

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«Середня освіта (Музичне мистецтво. Художня культура)»

другого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 014 Середня освіта  
за спеціалізацію «Музичне мистецтво. Художня культура»  
галузі знань 01 Освіта

Кваліфікація: магістр середньої освіти, учитель музичного мистецтва,  
викладач закладів вищої освіти (хорові дисципліни)

Форма навчання: денна /заочна  
Термін навчання: 1,5 роки



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради

В. С. Курило

(протокол № 1 від 30 серпня 2016 р.)

Освітньо-професійна програма  
вводиться в дію з 01 вересня 2016 р.

Ректор \_\_\_\_\_ С. В. Савченко  
(наказ № 101/1 – ЗД від 02 вересня 2016 р.)

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Середня освіта (Музичне мистецтво. Художня культура)»**

**другого рівня вищої освіти**  
**за спеціальністю 014 Середня освіта**  
**за спеціалізацією «Музичне мистецтво. Художня культура»**  
**галузі знань 01 Освіта**

**Кваліфікація: магістр середньої освіти, учитель музичного мистецтва,**  
**викладач закладів вищої освіти (хорові дисципліни)**

**Форма навчання: денна /заочна**  
**Термін навчання: 1,5 роки**

**ПОГОДЖЕНО**

Проректор з науково-педагогічної роботи  
ДЗ „Луганський національний університет  
імені Тараса Шевченка”

  
\_\_\_\_\_ Д. В. Ужченко  
„\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2016 р.

В. о. завідувача навчального відділу

  
\_\_\_\_\_ В. В. Лєснова  
„\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2016 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (науково-методичною комісією спеціальності 014 «Середня освіта», спеціалізації «Музичне мистецтво. Художня культура») у складі:

1. Сташевський А.Я., доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», Заслужений діяч мистецтв України;
2. Сбітнева Л.М., доктор педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
3. Борисова С.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
4. Назаренко Н.В., кандидат філософських наук, доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014 Середня освіта, за спеціалізацією «Музичне мистецтво. Художня культура».**

<b>1 - Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра музичного мистецтва та хореографії.
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Другий (магістерський) рівень вищої освіти. Магістр середньої освіти, учитель музичного мистецтва, викладач закладів вищої освіти (хорові дисципліни).
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Середня освіта (Музичне мистецтво. Художня культура).
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки.
<b>Наявність акредитації</b>	- Акредитаційна комісія України; - Україна; - сертифікат про акредитацію НД № 1389633 до 01.07.2022 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України - 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL - 7 рівень.
<b>Передумови</b>	Освітній ступінь бакалавра відповідно до напрямку підготовки.
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова.
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01.07.2022 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://luguniv.edu.ua/?page_id=34155">http://luguniv.edu.ua/?page_id=34155</a>
<b>2 - Мета освітньої програми</b>	
Формування у майбутнього фахівця професійних компетентностей магістра спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації «Музичне мистецтво. Художня культура», необхідних для здійснення педагогічної діяльності у сфері загальної мистецької освіти та наукової діяльності в галузі музичної педагогіки та виховання.	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань – 01 Освіта. Спеціальність – 014 Середня освіта. Спеціалізація - «Музичне мистецтво. Художня культура»
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Загальна освіта в предметній галузі «Середня освіта (Музичне мистецтво. Художня культура)».
<b>Особливості програми</b>	
<b>4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Фахівець має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394, набрали чинності з 1 березня 2016

