

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)»

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА

за спеціалізацією ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

галузі знань 01 Освіта

Кваліфікація: магістр середньої освіти, учитель образотворчого мистецтва, викладач
закладів вищої освіти

Форма навчання: денна / заочна

Термін навчання: 1,5 роки



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
УНІВЕРСИТЕТУ
Голова вченої ради
_____ В. С. Курило
(протокол № 1 від 30 серпня 2016 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 1 вересня 2016 р.
Ректор _____ С. В. Савченко
(наказ № 101/1 – ЗД від 02 вересня 2016 р.)

Старобільськ – 2016

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

„СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)”

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА

за спеціалізацією ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

галузі знань 01 Освіта


Кваліфікація: магістр середньої освіти, учитель образотворчого мистецтва, викладач закладів вищої освіти

Форма навчання: денна / заочна

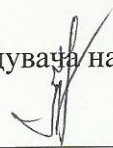
Термін навчання: 1,5 роки

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи
ДЗ „Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка”


_____ Д. В. Ужченко
„_____” _____ 2016 р.

В. о. завідувача навчального відділу


_____ В. В. Леснова
„_____” _____ 2016 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (науково-методичною комісією спеціальності № 014 Середня освіта, спеціалізація Образотворче мистецтво) у складі:

1. Гуржій І. А., викладач кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член Національної спілки художників України.

2. Мікеладзе Н. Г., викладач кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член молодіжного об'єднання Полтавського осередку Національної спілки художників України.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014 «Середня освіта», спеціалізація «Образотворче мистецтво»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра образотворчого мистецтва та професійної майстерності.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) рівень вищої освіти Магістр середньої освіти, учитель образотворчого мистецтва, викладач закладів вищої освіти.
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1.5 роки
Наявність акредитації	- Акредитаційна комісія України; - Україна; - Сертифікат про акредитацію НД №1389635, до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень.
Передумови	Наявність ступеня бакалавра.
Мова(и) викладання	Українська мова.
Термін дії освітньої програми	01.07. 2026 р
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://luguniv.edu.ua/?page_id=34155
2. Мета освітньої програми	
Підготовка кваліфікованого викладача-дослідника, здатного розробляти програми наукових досліджень у галузі художньої освіти, реалізовувати та впроваджувати їхні результати; розвиток фахових компетентностей і практичних навичок, необхідних для виконання професійних функцій на високому рівні.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 01 «Освіта», спеціальність 014 «Середня освіта (Образотворче мистецтво)». Об'єкт вивчення та діяльності: середня освіта та розробки, спрямовані на вирішення комплексних завдань галузі образотворчого мистецтва. Теоретичний зміст предметної області: розробка методик проведення досліджень, організація, реалізація та аналіз результатів досліджень; аналіз процесів сучасної мистецької освіти. Методи, методики та технології: загальнонаукові методи пізнання, обробки та інтеграції теорії і практики науково-практичної діяльності у галузі середньої освіти та образотворчого мистецтва.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна; спрямована на формування системи знань, умінь та навичок ведення дослідницької роботи у галузі мистецької освіти; розвиток умінь та навичок збору, обробки, аналізу, систематизації й узагальнення наукової інформації, вітчизняного та зарубіжного педагогічного досвіду в галузі образотворчого мистецтва.

