби активізації педагогічної діяльності, різноманітні форми організації навчальної діяльності студентів, діагностики, контролю й оцінки ефективності навчальної діяльності.</p> <p><b>УМ 8.</b> Уміння вести пошук, добір та опрацювання наукової інформації з різних джерел (українською та іноземними мовами) за темою, використовувати цю інформацію в професійній сфері.</p> <p><b>УМ 9.</b> Уміння використовувати сучасні технології навчання в процесі викладання професійно-орієнтованих дисциплін; добирати методи, прийоми, засоби викладання, адекватні меті та змісту професійного навчання у вищій школі, організувати та активізувати науково-дослідницьку і художньо-творчу роботу студентів.</p> <p><b>УМ 10.</b> Уміння створювати високомистецькі, дизайнерські твори у сфері перукарського мистецтва на базі професійних знань і навичок.</p> <p><b>УМ 11.</b> Уміння створювати, реалізовувати та інтегрувати власні художні ідеї у творчій діяльності, аргументовані знаннями художніх стилів різних епох та володінням стилями, видами, жанрами, техніками, прийомами перукарського мистецтва.</p> <p><b>УМ 12.</b> Уміти на основі самопізнання формувати власний художній стиль, почерк науково-педагогічної та художньо-творчої діяльності та професійного спілкування.</p> <p><b>УМ 13.</b> Уміння сприймати новітні концепції в сфері світового мистецтва, мистецтвознавства, дизайну, методології,</p>

	<p>професійної педагогіки та свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями.</p> <p><b>УМ 14.</b> Уміння оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p><b>УМ 15.</b> Уміння ставити навчальну й виховну мету, використовувати різноманітні форми організації навчальної діяльності студентів, діагностики, контролю та оцінки ефективності навчальної діяльності.</p>
<b>Комунікація (КОМ)</b>	<p><b>КОМ 1.</b> Здатність до організації колективної діяльності, толерантно сприймаючи соціальні, етнічні, конфесійні й культурні відмінності, до реалізації комплексних наукових і виробничих проектів із врахуванням наявних ресурсів та часових обмежень.</p> <p><b>КОМ 2.</b> Уміння спілкуватися іноземною мовою в науковій, виробничій та соціально-суспільній сферах діяльності.</p> <p><b>КОМ 3.</b> Уміння надавати професійні знання, власні обґрунтування та висновки фахівцям і широкому загалу.</p> <p><b>КОМ 4.</b> Уміння надавати консультації з питань інноваційних технологій у дизайні зачісок і мистецтві візажу.</p>
<b>Автономія і відповідальність (АіВ)</b>	<p><b>АіВ 1.</b> Знання принципів управління персоналом та ресурсами, основних підходів до прийняття рішень.</p> <p><b>АіВ 2.</b> Здатність учитися впродовж життя та вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетентності.</p> <p><b>АіВ 3.</b> Здатність створювати рівноправне та справедливе виробниче середовище, що сприяє об'єднанню всіх учасників процесу.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Включає використання обладнання та устаткування, необхідне для проведення теоретичних і практичних досліджень у сфері індустрії краси; технічні засоби навчання для формування предметних компетентностей професійної освіти.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання віртуального навчального середовища Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та авторських науково-методичних комплексів науково-педагогічних працівників, які викладають навчальні дисципліни
<b>9 - Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Можлива (на загальних підставах у межах України).
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Можлива у рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою)
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів)

