

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД „ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА”

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
„Культурологія”

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю № 034 Культурологія

галузі знань № 03 Гуманітарні науки

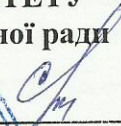
Кваліфікація: бакалавр культурології, культуролог

Форма навчання: денна

Термін навчання: 4 роки


ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради


В. С. Курило
(протокол № 1 від 30 серпня 2016 р.)



Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01 вересня 2016 р.

Ректор  С. В. Савченко
(наказ № 101/1-ЗД від 02 вересня 2016 р.)

Старобільськ – 2016

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
„Культурологія”

першого рівня вищої освіти
за спеціальністю № 034 Культурологія
галузі знань № 03 Гуманітарні науки


Кваліфікація: бакалавр культурології, культуролог

Форма навчання: денна

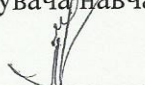
Термін навчання: 4 роки

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи
ДЗ „Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка”


_____ Д. В. Ужченко
”_____” _____ 2016 р.

В. о. завідувача навчального відділу


_____ В. В. Леснова
”_____” _____ 2016 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (науково-методичною комісією спеціальності № 034 „Культурологія”) у складі:

1. Шелупахіна Т. В., кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”;
2. Філоненко Н. М., кандидат філологічних наук, доцент, заступник директора з навчальної роботи навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”;
3. Палій К. С., кандидат філософських наук, викладач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності № 034 „Культурологія”

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра культурології та кіно-, телемистецтва.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Бакалавр культурології, культуролог.
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія.
Тип диплома та обсяг освітньої програми	диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки
Наявність акредитації	<ul style="list-style-type: none">- Акредитаційна комісія України;- Україна;- сертифікат про акредитацію НД № 1396605, до 01 липня 2022 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	01 липня 2022 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://luguniv.edu.ua/?page_id=34155
2. Мета освітньої програми	
Надати освіту в галузі культурології із широким доступом до працевлаштування, розвинути інтерес студентів до певних областей культури для подальшого навчання.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Об'єктами вивчення бакалаврів культурології є теорія та історія культури, філософія культури, мистецтвознавство, методи дослідження і способи інтерпретації культурно-історичних процесів, форм культурної творчості у глобальному та регіональному контекстах; культурні та культурно-мистецькі проекти, призначені для здійснення науково-дослідної, організаційно-управлінської, проектно-аналітичної та експертної, культурно-просвітницької роботи.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих наукових результатах і практичних досягненнях із урахуванням сучасного стану культурологічного знання, орієнтує на актуальні види діяльності, у рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра: науково-дослідна, управлінська, проектно-аналітична, експертно-консультативна, мистецтвознавча, культурно-просвітницька.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта у галузі культурології.
Особливості програми	
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	

Придатність до працевлаштування	Фахівець має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394, набрали чинності з 1 березня 2016 року): 3310 культурорганізатор; 2455.2 керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, клубу за інтересами); 1319 директор (керівник) малого підприємства у сфері культури.
Подальше навчання	За освітніми програмами другого рівня вищої освіти галузей знань „Гуманітарні науки”, „Культура і мистецтво”.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання студентоцентризований (student-centered education). Лекційні курси, практичні заняття, семінари, проектна робота, індивідуальні консультації з викладачами, самопідготовка.
Оцінювання	У рамках поточного контролю оцінюються усні та письмові відповіді, результати комп'ютерного тестування, виконання творчих завдань, захист підготовлених презентацій; модульні роботи проводяться письмово або у вигляді комп'ютерного тестування, захисту творчих проектів тощо; підсумкова оцінка (залік або іспит) виставляється з урахуванням поточної успішності та результатів модульних робіт.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування культурологічних теорій і методів, практичних умінь і навичок, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу. ЗК 2. Здатність діяти в нестандартних ситуаціях, нести соціальну і етичну відповідальність за прийняті рішення. ЗК 3. Здатність до саморозвитку, самореалізації, використання творчого потенціалу. ЗК 4. Здатність до комунікації в усній і письмовій формах державною та іноземними мовами для вирішення завдань професійної діяльності. ЗК 5. Здатність працювати у колективі, у сфері професійної діяльності, толерантно сприймати соціальні, етнічні, конфесійні і культурні відмінності.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 1. Готовність до комунікації в усній та письмовій формах державною мовою України, а також іноземною мовою в межах вирішення завдань професійної діяльності. ФК 2. Готовність працювати у колективі у сфері особистої професійної діяльності з умінням толерантно сприймати соціальні, етнічні та культурні відмінності. ФК 3. Здатність розуміти сутність сучасних проблем культурного життя, культурних (міжкультурних) відносин, специфіку та перспективи культурного розвитку країни, регіону ФК 4. Володіння методами оцінки стану культурного розвитку разом з прийомами корегування технологій культурної (комунікативної) діяльності з урахуванням мовних, етнічних, національних характеристик країни, регіону.

ФК 5. Володіння методами експертної оцінки культурних артефактів, культурної продукції різних родів, видів, жанрів, фіксації загальнокультурної, інформаційної, художньої та ін. цінності.

