

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД „ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА”

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
„ЖУРНАЛІСТИКА”

першого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 061 „Журналістика”  
галузі знань 06 „Журналістика”  
Кваліфікація: бакалавр журналістики  
Форма навчання: заочна  
Термін навчання: 2 роки

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ



УНІВЕРСИТЕТУ  
Голова вченої ради

В. С. Курило

(протокол №14 від 27 червня 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2017 р.

Ректор С. В. Савченко

(наказ № 108-ЗД від 01 вересня 2017 р.)

Старобільськ – 2017

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
освітньо-професійної програми  
„ЖУРНАЛІСТИКА”

першого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 061 „Журналістика”  
галузі знань 06 „Журналістика”  
Кваліфікація: бакалавр журналістики  
Форма навчання: заочна  
Термін навчання: 2 роки

**ПОГОДЖЕНО**

Проректор з науково-педагогічної роботи  
ДЗ „Луганський національний університет  
імені Тараса Шевченка”

\_\_\_\_\_ Д. В. Ужченко  
”\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2017 р.

В. о. завідувача навчального відділу  
\_\_\_\_\_ В. В. Леснова  
”\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2017 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (навчально-методичною комісією зі спеціальності 061 „Журналістика”) у складі:

1. Галич Артем Олександрович, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри журналістики та видавничої справи ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”;

2. Ульянова Катерина Миколаївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики та видавничої справи ДЗ “Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”;

3. Соломін Євген Олександрович, кандидат наук із соціальних комунікацій, старший викладач кафедри журналістики та видавничої справи ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):

- 1.
- 2.
- 3.

## 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 061 „Журналістика”

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Державний заклад „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, факультет української філології та соціальних комунікацій
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалаврський рівень вищої освіти Освітня кваліфікація регламентована згідно зі статтею 7 Закону України „Про вищу освіту”. Стандарт передбачає таку освітню кваліфікацію: бакалавр за спеціальністю 061 Журналістика Кваліфікація в дипломі: бакалавр журналістики
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Журналістика
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки
<b>Наявність акредитації</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Акредитаційна комісія України;</li> <li>– Україна;</li> <li>– Сертифікат про акредитацію (серія НД II № 1375057 до 1 липня 2020 р.</li> </ul>
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Диплом молодшого спеціаліста
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	до 01.07.2020 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Забезпечення підготовки в галузі журналістики; надання студентам інформації з виготовлення масового інформаційного продукту в системі формування громадської думки.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>	Предмет – масовий інформаційний продукт у системі формування громадської думки. Засоби: збору, обробки й передачі масової інформації. Процедури та умови: збір фактів; аналіз зібраних фактів; побудова твору. Умови: соціально проблемні й конфліктні ситуації; висока ентропія масового інформаційного поля; соціальна, культурна, релігійна, політична та вікова неоднорідність масової аудиторії.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Масово-інформаційний продукт у плюралістичній системі засобів вияву й формування на основі загальнолюдських цінностей масових настроїв, масової свідомості, громадської думки про соціально значущі події, явища, процеси суспільної свідомості, різні форми життєдіяльності людей у відповідних соціальних, політичних, культурних, виробничих, територіальних, релігійних умовах, а також про діяльність групи людей чи окремої людини, знання про які, з одного боку, необхідні для формування публіки, з іншого,

	можуть бути використані під час прийняття рішень суспільством, громадою, державою, особою.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Фахівець підготовлений до роботи за такими видами економічної діяльності: К 74.13.0 Дослідження ринку і громадської думки; К 72.40.0 Робота з базами даних; К 74.81.1 Виконання фоторобіт; О 91.12.0 Професійні організації (поширення інформації); О 91.32.0 Політичні організації (поширення інформації); О 92.20.0 Діяльність у сфері телебачення і радіомовлення; О 92.40.0 Агентства друку.
<b>Особливості програми</b>	Необхідність обов'язкової навчальної (редакційної, журналістської), виробничої (журналістської, переддипломної) практик, а також виконання й публічний захист кваліфікаційної бакалаврської роботи
<b>4 – Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	1210.1 – головний редактор газети, журналу 1229.6 – шеф-редактор 1229.6 (22048) – завідувач радіовузла 1229.6 (20888) – головний редактор 1229.6 (20895) – головний редактор програм 1229.7 – завідувач корпункту 1229.7 (22051) – завідувач редакції 1237.1 (20963) – головний фахівець з радіомовлення 1237.1 (20978) – головний фахівець з телевізійного мовлення 2451.2 – журналіст 2451.2 – журналіст мультимедійних видань засобів масової інформації 2451.2 (20294) – ведучий програми 2451.2 (22508) – інокореспондент 2451.2 (23045) – коментатор 2451.2 (23124) – кореспондент 2451.2 (23127) – кореспондент власний 2451.2 (23130) – кореспондент спеціальний 2451.2 (24187) – оглядач 2451.2 (24190) – оглядач політичний 3472 – фахівець з інтерв'ювання (засоби масової інформації) 3131 (25199) – фотокореспондент 3131 (25202) – фотокореспондент спеціальний
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчатися за програмою другого рівня вищої освіти (магістерського) за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом бакалавра) або суміжною.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Загальний стиль навчання студентоцентрований (student-centered education), проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо. При викладанні лекційні курси поєднуються із семінарами, практичними роботами, індивідуальною, самостійною роботою та науково-дослідною виробничою практикою. Викладання проводиться у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, семінарів, практичних занять, самостійного

