

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД „ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА”

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
„Декоративно-прикладне мистецтво”

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю № 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

галузі знань № 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
творів мистецтва, художник декоративного мистецтва

Форма навчання: денна

Термін навчання: 2 роки

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
УНІВЕРСИТЕТУ
Голова вченої ради

В. С. Курило

(протокол №1 від 30 серпня 2016 р.)



Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01 вересня 2016 р.

Ректор С. В. Савченко
(наказ № 101/1-ЗД від 02 вересня 2016 р.)

Старобільськ – 2016

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
„Декоративно-прикладне мистецтво”

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю № 023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

галузі знань № 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, художник декоративного мистецтва

Форма навчання: денна

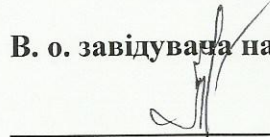
Термін навчання: 2 роки

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи
ДЗ „Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка”


_____ Д. В. Ужченко
”_____” _____ 2016 р.

В. о. завідувача навчального відділу


_____ В. В. Леснова
”_____” _____ 2016 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (науково-методичною комісією) спеціальності № 023
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація у складі:

1. Гуржій І.А., викладач кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
2. Мікеладзе Н.Г., викладач кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра образотворчого мистецтва та професійного мистецтва.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, художник декоративного мистецтва.
Офіційна назва освітньої програми	Декоративно-прикладне мистецтво.
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки.
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України; - Україна; - сертифікат про акредитацію НД №1389635 до 1 липня 2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста відповідно до напряму підготовки.
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	до 1 липня 2026р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://luguniv.edu.ua/?page_id=34155
2. Мета освітньої програми	
Надати освіту в галузі декоративно прикладного мистецтва із широким доступом до працевлаштування, розвинути інтерес студентів до певних областей декоративного мистецтва та для подальшого навчання.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво». Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Спеціалізація «Декоративно-прикладне мистецтво».
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих наукових результатах і практичних досягненнях із урахуванням сучасного стану образотворчого мистецтва, орієнтує на актуальні види творчої діяльності, у рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра: творча, авторська, виконавська, проектувальна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі декоративно-прикладного мистецтва.

Особливості програми	
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Фахівець має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394, набрали чинності з 1 березня 2016 року):</p> <p>3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 3471 14508 61 Мозаїст монументально-декоративного живопису; 3471 22967 Колорист (художник); 3471 Асистент художника-реставратора; 3471 Художник-декоратор театралізованих вистав; 3471 Художник-оформлювач театралізованих вистав; 3471 Художник-виконавець, художник-живописець, художник-іконописець, художник-графік, художник-монументаліст.</p>
Подальше навчання	За освітніми програмами другого рівня вищої освіти галузевий знань „Культура і мистецтво”, „Освіта”.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання студентоцентрований (student-centered education). Лекційні курси, семінари, практичні роботи, індивідуальна, самостійна робота і виробничі практики.
Оцінювання	У рамках поточного контролю оцінюються усні та письмові відповіді, результати комп'ютерного тестування, виконання творчих завдань, захист підготовлених презентацій; модульні роботи проводяться письмово або у вигляді комп'ютерного тестування, захисту творчих проектів тощо); підсумкова оцінка (залік або екзамен) виставляється з урахуванням поточної успішності та результатів модульних робіт.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, й характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 3. Знання та розуміння предметної галузі та професійної діяльності. ЗК 4. Здатність до спілкування державною та іноземними мовами. ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 7. Здатність працювати у колективі, у сфері професійної діяльності, толерантно сприймати соціальні, етнічні, конфесійні і культурні відмінності. ЗК 8. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

	<p>ЗК 9. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 10. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 11. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 12. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 13. Базові знання з філософії як складова загальної культури особистості</p> <p>ЗК 14. Здатність до критичного мислення на основі розуміння закономірностей постановки та вирішення проблем у філософському дискурсі</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, зміст основних класичних і сучасних категорій та концепцій мистецтвознавчої науки, усвідомлювати їх художньо-естетичну природу.</p> <p>ФК 2. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>ФК 3. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології освітньої науки та образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 4. Здатність здійснювати творчу діяльність на базі професійних знань та навичок, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову художнього твору.</p> <p>ФК 5. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній, науково-дослідницькій, та освітній діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у творчій діяльності, аргументовані знанням художніх стилів різних епох та володінням академічними та сучасними техніками, прийомами та методиками, спроможність до професійного спілкування щодо актуальних проблем мистецтвознавства.</p> <p>ФК 7. Здатність демонструвати достатньо високий рівень знань та умінь в освітній сфері та творчій майстерності, розуміти основні шляхи інтерпретації художнього-пластичного образу у мистецтвознавчій, творчій та дослідницькій діяльності.</p> <p>ФК 8. Здатність володіння сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження, з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>ФК 9. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі створення художнього твору, впроваджувати сучасні способи формотворення.</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати під час досліджень та власній творчій діяльності закони і правила композиційної організації твору, іконографії, а також засоби інтерпретації, стилізації, трансформації.</p> <p>ФК 11. Здатність проводити діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог</p>