ФК 6. Уміння дати оцінку придатності специфічних технік та технологій культури творчої діяльності, а також їх відповідних для вирішення творчо-виробничих завдань різних рівнів складності.

ФК 7. Здатність обґрунтовувати завдання досліджень, обирати методи експериментальної роботи, інтерпретувати та представляти результати наукових експериментів, впроваджувати їх у виробництво культурної продукції

ФК 8. Здатність самостійно організовувати та проводити наукові дослідження з використанням загальноприйнятих методів і стандартів аналізу різноманітних типів культурної продукції: анімаційних програм, культурних проектів різних рівнів складності.

ФК 9. Уміння розробити практичні рекомендації щодо використання інноваційних культуротворчих технологій з використанням результатів наукових досліджень.

ФК 10. Уміння представити результати звітів, рефератів, публікацій та публічних обговорень.

ФК 11. Проектно-технологічна діяльність:

- готовність розробляти інноваційні технології створення культурної продукції для державних та приватних установ різних типів та форм підпорядкування;
- здатність застосовувати інноваційні технології в творчо-виробничому процесі при проектуванні та реалізації інноваційних проектів виробництва культурної продукції різноманітних форм, типів, жанрів тощо;

ФК 12. Здатність забезпечити інформаційний та культурний захист, безпечність виробничого процесу та економічну ефективність при створенні культурної продукції.

7. Програмні результати навчання

Знання (ЗН)

ЗН-1 - здатність продемонструвати знання та розуміння соціальної місії культуролога, актуальності культурології як наукової дисципліни, можливостей теоретичного і практичного використання філософсько-культурологічного знання в сучасних умовах.

ЗН-2 - здатність продемонструвати знання та розуміння історії, теорії культури, основних філософсько-культурологічних парадигм, теоретичних моделей культурного розвитку класичного та некласичного періодів.

ЗН-3 - здатність продемонструвати знання та розуміння історії, теорії мистецтва, його видів, стилів, жанрів, основних етапів розвитку класичного та некласичного мистецтва.

ЗН-4 - здатність продемонструвати знання та розуміння методів виявлення та аналізу культурних проблем сучасності.

ЗН-5 - здатність продемонструвати знання та розуміння культурних потреб суспільства, окремих соціальних груп, шляхів забезпечення культурних прав і свобод людини, запобігання культурних конфліктів, підтримки культурних ідентифікацій.

ЗН-6 - здатність продемонструвати знання та розуміння принципів та методів розробки, презентації, впровадження культурних проектів, здійснення їх експертизи з використанням сучасних соціальних та безпекових інформаційно-комунікаційних технологій.

Уміння (УМ)	<p>УМ-1 – уміння визначати та описувати історичний, суспільно-політичний контекст, в якому позначились провідні культурологічні теорії про сучасність, постмодернізм та глобалізацію, аналізувати пов'язане з даними теоріями розуміння принципів культурної взаємодії між народами світу</p> <p>УМ-2 – уміння використовувати сучасні культурологічні теорії, концепції, науковий інструментарій культурології для вирішення професійних завдань</p> <p>УМ-3 – уміння аналізувати джерела інформації щодо явищ і процесів культурного життя, здійснювати відбір, оцінку достовірності та повноти інформації, необхідної для вирішення професійних завдань</p> <p>УМ-4 - уміння виявляти основні тенденції розвитку культурних потреб суспільства; на цій основі створювати та використовувати соціально значущі, захищені інформаційні технології створення культурної продукції для задоволення потреб сучасного ринку культурних послуг.</p> <p>УМ-5 - уміння вдосконалювати та створювати нові методи виробництва культурної продукції шляхом застосування сучасних інформаційних технологій.</p> <p>УМ-6 - уміння теоретично і практично обґрунтувати для певних видів і форм культурного виробництва оптимальні технологічні параметри, шляхи цілеспрямованого відбору і регулювання технічних і художньо-естетичних прийомів.</p> <p>УМ-7 - уміння розробки та раціонального відбору технологій культурного виробництва за необхідним рівнем економічної, інформаційної та художньо-естетичної ефективності і відповідності до соціального замовлення.</p> <p>УМ-8 - уміння оцінювати і зберігати культурні артефакти, працювати з архівами.</p>
Комунікація (КОМ)	<p>КОМ 1. Здатність до організації колективної діяльності, реалізації комплексних наукових і виробничих проектів з врахуванням наявних культурних, художньо-інформаційних ресурсів та часових обмежень.</p> <p>КОМ 2. Уміння спілкуватися іноземною мовою в науковій, виробничій та соціально-суспільній сферах діяльності.</p> <p>КОМ 3. Уміння надавати професійні знання, власні обґрунтування та висновки фахівцям і широкому загалу.</p> <p>КОМ 4. Уміння надавати консультації з питань використання інноваційних технологій в сфері культури</p>
Автономія і відповідальність (АіВ)	<p>АіВ 1. Знання основних підходів до ухвалення рішень.</p> <p>АіВ 2. Здатність вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетентності.</p> <p>АіВ 3. Здатність створювати рівноправне і справедливе творчо-виробниче середовище, що сприяє об'єднанню всіх учасників процесу.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання комп'ютерних класів, проекційної техніки, стендів, навчальних посібників.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання фондів бібліотеки, віртуального навчального середовища та авторських розробок науково-педагогічних працівників ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах у межах України.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів).