	року), а саме: 2310.2 Викладач вищого навчального закладу; 2331 Вчитель загальноосвітнього навчального закладу; 2359.2 Педагог-організатор; 2455.2 Керівник музичний; 3474 Організатор культурно-дозвілдової діяльності учнів загальноосвітніх навчальних закладів;
<b>Подальше навчання</b>	За освітніми програмами третього рівня вищої галузеві знань 01 «Освіта», 02 «Культура і мистецтво».
<b>5 - Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<i>Види організації навчання:</i> групове, колективне, індивідуальне, інтегративне. <i>Форми організації навчання:</i> лекції, семінари, практичні, лабораторні, індивідуальні заняття, консультації, колоквиуми. <i>Технології навчання:</i> інформаційно-комунікаційні, студентоцентричні, модульні, дискусійні, дистанційні, проблемні, інтерактивні технології навчання, технології навчання у співробітництві, технології дослідницького навчання.
<b>Оцінювання</b>	<i>Види контролю:</i> за рівнем: самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача кафедри; за терміном: вхідний, поточний, проміжний, підсумковий, відтермінований. <i>Форми контролю:</i> модуль, залік, екзамен у вигляді фахових творчих випробувань, усного опитування, письмової роботи, тестування, презентації наукової роботи іспит з виконавської майстерності, захист магістерської роботи. <i>Система оцінювання:</i> чотирибальна національна шкала – відмінно, добре, задовільно, незадовільно; дворівнева національна шкала – зараховано, не зараховано; стобальна шкала ECTS - A, B, C, D, E, F, FX.
<b>6 - Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<b>ІК 1.</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання і практичні проблеми в галузі музичної професійної діяльності в закладах загальної середньої освіти або в процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та здійснення інновацій в теорії і практиці художньо-творчого розвитку учнів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<b>ЗК 1.</b> Володіння культурою мислення у фаховій діяльності, здатністю до критичного осмислення, систематизації, прогнозування її процесу та результатів, усвідомлення мети та вибору шляхів її досягнення. <b>ЗК 2.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. <b>ЗК 3.</b> Здатність самостійно застосовувати методи та засоби пізнання, навчання та самоконтролю для здобуття нових знань та навичок. <b>ЗК 4.</b> Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово, до логічного побудування письмової мови та усного мовлення. <b>ЗК 5.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, до використання інформаційних і комунікаційних технологій. <b>ЗК 6.</b> Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, генерування нових ідей у фаховій діяльності. <b>ЗК 7.</b> Здатність толерантно сприймати культурні різниці, цінувати та поважати різноманітності та мультикультурності. <b>ЗК 8.</b> Здатність вибудовувати і реалізовувати стратегію і тактику свого інтелектуального, культурного, професійного саморозвитку та самовдосконалення.

<p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p>	<p><b>ФК 1.</b> Здатність здійснювати аналіз наукової та методичної літератури, пов'язаної з педагогікою загальної музичної освіти, порівняльний аналіз різних музично-педагогічних концепцій та методик музичного виховання.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність сприймати новітні концепції в сфері музичної педагогіки та виховання, свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями в педагогічній діяльності.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність розуміти сутність сучасних проблем в галузі художньої культури, музичного мистецтва, музичної педагогіки та виховання.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі педагогічної та науково-теоретичної інтерпретації.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність планувати і проводити наукові дослідження в галузі музичної педагогіки та виховання, створювати наукові продукти різних жанрів відповідно до вимог, оприлюднювати наукові результати.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність використовувати результати наукових досліджень щодо забезпечення ефективності педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність до використання сучасних технологій навчання, адекватних меті і змісту дисципліни «Музичне мистецтво» в закладах загальної середньої освіти.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність застосовувати основи педагогіки і психології вищої школи у навчально-виховному процесі вищих педагогічних навчальних закладів.</p> <p><b>ФК 10.</b> Здатність професійно застосовувати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні уміння в педагогічній діяльності.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності музичного мистецтва, усвідомлювати його художньо-естетичну природу.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність до художньо-педагогічного тлумачення змісту і смислу музичних творів в педагогічній діяльності.</p> <p><b>ФК 13.</b> Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p><b>ФК 14.</b> Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності.</p>
<p><b>7 - Програмні результати навчання</b></p>	
<p><b>Знання (ЗН)</b></p>	<p><b>ЗН 1.</b> Знання принципів логіки та методології наукового пізнання.</p> <p><b>ЗН 2.</b> Знання методів опрацювання наукової літератури, аналізу та узагальнення практичного (музичного, виконавського, музично-педагогічного) матеріалу, принципів формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку наукової проблематики, що досліджується, в різних наукових жанрах.</p> <p><b>ЗН 3.</b> Знання закономірностей і сучасних досягнень в теорії, історії та методології музичного мистецтва та музичної педагогіки.</p> <p><b>ЗН 4.</b> Знання принципів структури магістерської роботи, методів і методики дослідження наукової проблеми, етапів та процедур дослідницької роботи, правил оформлення і захисту наукових результатів.</p> <p><b>ЗН 5.</b> Знання специфіки наукового пізнання та новітніх принципів і методів науково-дослідницької діяльності у галузі музичної педагогіки.</p> <p><b>ЗН 6.</b> Знання форм і технологій соціальної комунікації, особливостей наукових комунікацій, шляхів отримання інформації з міжнародного</p>