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі середньої освіти Орієнтована на глибoku підготовку вчителів та викладачів образотворчого мистецтва, з новим перспективним способом мислення, здатних не лише застосовувати засвоєні знання, а також генерувати нові ідеї на базі сучасних досягнень науки.
Особливості програми	
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394, набрали чинності з 1 березня 2016 року): 2320 учитель загальноосвітнього навчального закладу, 1229.6 керівник гуртка, 2310.2 асистент, викладач вищого навчального закладу; 2455.2 керівник художній, керівник студії (за видами мистецтва і художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.).
Подальше навчання	Можливість навчання за освітніми програмами третього рівня вищої освіти галузевий знань 01 «Освіта», 02 «Культура і мистецтво».
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання студентоцентрований (student-centered education). При викладанні лекційні курси поєднуються із семінарами, практичними роботами, індивідуальною, самостійною роботою та науково-дослідною виробничою практикою
Оцінювання	У процесі контролю та оцінювання навчальних досягнень студентів застосовується: <ul style="list-style-type: none"> • усний контроль та оцінювання: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіди; підсумкові модульні контролю; екзамени (усна форма); • письмовий контроль та оцінювання: модульні контролю, ІНДЗ, екзамени (письмова форма); • практичний контроль та оцінювання: практична робота в матеріалі, презентації (PowerPoint), практики. Підсумкова оцінка (залік або екзамен) виставляється з урахуванням поточної успішності та результатів модульних робіт.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна Компетентність	ІК 1. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері мистецької педагогіки, образотворчого мистецтва при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу.</p> <p>ЗК 2. Здатність діяти в нестандартних ситуаціях, нести соціальну і етичну відповідальність за прийняті рішення.</p> <p>ЗК 3. Здатність до саморозвитку, самореалізації, використання творчого потенціалу.</p> <p>ЗК 4. Здатність до комунікації в усній і письмовій формах на державній та іноземних мовах для вирішення завдань професійної діяльності.</p> <p>ЗК 5. Здатність керувати колективом у сфері професійної діяльності, толерантно сприймаючи соціальні, етнічні, конфесійні і культурні відмінності.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність до комунікації в усній та письмовій формах на державній мові України, а також іноземній мові в межах вирішення завдань професійної діяльності.</p> <p>ФК 2. Здатність до засвоєння методології науково-дослідної роботи, підходів до планомірної та ефективної індивідуальної й командної дослідницької діяльності в галузі мистецької педагогіки.</p> <p>ФК 3. Здатність до оцінювання, інтерпретації й синтезу теоретичної інформації та практичних і дослідницьких даних в галузі професійної діяльності.</p> <p>ФК 4. Здатність розв'язувати широке коло проблем в процесі професійної діяльності, розуміння їх особливостей та використання як теоретичних, так і практичних методів.</p> <p>ФК 5. Здатність до усвідомлення основних закономірностей та проблем розвитку сучасного світового образотворчого мистецтва, різних наукових поглядів на його становлення та розвиток, концепцій у зарубіжному та українському мистецтвознавстві.</p> <p>ФК 6. Здатність до оволодіння системою педагогічних категорій і методів їх використання з метою рішення дослідницьких і практичних завдань навчання і виховання.</p> <p>ФК 7. Здатність використовувати знання про психологічні особливості педагогічної взаємодії учасників навчально-виховного процесу вищої школи у практичному вимірі.</p> <p>ФК 8. Здатність до проектування та організації освітнього процесу у вищій школі та викладання образотворчих дисциплін на підставі відповідної нормативно-правової та науково-теоретичної бази.</p> <p>ФК 9. Здатність створювати та реалізовувати власні концепції у мистецькій діяльності, аргументовані знанням художніх стилів різних епох та володінням техніками, прийомами, навичками в галузі образотворчого мистецтва та методиками викладання образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 10. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі образотворчої діяльності.</p> <p>ФК 11. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у науково-дослідницькій, практичній та художньо-творчій діяльності.</p> <p>ФК 12. Здатність використовувати сучасні технології навчання у процесі викладання образотворчих дисциплін; добирати методи, прийоми, засоби викладання, адекватні меті і змісту навчання образотворчого мистецтва у вищій школі, організувати та активізувати науково-дослідницьку і художньо-творчу роботу студентів.</p>