	навчання, індивідуальних занять тощо.
<b>Оцінювання</b>	Усні та письмові экзамени, екзаменаційний перегляд, заліки, захист звіту з практики, захист курсових робіт (проектів), захист кваліфікаційної роботи.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<b>ІК 1.</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі медіадіяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність об'єктивно та творчо відображати світ в аудіовізуальній та вербальній формах.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність розуміти та аналізувати суспільні явища, події, процеси.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність розуміти причини соціальної поведінки особистості та спільнот.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність вибудовувати логіку та методологію отримання наукового знання у своїй професійній галузі.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність бути політкоректним.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність бездоганно володіти українською мовою.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність володіти іноземними мовами.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність володіти сучасними соціокультурними знаннями.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність володіти основними знаннями про розвиток людської цивілізації.</p> <p><b>ЗК 10.</b> Здатність саморозвиватися і займатися самоосвітою.</p>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<p><b>ФК 1.</b> Здатність шукати та обирати актуальні теми.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність проводити журналістське розслідування.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність брати участь у плануванні та розробці концепції медіапродукту.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність брати участь у формуванні комунікативного задуму і визначенні інформаційного завдання та смислу твору в конкретних соціальних умовах або участь, при заданому жанрі чи форматі, у формулюванні теми.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність брати участь у розробці теми, формуванні концепції проекту медіапродукту та визначенні виробничих завдань членам редакційного колективу.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність збирати і шукати інформацію.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність оцінювати, аналізувати зібрану інформацію.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність перевіряти фактичні дані.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність творчо переосмислювати зібрану інформацію.</p> <p><b>ФК 10.</b> Здатність створювати медіапродукт.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<b>Знання (ЗН)</b>	<p><b>ЗН 1.</b> Знати основні правила українського правопису; мову професії, термінологію свого фаху, джерела поповнення лексики сучасної української літературної мови; основні умови ефективного мовленнєвого спілкування, композицію публічного виступу; основні функції та рівні ділового спілкування.</p> <p><b>ЗН 2.</b> Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з соціальних комунікацій, набуті у процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень в інноваційній діяльності та/або дослідницькій роботі.</p>

	<b>ЗН 3.</b> Здатність критично осмислювати проблеми у професійній діяльності чи дослідницькій роботі на межі предметних галузей.
<b>Уміння (УМ)</b>	<p><b>УМ 1.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>УМ 2.</b> Здатність розробляти проекти та управляти ними.</p> <p><b>УМ 3.</b> розрізняти моделі мовної особистості; брати участь у різних типах мовних ситуацій, використовуючи відповідні мовні засоби; практикувати у своїй діяльності спілкування з представниками різних верств у різних комунікативних ситуаціях; знаходити шляхи формування мовної особистості та її адаптації до змін у мовному середовищі.</p> <p><b>УМ 4.</b> Здатність виконувати складні завдання і вирішувати складні проблеми, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної чи недостатньої інформації та суперечливих вимог.</p> <p><b>УМ 5.</b> Здатність проводити дослідницьку та/або інноваційну діяльність у галузі соціальних комунікацій.</p>
<b>Комунікація (КОМ)</b>	<p><b>КОМ 1.</b> Здатність використовувати іноземні мови у популяризації своєї дослідницької та/або інноваційної роботи.</p> <p><b>КОМ 2.</b> Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.</p> <p><b>КОМ 3.</b> Уміння надавати професійні знання, власні обґрунтування та висновки до фахівців і широкого загалу.</p> <p><b>КОМ 4.</b> Уміння надавати консультації з питань інноваційних технологій у сфері журналістики.</p>
<b>Автономія і відповідальність (АіВ)</b>	<p><b>АіВ 1.</b> Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p><b>АіВ 2.</b> Здатність планувати час та управляти ним.</p> <p><b>АіВ 3.</b> Уміння виявляти та вирішувати проблеми.</p> <p><b>АіВ 4.</b> Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p><b>АіВ 5.</b> Здатність приймати рішення у складних і непередбачуваних умовах дослідницької та/або інноваційної роботи, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.</p> <p><b>АіВ 6.</b> Здатність показувати свою відповідальність за розвиток професійного знання і практик та давати оцінку стратегічному розвитку команди.</p> <p><b>АіВ 7.</b> Здатність до планування подальшого автономного та самостійного навчання у сфері дослідницької та/або інноваційної діяльності.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Використання комп'ютерних класів, проекційної техніки, спеціалізованих лабораторій, стендів, наочних посібників. Використання сучасних прикладних програм: Adobe Premiere, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання віртуального навчального середовища ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” та авторських розробок науково-педагогічних працівників.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	