	<p>науково-комунікативного простору (або знання основних понять в сфері інтелектуальної власності та трансферу технологій, національної і міжнародної системи правової охорони інтелектуальної власності, або знання сутності та комплексу вимог до стратегій у напрямку сталого розвитку природи і суспільства).</p> <p><b>ЗН 7.</b> Знання освітніх технологій та засобів їх впровадження, інтерактивних методів навчання, форм організації навчально-виховного процесу у закладах вищої освіти.</p> <p><b>ЗН 8.</b> Знання психологічних особливостей когнітивних процесів у проектуванні та організації навчально-пізнавальної діяльності студентів.</p> <p><b>ЗН 9.</b> Знання основних форм і методів, сучасних інноваційних технологій музичного виховання в закладах загальної середньої освіти, їх сутності, умов впровадження та педагогічно-виховного потенціалу.</p> <p><b>ЗН 10.</b> Знання технічних засобів і прийомів різних видів виконавської діяльності (інструментально-виконавської, диригентсько-хорової), способів роботи над ними, форм і методів роботи над музичним твором.</p> <p><b>ЗН 11.</b> Знання специфіки вокально-хорового виконавства, принципів і методів виконавської роботи над хоромим твором, засобів контролю й оцінки власного виконавства та інших учасників хорового колективу.</p> <p><b>ЗН 12.</b> Знання методів і засобів диригентської та вокальної роботи з хором, форм організації діяльності хорового колективу.</p> <p><b>ЗН 13.</b> Знання основних тенденцій розвитку, напрямів, специфіки зображально-виражальних засобів сучасної художньої культури (або знання основних тенденцій розвитку, напрямів, жанрів, засобів музичної виразності масової музичної культури).</p> <p><b>ЗН 14.</b> Знання основних композиційних методів, засобів і прийомів.</p>
<p><b>Уміння (УМ)</b></p>	<p><b>УМ 1.</b> Уміння вибудовувати логіку та методологію отримання наукового знання у професійній галузі.</p> <p><b>УМ 2.</b> Уміння використовувати методи опрацювання наукової літератури та практичного матеріалу наукового дослідження.</p> <p><b>УМ 3.</b> Уміння в письмовій формі логічно викладати матеріал наукового дослідження, дотримуватись принципів структури жанру наукової роботи, чітко формулювати результати дослідження і визначати подальші перспективи розвитку наукової проблематики, що досліджується.</p> <p><b>УМ 4.</b> Уміння в усній формі логічно, ґрунтовно і переконливо презентувати результати наукового дослідження.</p> <p><b>УМ 5.</b> Уміння користуватися технічними засобами отримання професійної наукової інформації з мережі наукових комунікацій (або уміння застосовувати нормативно-правову акти України та міжнародні договори, що регулюють відносини у сфері інтелектуальної власності та трансферу технологій, або уміння використовувати комплекс вимог стратегії сталого розвитку природи і суспільства у власній діяльності).</p> <p><b>УМ 6.</b> Уміння проектувати, здійснювати, оцінювати та корегувати навчально-виховний процес у закладах вищої освіти з урахуванням особливостей професійної діяльності.</p> <p><b>УМ 7.</b> Уміння застосовувати традиційні форми і методи та сучасні інноваційні технології музичного виховання в закладах загальної середньої освіти.</p> <p><b>УМ 8.</b> Володіння технічними засобами і прийомами в різних видах виконавської діяльності (інструментально-виконавській, диригентсько-хоровій).</p> <p><b>УМ 9.</b> Володіння навичками вокально-хорового виконавства, засобами вокальної і диригентської роботи з хоромим колективом.</p>

