

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД „ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА”

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
„Культурологія”

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю № 034 Культурологія

галузі знань № 03 Гуманітарні науки


Кваліфікація: бакалавр культурології, культуролог

Форма навчання: заочна

Термін навчання: 2 роки


ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради


В. С. Курило
(протокол № 1 від 30 серпня 2016 р.)



Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01 вересня 2016 р.

Ректор  С. В. Савченко
(наказ № 101/1-ЗД від 02 вересня 2016 р.)

Старобільськ – 2016

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
„Культурологія”

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю № 034 Культурологія

галузі знань № 03 Гуманітарні науки


Кваліфікація: бакалавр культурології, культуролог

Форма навчання: заочна

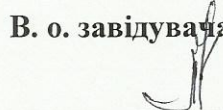
Термін навчання: 2 роки

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи
ДЗ „Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка”


_____ **Д. В. Ужченко**
”_____” **2016 р.**

В. о. завідувача навчального відділу


_____ **В. В. Леснова**
”_____” **2016 р.**

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (науково-методичною комісією спеціальності № 034 „Культурологія”) у складі:

1. Шелупахіна Т. В., кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”;
2. Філоненко Н. М., кандидат філологічних наук, доцент, заступник директора з навчальної роботи навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”;
3. Палій К. С., кандидат філософських наук, викладач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності № 034 „Культурологія”

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра культурології та кіно-, телемистецтва.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Бакалавр культурології, культуролог.
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія.
Тип диплома та обсяг освітньої програми	диплом бакалавра, одиничний, 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки
Наявність акредитації	<ul style="list-style-type: none"> - Акредитаційна комісія України; - Україна; - сертифікат про акредитацію НД № 1396605, термін дії 01 липня 2022 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста відповідно до напрямку підготовки.
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	01 липня 2022 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://luguniv.edu.ua/?page_id=34155
2. Мета освітньої програми	
Надати освіту в галузі культурології із широким доступом до працевлаштування, розвинути інтерес студентів до певних царин культури для подальшого навчання.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Об'єктами вивчення бакалаврів культурології є теорія та історія культури, філософія культури, мистецтвознавство, методи дослідження і способи інтерпретації культурно-історичних процесів, форм культурної творчості у глобальному та регіональному контекстах; культурні та культурно-мистецькі проекти, призначені для здійснення науково-дослідної, організаційно-управлінської, проектно-аналітичної та експертної, культурно-просвітницької роботи.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих наукових результатах і практичних досягненнях із урахуванням сучасного стану культурологічного знання, орієнтує на актуальні види діяльності, у рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра: науково-дослідна, управлінська, проектно-аналітична, експертно-консультативна, мистецтвознавча, культурно-просвітницька.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта у галузі культурології.
Особливості програми	
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	

Придатність до працевлаштування	Фахівець має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394, набрали чинності з 1 березня 2016 року): 3310 культурорганізатор; 2455.2 керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, клубу за інтересами); 1319 директор (керівник) малого підприємства у сфері культури.
Подальше навчання	За освітніми програмами другого рівня вищої освіти галузей знань „Гуманітарні науки”, „Культура і мистецтво”.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання студентоцентризований (student-centered education). Лекційні курси, практичні заняття, семінари, проектна робота, індивідуальні консультації з викладачами, самопідготовка.
Оцінювання	У рамках поточного контролю оцінюються усні та письмові відповіді, результати комп'ютерного тестування, виконання творчих завдань, захист підготовлених презентацій; модульні роботи проводяться письмово або у вигляді комп'ютерного тестування, захисту творчих проектів тощо; підсумкова оцінка (залік або іспит) виставляється з урахуванням поточної успішності та результатів модульних робіт.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування культурологічних теорій і методів, практичних умінь і навичок, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу з метою виявлення професійних проблем та розробки способів їх розв'язання. ЗК 2. Здатність діяти в нестандартних ситуаціях, нести соціальну і етичну відповідальність за ухвалені рішення. ЗК 3. Здатність до саморозвитку, самореалізації, використання творчого потенціалу. ЗК 4. Здатність до комунікації в усній і письмовій формах державною та іноземними мовами для вирішення завдань професійної діяльності. ЗК 5. Здатність працювати у колективі, у сфері професійної діяльності, толерантно сприймати соціальні, етнічні, конфесійні і культурні відмінності.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 1. Готовність до комунікації в усній та письмовій формах державною мовою України, а також іноземною мовою в межах вирішення завдань професійної діяльності. ФК 2. Готовність працювати у колективі у сфері особистої професійної діяльності з умінням толерантно сприймати соціальні, етнічні та культурні відмінності. ФК 3. Здатність розуміти сутність сучасних проблем культурного життя, культурних (міжкультурних) відносин, специфіку та перспективи культурного розвитку країни, регіону. ФК 4. Володіння методами оцінки стану культурного розвитку разом з прийомами корегування технологій культурної