	<p>сучасної наукової реставрації, представляти відреставрований твір мистецтва для обговорення на реставраційній раді.</p> <p>ФК 12. Здатність презентувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних дослідницьких колективах.</p> <p>ФК 13. Здатність застосовувати базові знання провідних художньо-теоретичних систем та концепцій, історичних та мистецьких процесів розвитку образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації творів мистецтва в творчій та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>ФК 14. Здатність сприймати новітні концепції в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації творів мистецтва, поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями.</p> <p>ФК 15. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного світового мистецтва.</p> <p>ФК 16. Здатність відтворювати традиційні та синтезувати сучасні технології в межах спеціалізацій образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації.</p>
7. Програмні результати навчання	
Знання (ЗН)	<p>Бакалавр художник повинен знати:</p> <p>ЗН 1. механізм аналізу та обґрунтування соціально-економічної потреби щодо розробки конкретних художніх виробів;</p> <p>ЗН 2. особливості групи споживачів;</p> <p>ЗН 3. принципи і методологію здійснення класифікації об'єктів;</p> <p>ЗН 4. методологію формулювання сучасних вимог до художнього твору;</p> <p>ЗН 5. шляхи розробки комплексних художніх об'єктів ;</p> <p>ЗН 6. методологію, методику, практику проектування художніх творів в просторовому середовищі;</p> <p>ЗН 7. методологію та практику роботи з об'ємними та площинними об'єктами;</p> <p>ЗН 8. основи моніторингу ринку та попередніх пропозицій щодо художніх творів.</p>
Уміння (УМ)	<p>Бакалавр художник повинен уміти:</p> <p>УМ 1. компетентно вирішувати професійні питання усіх етапів і складових творчого процесу художньої діяльності з різноманітних створюваних творів;</p> <p>УМ 2. на основі широкої ерудиції та культури органічно поєднувати системні знання та практичні навички в самостійній (чи в складі колективу) творчій, проектній та експериментальній діяльності в галузі образотворчого та декоративного мистецтва із забезпеченням відповідності сучасному стану та тенденціям розвитку матеріальної та художньої культури;</p> <p>УМ 3. реалізувати свої професійні можливості в різноманітних сферах;</p> <p>УМ 4. з використанням сучасних технічних засобів самостійно чи в співавторстві створювати розробки художніх об'єктів різноманітної складності;</p> <p>УМ 5. використовувати всі сучасні прийоми та засоби образотворчого чи декоративного мистецтва;</p> <p>УМ 6. формулювати, візуалізувати, аргументувати та реалізувати авторську ідею при створенні художніх проектів різноманітної</p>

	складності та сфер діяльності людини, включаючи всі етапи створення художнього твору.
Комунікація (КОМ)	<p>КОМ 1. Здатність до організації колективної діяльності, толерантно сприймаючи соціальні, етнічні, конфесійні і культурні відмінності, до реалізації комплексних проєктів будь-якого напрямку з урахуванням наявних ресурсів та часових обмежень.</p> <p>КОМ 2. Уміння спілкуватися іноземною мовою в науковій, виробничій та соціально-суспільній сферах діяльності.</p> <p>КОМ 3. Уміння надавати професійні знання, власні обґрунтування та висновки до фахівців і широкого загалу.</p> <p>КОМ 4. Уміння надавати консультації з питань інноваційних технологій у мистецтвознавстві.</p>
Автономія і відповідальність (АіВ)	<p>АіВ 1. Знання принципів управління персоналом та ресурсами, основних підходів до прийняття рішень.</p> <p>АіВ 2. Здатність вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетентності.</p> <p>АіВ 3. Здатність створювати рівноправне і справедливе виробниче середовище, що сприяє об'єднанню всіх учасників процесу.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
Матеріально-технічне Забезпечення	Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проєкційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, майстерень обладнаних мольбертами, скульптурними станками та іншим устаткуванням для проведення практичних дисциплін художнього циклу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання фондів бібліотеки, віртуального навчального середовища та авторських розробок науково-педагогічних працівників ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можлива (на загальних підставах у межах України).
Міжнародна кредитна мобільність	Можлива у рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленої формою).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів).