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України та української культури	5,0	Екз
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	5,0	Екз
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	7,0	Екз
ОК 4	Філософія	5,0	Екз
ОК 5	Пропедевтика та інформаційні технології	5,0	Зал
ОК 6	Охорона праці, основи медичних знань та цивільний захист	5,0	Екз
ОК 7	Фізичне виховання	5,0	Зал
ОК 8	Вступ до фаху	9,0	Зал
ОК 9	Література в культурологічному вимірі	12,5	Екз
ОК10	Історія зарубіжної культури	14,0	Екз
ОК11	Пам'ятниковознавство	10,0	Екз
ОК12	Сценарна розробка культурно-дозвіллевих заходів	10,0	Екз
ОК13	Соціокультурна діяльність у сфері дозвілля	10,0	Екз
ОК14	Теорія культури	12,0	Екз
ОК15	Науково-дослідна робота студентів	5,0	Зал
ОК16	Інтермедіальні студії	7,5	Зал
ОК17	Філософія культури	6,5	Зал
ОК18	Історія мистецтв (за видами)	15,0	Зал
ОК19	Історія релігій народів світу	7,5	Зал
ОК20	Практика з історії мистецтв (виробнича)	7,5	Диф зал
ОК21	Соціокультурна практика (виробнича)	7,5	Диф зал
ОК22	Курсова робота з історії мистецтв	3,0	Диф зал
ОК23	Курсова робота з соціокультурної діяльності	3,0	Диф зал
ОК24	Оглядові лекції	1,5	
ОК25	Комплексний екзамен за фахом	1,5	Екз
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180,0	
Вибіркові компоненти ОП *			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Дисципліна 1. Соціологія/або Політологія/або Екологія	5,0	Зал

	з основами екологічної етики		
ВБ 1.2.	Дисципліна 2. Психологія/або Педагогіка/або Риторика	5,0	Зал
ВБ 1.3.	Дисципліна 3. Ринок послуг та основи підприємництва/ або Правознавство/ або Іноземна мова та переклад у сфері професійної комунікації	5,0	Зал
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1.	Етнографія і фольклор України / або Етика	5,0	Зал
ВБ 2.2.	Художня культура України / або Мистецтво української діаспори	5,0	Екз
ВБ 2.3.	Естетика / або Масова та елітарна культура	10,0	Екз
ВБ 2.4	Соціокультурне проектування / або Риторика в культурологічному вимірі	5,0	Екз
ВБ 2.5	Режисура культурно-дозвіллевих заходів / або Етнокультурологія	15,0	Екз
ВБ 2.6	Культурне краєзнавство та регіоналістика / або Культурологія ХХ-ХХІ століть	5,0	Зал
Загальний обсяг вибірових компонент:		60,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
1	Українська мова за професійним спрямуванням; Іноземна мова за професійним спрямуванням; Пропедевтика та інформаційні технології; Фізичне виховання; Вступ до фаху; Пам'ятниковознавство; Історія мистецтв (за видами)
2	Історія України та української культури; Українська мова за професійним спрямуванням; Іноземна мова за професійним спрямуванням; Фізичне виховання; Вступ до фаху; Пам'ятниковознавство; Історія зарубіжної культури; Історія мистецтв (за видами)
3	Іноземна мова за професійним спрямуванням; Фізичне виховання; Історія зарубіжної культури; Соціокультурна діяльність у сфері дозвілля; Етнографія і фольклор України / або Етика; Художня культура України / або Мистецтво української діаспори; Естетика / або Масова та елітарна культура
4	Охорона праці, основи медичних знань та цивільний захист; Фізичне виховання; Історія зарубіжної культури; Соціокультурна діяльність у сфері дозвілля; Теорія культури; Науково-дослідна робота студентів; Естетика / або Масова та елітарна культура
5	Фізичне виховання; Дисципліна 1. Соціологія/або Політологія/або Екологія з основами екологічної етики; Дисципліна 2. Психологія/або Педагогіка/або Риторика; Теорія культури; Сценарна розробка культурно-дозвіллевих заходів; Курсова робота з історії мистецтв
6	Філософія; Дисципліна 3. Ринок послуг та основи підприємництва/ або Правознавство/ або Іноземна мова та переклад у сфері професійної комунікації; Практика з історії мистецтв; Історія релігій народів світу; Література в культурологічному вимірі; Соціокультурне проектування / або Риторика в культурологічному вимірі
7	Соціокультурна практика; Література в культурологічному вимірі; Соціокультурне проектування / або Риторика в культурологічному вимірі; Режисура культурно-дозвіллевих заходів / або Етнокультурологія; Культурне краєзнавство та регіоналістика / або Культурологія ХХ-ХХІ століть
8	Інтермедіальні студії; Філософія культури; Курсова робота з соціокультурної діяльності; Режисура культурно-дозвіллевих заходів / або Етнокультурологія; Оглядові лекції; Комплексний екзамен за фахом