7. Програмні результати навчання

Програмні результати навчання (ПРЗ)	<p>ПРЗ 1. Знання методів, методології та логіки наукового пізнання.</p> <p>ПРЗ 2. Знання системи вищої освіти в Україні, її тенденції, закономірності, специфіку процесів становлення освіти та виховання; особливостей процесу навчання, організацію самостійної та науково-дослідницької роботи, функцій контролю, виховання і самовиховання.</p> <p>ПРЗ 3. Знання сучасних досягнень теорії і практики викладання дисциплін художньо-естетичного циклу в закладах освіти.</p> <p>ПРЗ 4. Знання проблем існування сучасного образотворчого мистецтва в контексті світової та вітчизняної художньої культури, тенденції та прогнозів розвитку сучасного мистецтва, аналіз особливостей сучасного арт-середовища.</p> <p>ПРЗ 5. Знання законів соціальної комунікації, універсальні механізми обміну інформацією в суспільстві, що забезпечують існування та розвиток людських відносин.</p> <p>ПРЗ 6. Знання основних етапів розвитку історії мистецтва, теорії мистецтва та художньої критики, основними досягненнями світового образотворчого мистецтва та основними мистецтвознавчими напрямками його вивчення.</p> <p>ПЗН 7. Знання інноваційних світових та вітчизняних технологій викладання образотворчого мистецтва</p> <p>ПРЗ 8. Знання основних положень теорії та практики живопису та основ композиції.</p> <p>ПРЗ 9. Знання основних законодавчих документів, що стосуються професійної та наукової діяльності, професійної термінології в сфері фахової діяльності учителя/ викладача.</p>
Уміння (ПРУ)	<p>ПРУ 1. Уміння використовувати методологію наукових досліджень і дослідної справи у професійній діяльності, самостійно планувати і виконувати дослідницькі та/або інноваційні завдання, формулювати висновки за одержаними результатами.</p> <p>ПРУ 2. Уміння свідомо застосовувати закони формальної логіки в процесі інтелектуальної діяльності, вміння робити узагальнення і висновки.</p> <p>ПРУ 3. Уміння оцінювати, інтерпретувати й синтезувати теоретичну інформацію та практичні та дослідницькі дані в галузі професійної діяльності, інтегрувати знання з різних галузей для вирішення теоретичних та/або практичних задач і проблем мистецтвознавства.</p> <p>ПРУ 4. Уміння проявляти ініціативу і приймати доцільні й відповідальні рішення в проблемних ситуаціях; свідомо діяти в нестандартних ситуаціях і нести відповідальність за прийняті рішення, оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт.</p> <p>ПРУ 5. Уміння вести викладацьку діяльність в межах освітніх програм, використовувати сучасні педагогічні методи та засоби активізації педагогічної діяльності, різноманітні форми організації навчальної діяльності студентів, діагностики, контролю й оцінки ефективності їх навчальної діяльності.</p> <p>ПРУ 6. Уміння вести пошук, добір та опрацювання наукової інформації з різних джерел (українською та іноземними мовами) за темою, використовувати цю інформацію у професійній сфері.</p> <p>ПРУ 7. Уміння використовувати сучасні технології навчання у процесі викладання образотворчих дисциплін; добирати методи,</p>

	<p>прийоми, засоби викладання, адекватні меті і змісту навчання образотворчого мистецтва у вищій школі, організувати та активізувати науково-дослідницьку і художньо-творчу роботу студентів.</p> <p>ПРУ 8. Уміння створювати високомистецькі твори образотворчого мистецтва на базі професійних знань та навичок.</p> <p>ПРУ 9. Уміння створювати, реалізувати та інтегрувати власні художні ідеї у творчій діяльності, аргументовані знанням художніх стилів різних епох та володінням стилями, видами, жанрами, техніками, прийомами образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРУ 10. Уміти на основі самопізнання формувати власний художній стиль, почерк науково-педагогічної та художньо-творчої діяльності та професійного спілкування.</p> <p>ПРУ 11. Уміння оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p>
Комунікація (КОМ)	<p>ПРК 1. Здатність до організації колективної діяльності, толерантно сприймаючи соціальні, етнічні, конфесійні і культурні відмінності, до реалізації комплексних наукових і виробничих проектів з врахуванням наявних ресурсів та часових обмежень.</p> <p>ПРК 2. Уміння спілкуватися іноземною мовою в науковій, виробничій та соціально-суспільній сферах діяльності.</p> <p>ПРК 3. Уміння надавати професійні знання, власні обґрунтування та висновки до фахівців і широкого загалу.</p>
Автономія і відповідальність (АіВ)	<p>АіВ 1. Знання принципів управління персоналом та ресурсами, основних підходів до прийняття рішень.</p> <p>АіВ 2. Здатність вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетентності.</p> <p>АіВ 3. Здатність створювати рівноправне і справедливе виробниче середовище, що сприяє об'єднанню всіх учасників процесу.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
Матеріально-технічне Забезпечення	Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проекційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, майстерень обладнаних мольбертами, скульптурними станками та іншим устаткуванням для проведення практичних дисциплін художнього циклу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання фондів бібліотеки, віртуального навчального середовища та авторських розробок науково-педагогічних працівників ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та авторських розробок науково-педагогічних працівників.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можлива (на загальних підставах у межах України).