<b>Національна кредитна мобільність</b>	На загальних підставах у межах України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Можлива у рамках програми ЄС Єразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленої формою)
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
<b>Обов'язкові компоненти освітньої програми</b>			
ОК 1.	Філософія	5	екзамен
ОК 2.	Професійна етика журналіста	6	залік
ОК 3.	Журналістський фах	13	екзамен
ОК 4.	Міжкультурна комунікація та медіа-дискурс	7	залік
ОК 5.	Теорія журналістики	6,5	екзамен
ОК 6.	Мова засобів масової комунікації та текстознавство	5	залік
ОК 7.	Соціальна комунікація та комунікаційні технології	5	екзамен
ОК 8.	Історія журналістики	7	екзамен
ОК 9.	Авторське та галузеве редагування	7	залік
ОК 10.	Виконання кваліфікаційної бакалаврської роботи	9	захист
ОК 11.	Журналістська практика (виробнича)	6	диф. залік
ОК 12.	Переддипломна практика (виробнича)	6	диф. залік
ОК 13.	Курсова робота з журналістського фаху	3	диф. залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>85,5</b>	
<b>Підсумкова атестація</b>			
ПА1	Оглядові лекції	<b>1,5</b>	<b>ПА</b>
ПА2	Комплексний випускний іспит. Теорія журналістики, історія української журналістики, історія зарубіжної журналістики, журналістська майстерність.	<b>1,5</b>	<b>ПА</b>
ПА3	Захист кваліфікаційної бакалаврської роботи	<b>1,5</b>	<b>ПА</b>
<b>Загальний обсяг підсумкової атестації</b>		<b>4.5</b>	
<b>Вибіркові компоненти освітньої програми</b>			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Дисципліна 1. Соціологія/Екологія	5	залік
ВБ 1.2.	Соціолінгвістика/ Основи семасіології	5	залік
ВБ 1.4.	Історія видавничої справи та редагування/Технічно-редакційне видавництво	5	екзамен
ВБ 1.5.	Прес-служби та медіалогія /Моніторинг ЗМК	5	екзамен



ВБ 1.6.	Основи реклами та зв'язки з громадськістю / Інформаційні війни	5	екзамен
ВБ 1.7.	Технічні засоби і основи виробництва засобів масової комунікації / Поліграфія	5	екзамен
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента:</b>		<b>30</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>120</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
5	Філософія Журналістський фах Теорія журналістики Мова засобів масової комунікації та текстознавство Історія журналістики Дисципліна 1. Соціологія/Екологія Прес-служби та медіалогія / Моніторинг ЗМК
6	Журналістський фах Міжкультурна комунікація та медіа-дискурс Теорія журналістики Історія журналістики Журналістська практика (виробнича) Курсова робота з журналістського фаху Соціолінгвістика / Основи семасіології
7	Професійна етика журналіста Журналістський фах Міжкультурна комунікація та медіа-дискурс Соціальна комунікація та комунікаційні технології Авторське та галузеве редагування Історія видавничої справи та редагування/Технічно-редакційне видавництво Технічні засоби і основи виробництва засобів масової комунікації /Режисура та архітектоніка видання
8	Журналістський фах Авторське та галузеве редагування Переддипломна практика (виробнича) Виконання кваліфікаційної бакалаврської роботи Оглядів лекції Захист кваліфікаційної бакалаврської роботи Комплексний випускний іспит. Теорія журналістики, історія української журналістики, історія зарубіжної журналістики, журналістська майстерність.

## 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти ступеня – магістр</b>	Атестація здійснюється у формі публічного захисту творчої кваліфікаційної бакалаврської роботи.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи (за наявності)</b>	Кваліфікаційна робота передбачає виготовлення інформаційного продукту будь-якого типу (друкованого, теле-, радіо- чи інтернет-ЗМІ) та створення пояснювальної записки до нього.

<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи (за наявності)</b>	Перевірка роботи на плагіат.
<b>Вимоги до публічного захисту</b>	Захист перед екзаменаційною комісією готового проекту ЗМІ.
<b>Атестація завершується</b>	Видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр журналістики.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ОК 10.	ОК 11.	ОК 12.	ОК 13.	ПА 1.	ПА 2.	ПА 3.	ПА 3.	ВБ 1.1.	ВБ 1.2.	ВБ 1.3.	ВБ 1.4.	ВБ 1.5.	ВБ 1.6.	ВБ 1.7.
КК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6		+						+																
ЗК 7			+																					
ЗК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 1									+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+
ФК 2									+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+
ФК 3									+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+
ФК 4									+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+
ФК 5									+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+
ФК 6									+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+
ФК 7									+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+
ФК 8									+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+
ФК 9									+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+
ФК 10									+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+