	<p>(комунікативної) діяльності з урахуванням мовних, етнічних, національних характеристик країни, регіону.</p> <p>ФК 5. Володіння методами експертної оцінки культурних артефактів, культурної продукції різних родів, видів, жанрів, фіксації загальнокультурної, інформаційної, художньої та ін. цінності.</p> <p>ФК 6. Уміння дати оцінку придатності специфічних технік і технологій культуротворчої діяльності, а також їх відповідних для вирішення творчо-виробничих завдань різних рівнів складності.</p> <p>ФК 7. Здатність обґрунтовувати завдання досліджень, обирати методи експериментальної роботи, інтерпретувати та представляти результати наукових експериментів, впроваджувати їх у виробництво культурної продукції.</p> <p>ФК 8. Здатність самостійно організовувати та проводити наукові дослідження з використанням загальноприйнятих методів і стандартів аналізу різноманітних типів культурної продукції: анімаційних програм, культурних проектів різних рівнів складності.</p> <p>ФК 9. Уміння розробити практичні рекомендації щодо використання інноваційних культуротворчих технологій з використанням результатів наукових досліджень.</p> <p>ФК 10. Уміння представити результати звітів, рефератів, публікацій та публічних обговорень.</p> <p>ФК 11. Проектно-технологічна діяльність:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовність розробляти інноваційні технології створення культурної продукції для державних та приватних установ різних типів та форм підпорядкування; - здатність застосовувати інноваційні технології в творчо-виробничому процесі при проектуванні та реалізації інноваційних проектів виробництва культурної продукції різноманітних форм, типів, жанрів тощо. <p>ФК 12. Здатність забезпечити інформаційний та культурний захист, безпечність виробничого процесу та економічну ефективність при створенні культурної продукції.</p>
7. Програмні результати навчання	
Знання (ЗН)	<p>ЗН-1 - здатність продемонструвати знання та розуміння соціальної місії культуролога, актуальності культурології як наукової дисципліни, можливостей теоретичного і практичного використання філософсько-культурологічного знання в сучасних умовах.</p> <p>ЗН-2 - здатність продемонструвати знання та розуміння історії, теорії культури, основних філософсько-культурологічних парадигм, теоретичних моделей культурного розвитку класичного та некласичного періодів.</p> <p>ЗН-3 - здатність продемонструвати знання та розуміння історії, теорії мистецтва, його видів, стилів, жанрів, основних етапів розвитку класичного та некласичного мистецтва.</p> <p>ЗН-4 - здатність продемонструвати знання та розуміння методів виявлення та аналізу культурних проблем сучасності.</p> <p>ЗН-5 - здатність продемонструвати знання та розуміння культурних потреб суспільства, окремих соціальних груп, шляхів забезпечення культурних прав і свобод людини, запобігання культурних конфліктів, підтримки культурних ідентифікацій.</p> <p>ЗН-6 - здатність продемонструвати знання та розуміння принципів</p>

	та методів розробки, презентації, впровадження культурних проєктів, здійснення їх експертизи з використанням сучасних соціальних та безпечних інформаційно-комунікаційних технологій.
Уміння (УМ)	<p>УМ-1 – уміння визначати та описувати історичний, суспільно-політичний контекст, в якому позначились провідні культурологічні теорії про сучасність, постмодернізм та глобалізацію, аналізувати пов'язане з даними теоріями розуміння принципів культурної взаємодії між народами світу</p> <p>УМ-2 – уміння використовувати сучасні культурологічні теорії, концепції, науковий інструментарій культурології для вирішення професійних завдань</p> <p>УМ-3 – уміння аналізувати джерела інформації щодо явищ і процесів культурного життя, здійснювати відбір, оцінку достовірності та повноти інформації, необхідної для вирішення професійних завдань</p> <p>УМ-4 - уміння виявляти основні тенденції розвитку культурних потреб суспільства; на цій основі створювати та використовувати соціально значущі, захищені інформаційні технології створення культурної продукції для задоволення потреб сучасного ринку культурних послуг.</p> <p>УМ-5 - уміння вдосконалювати та створювати нові методи виробництва культурної продукції шляхом застосування сучасних інформаційних технологій.</p> <p>УМ-6 - уміння теоретично і практично обґрунтувати для певних видів і форм культурного виробництва оптимальні технологічні параметри, шляхи цілеспрямованого відбору і регулювання технічних і художньо-естетичних прийомів.</p> <p>УМ-7 - уміння розробки та раціонального відбору технологій культурного виробництва за необхідним рівнем економічної, інформаційної та художньо-естетичної ефективності і відповідності до соціального замовлення.</p> <p>УМ-8 - уміння оцінювати і зберігати культурні артефакти, працювати з архівами.</p>
Комунікація (КОМ)	<p>КОМ 1. Здатність до організації колективної діяльності, реалізації комплексних наукових і виробничих проєктів з врахуванням наявних культурних, художньо-інформаційних ресурсів та часових обмежень.</p> <p>КОМ 2. Уміння спілкуватися іноземною мовою в науковій, виробничій та соціально-суспільній сферах діяльності.</p> <p>КОМ 3. Уміння надавати професійні знання, власні обґрунтування та висновки фахівцям і широкому загалу.</p> <p>КОМ 4. Уміння надавати консультації з питань використання інноваційних технологій в сфері культури.</p>
Автономія і відповідальність (АіВ)	<p>АіВ 1. Знання основних підходів до ухвалення рішень.</p> <p>АіВ 2. Здатність вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетентності.</p> <p>АіВ 3. Здатність створювати рівноправне і справедливе творчо-виробниче середовище, що сприяє об'єднанню всіх учасників процесу.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими

	званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання комп'ютерних класів, проєкційної техніки, стендів, навчальних посібників.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання фондів бібліотеки, віртуального навчального середовища та авторських розробок науково-педагогічних працівників ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах у межах України.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів).

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Філософія	5,0	Екз
ОК 2	Педагогіка	5,0	Екз
ОК 3	Методика викладання культурознавчих дисциплін	10,0	Екз
ОК 4	Соціокультурна діяльність у сфері дозвілля	5,0	Екз
ОК 5	Історія мистецтв (за видами)	14,0	Екз
ОК 6	Режисура культурно-дозвіллевих заходів	9,0	Екз
ОК 7	Естетика	6,0	Екз
ОК 8	Масова та елітарна культура	5,0	Зал
ОК 9	Культурологічні процеси незалежної України	8,0	Зал
ОК10	Етика	5,0	Зал
ОК11	Креативні індустрії та менеджмент у сфері культури	6,0	Зал
ОК12	Комплексна соціокультурна та педагогічна практика (виробнича)	9,0	Диф. зал.
ОК13	Оглядові лекції	1,5	
ОК14	Комплексний екзамен з фаху	1,5	Екз
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		90,0	
Вибіркові компоненти ОП *			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Дисципліна 1. Соціологія/або Політологія/або Екологія з основами екологічної етики	5,0	Зал
ВБ 1.2.	Дисципліна 2. Психологія/або Риторика	5,0	Зал
ВБ 1.3.	Дисципліна 3. Ринок послуг та основи підприємництва/ або Правознавство/ або Іноземна мова та переклад у сфері професійної комунікації	5,0	Зал
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1.	Історія релігій народів світу/ або Візуальна культура та медіакомунікації	5,0	Зал

ВБ 2.2.	Культурне краєзнавство та регіоналістика/ або Соціальна культурологія та конфліктологія	5,0	Зал
ВБ 2.3.	Художня культура України/ або Культура української діаспори	5,0	Екз
Загальний обсяг вибіркового компонента:		30,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
1	Методика викладання культурознавчих дисциплін; Режисура культурно-дозвіллевих заходів; Естетика; Дисципліна 1. Соціологія/або Політологія/або Екологія з основами екологічної етики. Дисципліна 2. Психологія/або Риторика; Історія релігій народів світу/ або Візуальна культура та медіакомунікації.
2	Філософія; Педагогіка; Методика викладання культурознавчих дисциплін; Дисципліна 3. Ринок послуг та основи підприємництва/ або Правознавство/ або Іноземна мова та переклад у сфері професійної комунікації; Режисура культурно-дозвіллевих заходів; Соціокультурна діяльність у сфері дозвілля.
3	Історія мистецтв (за видами); Масова та елітарна культура; Етика; Креативні індустрії та менеджмент у сфері культури; Комплексна соціокультурна та педагогічна практика (виробнича).
4	Історія мистецтв (за видами); Культурологічні процеси незалежної України; Культурне краєзнавство та регіоналістика/ або Соціальна культурологія та конфліктологія; Художня культура України/ або Культура української діаспори; Оглядові лекції; Комплексний екзамен з фаху.

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності № 034 „Культурологія” проводиться у формі складання комплексного екзамену за фахом та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр культурології, культуролог.

Атестація здійснюється відкрито й публічно.