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Філософія	5,0	екзамен
ОК 2	Основи наукових досліджень	5,0	залік
ОК 3	Основи реставрації	5,0	залік
ОК 4	Основи комп'ютерного моделювання	7,0	залік
ОК 5	Рисунок	9,5	екзамен
ОК 6	Скульптура	13,0	екзамен
ОК 7	Живопис	8,0	залік
ОК 8	Робота в матеріалі	5,0	екзамен
ОК 9	Композиція	10,0	екзамен
ОК 10	Історія українського мистецтва	5,0	залік
ОК 11	Виконання дипломної роботи	6,0	
Практика			
ОК 12	Переддипломна (виробнича)	3,0	залік
ОК 13	Практика з вивчення творів мистецтва (виробнича)	6,0	залік
Курсові проекти (роботи)			
ОК 14	Станкова композиція	3,0	залік
Підсумкова атестація			
ОК 15	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи	1,5	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		90	
Вибіркові компоненти ОП *			
Вибірковий блок 1			
ВБ 1.1.	Дисципліна 1. Соціологія/або Політологія/або Екологія з основами екологічної етики	5,0	залік
ВБ 1.2.	Дисципліна 2. Психологія/або Педагогіка/або Риторика	5,0	залік
ВБ 1.3.	Дисципліна 3. Ринок послуг та основи підприємництва/ або Правознавство/ або Іноземна мова та переклад у сфері професійної комунікації	5,0	залік
Вибірковий блок 2			
ВБ 2.1.	Анатомічний рисунок або Конструктивний рисунок	5,0	залік

ВБ 2.2.	Монументальний живопис або Декоративний живопис	5,0	залік
ВБ 2.3.	Основи медальєрного мистецтва або Анімалістична пластика	5,0	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		30,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
1	Рисунок. Скульптура. Живопис. Робота в матеріалі. Композиція. Дисципліна 1. Соціологія/або Політологія/або Екологія з основами екологічної етики . Дисципліна 2 Психологія/або Педагогіка/або Риторика. Анатомічний рисунок або Конструктивний рисунок.
2	Філософія. Рисунок. Скульптура. Живопис. Робота в матеріалі. Композиція. Композиція (курсова робота). Дисципліна 3. Ринок послуг та основи підприємництва/ або Правознавство/ або Іноземна мова та переклад у сфері професійної комунікації.
3	Основи комп'ютерного моделювання. Рисунок. Скульптура. Живопис. Композиція. Історія українського мистецтва. Практика з вивчення творів мистецтва (виробнича). Монументальний живопис або Декоративний живопис.
4	Основи наукових досліджень. Основи реставрації. Композиція. Виконання дипломної роботи. Переддипломна (виробнича). Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи. Основи медальєрного мистецтва або Анімалістична пластика .

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться у формі публічний захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, художник декоративного мистецтва.

Атестація здійснюється відкрито й публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ОК 10.	ОК 11.	ОК 12.	ОК 13.	ОК 14.	ОК 15.	ВБ 1.1.	ВБ 1.2.	ВБ 1.3.	ВБ 2.1.	ВБ 2.2.	ВБ 2.3.
ЗК 1.				+					+				+			+	+	+			
ЗК 2.	+	+		+																	
ЗК 3.			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+						+	+	+
ЗК 4.																+	+	+			
ЗК 5.											+			+							
ЗК 6.				+		+		+	+											+	
ЗК 7.	+										+		+								
ЗК 8.	+																				+
ЗК 9.	+									+											
ЗК 10.													+								
ЗК 11.		+																			
ЗК 12.									+										+		
ЗК 13.	+																				
ЗК 14.	+																				
ФК 1.		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+
ФК 2.		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+
ФК 3.		+																			
ФК 4.		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+
ФК 5.		+																			
ФК 6.		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+
ФК 7.		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+
ФК 8.		+		+																	
ФК 9.				+			+		+												
ФК 10.									+					+							+
ФК 11.			+																		+
ФК 12.											+				+						
ФК 13.		+								+			+								
ФК 14.		+								+			+								
ФК 15.		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+
ФК 16.											+									+	

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ОК 10.	ОК 11.	ОК 12.	ОК 13.	ОК 14.	ОК 15.	ВБ 1.1.	ВБ 1.2.	ВБ 1.3.	ВБ 2.1.	ВБ 2.2.	ВБ 2.3.	
ЗН 1.											+	+				+	+	+				
ЗН 2.											+											
ЗН 3.			+							+			+							+		
ЗН 4.													+			+	+	+				
ЗН 5.					+	+	+	+	+	+			+							+	+	
ЗН 6.									+											+		
ЗН 7.						+		+	+											+		
ЗН 8.			+							+			+									
УМ 1.				+	+	+	+	+	+													
УМ 2.		+	+																+	+	+	
УМ 3.											+			+								
УМ 4.		+	+	+	+	+	+	+	+										+	+	+	
УМ 5.		+	+	+	+	+	+	+	+										+	+	+	
УМ 6.										+										+		