	<p><b>УМ 10.</b> Уміння здійснювати художньо-естетичний та художньо-педагогічний аналіз музичних творів, що вивчаються.</p> <p><b>УМ 11.</b> Уміння використовувати методи і форми організаційної роботи з хоровим колективом.</p> <p><b>УМ 12.</b> Володіння основними композиційними засобами і прийомами.</p> <p><b>УМ 13.</b> Володіння термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p>
<b>Комунікація (КОМ)</b>	<p><b>КОМ 1.</b> Здатність до налагодження рівноправних партнерських стосунків в учнівському та педагогічному колективі на основі бачення актуалізації, толерантності, співробітництва, діалогу, морально-етичних норм.</p> <p><b>КОМ 2.</b> Здатність до міжкультурної комунікації засобами музичного мистецтва.</p> <p><b>КОМ 3.</b> Здатність до демонстрування толерантного ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей..</p>
<b>Автономія і відповідальність (АіВ)</b>	<p><b>АіВ 1.</b> Здатність вчитися упродовж життя, самостійно вдосконалювати здобуті під час навчання компетентності.</p> <p><b>АіВ 2.</b> Здатність до самоорганізації та бачення актуалізації у професійній діяльності.</p> <p><b>АіВ 3.</b> Здатність створювати рівноправне і справедливе виробниче середовище, що сприяє об'єднанню всіх учасників процесу.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями, висококваліфікованих спеціалістів з мистецькими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проекційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, нотної літератури.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання фондів бібліотеки, віртуального навчального середовища та авторських розробок науково-педагогічних працівників ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На загальних підставах у межах України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	У рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою).
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів).

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, магістерська робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
<b>Обов'язкові компоненти освітньої програми</b>			
ОК 1.	Логіка та методологія наукового пізнання	5,0	екзамен



ОК 2.	Педагогіка і психологія вищої школи	5,0	залік
ОК 3.	Виконавська майстерність	7,5	екзамен
ОК 4.	Методика викладання фахових дисциплін	5,0	екзамен
ОК 5.	Науково-педагогічна практика (виробнича)	6,0	диф. залік
ОК 6.	Виконання магістерської роботи	30,0	залік
ОК 7.	Комплексний іспит з фахових дисциплін	1,5	екзамен
ОК 8.	Захист магістерської роботи	1,5	захист
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>67,5 кредитів</b>	
<b>Вибіркові компоненти освітньої програми *</b>			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Основи соціальної комунікації та оптимізація міжнародних наукових досліджень (або Право інтелектуальної власності та державне регулювання трансферу технологій, або Стратегія сталого розвитку природи та суспільства)	5,0	залік
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1.	Сучасна художня культура (або Масова музична культура)	5,5	екзамен
ВБ 2.2.	Хоровий клас (або Основи композиції)	7,0	екзамен
ВБ 2.3.	Теоретичні проблеми сучасної музичної педагогіки (або Методологія наукового дослідження в галузі музичної педагогіки)	5,0	екзамен
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>22,5 кредити</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90,0 кредитів</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
1	Логіка та методологія наукового пізнання. Педагогіка і психологія вищої школи. Виконавська майстерність. Методика викладання фахових дисциплін. Виконання магістерської роботи. Сучасна художня культура (або Масова музична культура). Хоровий клас (або Основи композиції).
2	Виконавська майстерність. Науково-педагогічна практика (виробнича). Виконання магістерської роботи. Основи соціальної комунікації та оптимізація міжнародних наукових досліджень (або Право інтелектуальної власності та державне регулювання трансферу технологій, або Стратегія сталого розвитку природи та суспільства). Хоровий клас (або Основи композиції). Теоретичні проблеми сучасної музичної педагогіки (або Методологія наукового дослідження в галузі музичної педагогіки).
3	Виконавська майстерність. Науково-педагогічна практика (виробнича). Виконання магістерської роботи. Іспит з виконавської майстерності. Захист магістерської роботи. Хоровий клас (або Основи композиції).

## 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації «Музичне мистецтво. Художня культура» проводиться у формі іспиту з виконавської майстерності та публічного захисту магістерської роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: магістр середньої освіти, учитель музичного мистецтва, викладач закладів вищої освіти (хорові дисципліни). Атестація здійснюється відкрито й публічно.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ВБ 1.1	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+	+		+	+	+	+		+	+	+		+
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4	+	+			+	+	+		+	+	+		+
ЗК 5	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 7			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 1	+	+		+	+	+	+		+	+			+
ФК 2				+	+	+	+		+	+			+
ФК 3			+	+	+	+	+		+		+	+	+
ФК 4			+		+		+		+		+	+	+
ФК 5	+	+		+	+	+	+		+				+
ФК 6	+				+	+	+		+	+			+
ФК 7			+		+	+		+			+	+	
ФК 8		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ФК 9		+		+	+	+	+		+				
ФК 10			+			+		+			+	+	
ФК 11			+		+	+	+	+	+		+	+	+
ФК1 2			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ФК 13			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ФК 14		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+