Міжнародна кредитна мобільність	Можлива у рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів).

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Логіка та методологія наукового пізнання	5,0	екзамен
ОК 2	Педагогіка і психологія вищої школи	5,0	залік
ОК 3	Мистецька педагогіка в закладах освіти.	7,5	екзамен
ОК 4	Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва	5,0	залік
ОК 5	Науково-дослідна практика (виробнича)	6,0	диф. залік
ОК 6	Науково-педагогічна практика (виробнича)	6,0	диф. Залік
ОК 7	Виконання магістерської роботи	30,0	Залік
ОК 8	Захист творчої роботи	1,5	Екзамен
ОК 9	Захист магістерської роботи	1,5	захист ВКРМ
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		67,5 кредитів	
Вибіркові компоненти ОП *			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Основи соціальної комунікації та оптимізація міжнародних наукових досліджень/ або Право інтелектуальної власності та державне регулювання трансферу технологій/ або Стратегія сталого розвитку суспільства	5,0	Залік
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1.	Теорія та історія мистецтвознавства/ або Методологія наукових досліджень в галузі образотворчого мистецтва	7,5	Залік
ВБ 2.2.	Інноваційні технології викладання образотворчого мистецтва/ або Методика викладання образотворчого мистецтва в ПШНЗ мистецького профілю	5	екзамен
ВБ 2.3.	Теорія і практика живопису і станкової композиції/ або Теорія і практика рисунку	5,0	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		22,5 кредити	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90,0 кредитів	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
----------------	---------------------------

1	Логіка та методологія наукового пізнання. Педагогіка і психологія вищої школи. Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва. Теорія і практика живопису і станкової композиції/ або Теорія і практика рисунку. Науково-педагогічна практика (виробнича). Виконання магістерської роботи.
2	Основи соціальної комунікації та оптимізація міжнародних наукових досліджень/ або Право інтелектуальної власності та державне регулювання трансферу технологій/ або Стратегія сталого розвитку суспільства. Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва. Інноваційні технології викладання образотворчого мистецтва/ або Методика викладання образотворчого мистецтва в ПШНЗ мистецького профілю. Науково-дослідна практика (виробнича). Виконання магістерської роботи
3	Мистецька педагогіка в закладах освіти. Теорія та історія мистецтвознавства/ або Методологія наукових досліджень в галузі образотворчого мистецтва. Виконання магістерської роботи. захист творчої роботи. захист магістерської роботи.

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випусників освітньої програми спеціальності 014 «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» проводиться у формі захисту творчої і магістерської робіт та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: магістр середньої освіти, учитель образотворчого мистецтва, викладач закладів вищої освіти. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ВБ 1.1	ВБ 2.1	ВБ2.2.	ВБ 2.3
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+
ЗК 2	+	+	+	+	+		+		+		+	+	+
ЗК 3	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 4		+	+		+	+		+	+	+		+	
ЗК 5	+	+	+			+				+		+	
ФК 1		+	+		+	+	+	+	+	+		+	
ФК 2	+		+	+	+		+				+	+	+
ФК 3	+	+		+	+	+	+				+	+	+
ФК 4		+	+	+	+		+				+	+	+
ФК 5	+	+	+	+	+		+		+		+	+	+
ФК 6	+	+	+		+	+				+	+	+	+
ФК 7	+	+	+			+	+	+	+	+		+	
ФК 8	+	+	+			+	+		+	+		+	+
ФК 9	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 10			+	+				+	+		+		+