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

### 2.1.Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Логіка та методологія наукового пізнання	5,0	Екзамен
ОК 2.	Педагогіка і психологія вищої школи	5,0	Залік
ОК 3.	Сучасний дизайн зачіски та мистецтво візажу	5,0	Екзамен
ОК 4.	Методика викладання спецдисциплін у вищих навчальних закладах	5,0	Екзамен
ОК 5.	Виконання магістерської роботи	12,0	
ОК 6.	Науково-педагогічна практика	3,0	Залік
ОК 7.	Виконання магістерської роботи	18,0	
ОК 8.	Науково-педагогічна практика	9,0	Залік
Підсумкова атестація			
ОК 9	Іспит	1,5	
ОК 10	Захист магістерської роботи	1,5	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>65</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
Вибірковий блок 1			
ВБ 1.1.	Дисципліна 1Політологія або Соціологія	5,0	Залік
Вибірковий блок 2			
ВБ 2.1.	Стиль і мода або Етика	7,5	Залік
ВБ 2.2.	Нігтьова естетика або Салонний бізнес	7,5	Екзамен
ВБ 2.3.	Прикладна естетика і косметологія або Сертифікація косметичної продукції	5,0	екзамен
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент:</b>		<b>25</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90</b>	

### 1.1. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
1	Логіка та методологія наукового пізнання Педагогіка і психологія вищої школи Сучасний дизайн зачіски та мистецтво візажу Стиль і мода. або Етика Нігтьова естетика або Салонний бізнес
2	Методика викладання спецдисциплін у вищих навчальних закладах Виконання магістерської роботи Науково-педагогічна практика Дисципліна 1Політологія або Соціологія Прикладна естетика і косметологія або Сертифікація косметичної продукції
3	Виконання магістерської роботи Науково-педагогічна практика

	Іспит Захист магістерської роботи
--	--------------------------------------

## 2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти ступеня – магістр</b>	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи магістра та здачі усного фахового екзамену.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи (за наявності)</b>	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання спеціалізованої задачі та/або практичної проблеми в галузі професійної освіти та реалізації дизайнерських проектів моделювання сучасних зачісок і мистецтва візажу.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи (за наявності)</b>	Перевірка роботи на плагіат.
<b>Вимоги до публічного захисту</b>	Захист перед екзаменаційною комісією.
<b>Атестація завершується</b>	Видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: <i>магістр професійної освіти, дизайнер зачіски та мистецтва візажу, викладач закладів вищої освіти.</i>

## 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ВБ 1.1	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3
ІК 1		+	+	+		+		+			+	+	+
ЗК 1	+	+								+			
ЗК 2		+	+	+							+	+	+
ЗК 3	+	+		+						+			
ЗК 4		+	+			+		+				+	+
ЗК 5		+		+	+		+	+					
ЗК 6		+	+	+		+		+					
ЗК 7	+												
ЗК 8					+		+						
ЗК 9		+	+	+								+	+
ЗК 10		+	+			+		+					
ФК 1			+	+								+	+
ФК 2		+		+		+		+					
ФК 3			+					+				+	+
ФК 4		+	+			+		+				+	+
ФК 5			+								+	+	+
ФК 6		+	+			+		+	+				
ФК 7		+	+										
ФК 8		+		+									
ФК 9			+								+	+	+

ФК 10		+	+	+		+		+				+	+
ФК 11		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 12		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 13	+	+			+			+		+			
ФК 14			+									+	+
ФК 15		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ВБ 1.1	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3
ЗН 1.	+	+								+	+		
ЗН 2.			+										
ЗН 3.											+	+	+
ЗН 4.		+	+	+		+		+			+	+	+
ЗН 5.	+	+	+	+									
ЗН 6.			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ЗН 7.			+								+		
ЗН 8.		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ЗН 9.		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ЗН 10.		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УМ 1.		+			+	+	+	+					
УМ 2.	+	+								+			
УМ 3.					+	+	+	+					
УМ 4.					+	+	+	+					
УМ 5.		+	+	+							+	+	+
УМ 6.		+		+									
УМ 7.		+	+			+		+					
УМ 8.					+		+						
УМ 9.		+		+		+		+	+				
УМ 10.			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
УМ 11.			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
УМ 12.			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
УМ 13.			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
УМ 14.		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
УМ 15.		+	+		+		+				+	+	+