

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«Середня освіта (Музичне мистецтво. Художня культура)»**

першого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 014 Середня освіта  
за спеціалізацією «Музичне мистецтво. Художня культура»  
галузі знань 01 Освіта

Кваліфікація: бакалавр середньої освіти, учитель музичного мистецтва,

Форма навчання: денна /заочна

Термін навчання: 2 роки



**ПТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**  
**УНІВЕРСИТЕТУ**  
Голова вченої ради

В. С. Курило  
(протокол № 1 від 30 серпня 2016 р.)

Освітньо-професійна програма  
вводиться в дію з 01 вересня 2016 р.  
Ректор \_\_\_\_\_ С. В. Савченко  
(наказ № 101/1 – ЗД від 02 вересня 2016 р.)

Старобільськ - 2016

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Середня освіта (Музичне мистецтво. Художня культура)»**

**першого рівня вищої освіти**  
**за спеціальністю 014 Середня освіта**  
**за спеціалізацією «Музичне мистецтво. Художня культура»**  
**галузі знань 01 Освіта**  
**Кваліфікація: бакалавр середньої освіти, учитель музичного мистецтва,**

**Форма навчання: денна /заочна**  
**Термін навчання: 2 роки**

**ПОГОДЖЕНО**

Проректор з науково-педагогічної роботи  
ДЗ „Луганський національний університет  
імені Тараса Шевченка”

\_\_\_\_\_ Д. В. Ужченко  
”\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2016 р.

В. о. завідувача навчального відділу

\_\_\_\_\_ В. В. Леснова  
”\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2016 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (науково-методичною комісією спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації «Музичне мистецтво. Художня культура») у складі:

1. Сташевський А.Я., доктор мистецтвознавства, професор, Заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
2. Сбітнева Л.М., доктор педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
3. Борисова С.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
4. Назаренко Н.В., кандидат філософських наук, доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».



**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014 «Середня освіта», за спеціалізацією «Музичне мистецтво. Художня культура».**

<b>1 - Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра музичного мистецтва та хореографії
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Бакалавр середньої освіти, учитель музичного мистецтва.
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Середня освіта (Музичне мистецтво. Художня культура)
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки.
<b>Наявність акредитації</b>	– Акредитаційна комісія України; – Україна; – сертифікат про акредитацію НД № 1396610 до 01.07.2022 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України - 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL - 6 рівень
<b>Передумови</b>	Освітній ступінь молодшого спеціаліста відповідно до напрямку підготовки
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01.07.2022 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://luguniv.edu.ua/?page_id=34155">http://luguniv.edu.ua/?page_id=34155</a>
<b>2 - Мета освітньої програми</b>	
Формування у майбутнього фахівця професійних компетентностей бакалавра спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації «Музичне мистецтво. Художня культура», необхідних для здійснення музичної педагогічної діяльності в навчально-виховному процесі в закладах загальної середньої освіти.	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань – 01 Освіта Спеціальність – 014 Середня освіта Спеціалізація – «Музичне мистецтво. Художня культура»
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Загальна освіта в предметній галузі «Середня освіта (Музичне мистецтво. Художня культура)».
<b>Особливості програми</b>	
<b>4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Фахівець має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ

	<p>ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394, набрали чинності з 1 березня 2016 року), а саме:</p> <p>2331 Вчитель загальноосвітнього навчального закладу; 2455.2 Керівник музичний; 3474 Організатор культурно-дозвілдової діяльності учнів загально-освітніх навчальних закладів; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.).</p>
<b>Подальше навчання</b>	За освітніми програмами другого рівня вищої освіти галузі знань 01 «Освіта», 02 «Культура і мистецтво».
<b>5 - Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p><i>Види організації навчання:</i> групове, колективне, індивідуальне, інтегративне.</p> <p><i>Форми організації навчання:</i> лекції, семінари, практичні, лабораторні, індивідуальні заняття, консультації, колоквиуми.</p> <p><i>Технології навчання:</i> інформаційно-комунікаційні, студоцентричні, модульні, дискусійні, дистанційні, проблемні, інтерактивні технології навчання, технології навчання у співробітництві, технології дослідницького навчання.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p><i>Види контролю:</i> за рівнем: самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача кафедри; за терміном: вхідний, поточний, проміжний, підсумковий, відтермінований.</p> <p><i>Форми контролю:</i> модуль, залік, екзамен у вигляді фахових творчих випробувань, усного опитування, письмової роботи, тестування, презентації (наукової) роботи, комплексний кваліфікаційний екзамен за спеціалізацією.</p> <p><i>Система оцінювання:</i> чотирибальна національна шкала – відмінно, добре, задовільно, незадовільно; дворівнева національна шкала – зараховано, не зараховано; стобальна шкала ECTS - A, B, C, D, E, F, FX.</p>
<b>6 - Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<b>ІК 1.</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності в закладах загальної середньої освіти або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих знань з теорії, історії музики, художньої культури, музичної педагогіки і виховання, теорії та методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність до розуміння предметної області навчання та професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність до спілкування усно і письмово державною мовою, до публічної професійної мовленнєвої діяльності, до оволодіння іноземною мовою в межах потреби своєї професії.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, до використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до національної історичної спадщини і культурних традицій.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність до аналізу та оцінки сучасних соціально-політичних, культурних, мистецьких явищ і процесів.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, генерування нових ідей в фаховій діяльності.</p>

	<b>ЗК 10.</b> Здатність до відповідальності за забезпечення охорони життя й здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<p><b>ФК 1.</b> Здатність до оволодіння системою педагогічних категорій і методів їх використання з метою рішення практичних завдань музичного навчання і виховання в закладах загальної середньої освіти.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність до використання сучасних технологій навчання, адекватних меті і змісту дисципліни «Музичне мистецтво» в закладах загальної середньої освіти.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність до застосування освітньо-інформаційних технологій, в т.ч. і музично-інформаційних, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність керувати музично-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові психологічні особливості та індивідуальні можливості.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність використовувати знання про психологічні особливості педагогічної взаємодії учасників навчально-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти у практичному вимірі.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності музичного мистецтва, усвідомлювати його художньо-естетичну природу</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність до вільного використання історико-теоретичних знань з музичного мистецтва, художньої культури в навчально-виховному процесі в закладах загальної середньої освіти у навчальній дисципліні «Музичне мистецтво».</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність розуміти термінологію і символіку музичної мови та використовувати їх в педагогічній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність на достатньому рівні володіти техніками та прийомами вокального та інструментального звукоутворення, диригентськими техніками..</p> <p><b>ФК 10.</b> Здатність до оволодіння теоретичними засадами музичного мистецтва на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення музично-художнього образу в процесі виконання.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність виявляти виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні уміння, виконавську надійність в професійній діяльності учителя музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність відчувати і демонструвати музикальність, емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати художньо-педагогічне тлумачення їх змісту і смислу.</p> <p><b>ФК 13.</b> Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного-естетичного розвитку учнів.</p> <p><b>ФК 14.</b> Здатність оперативного застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p><b>ФК 15.</b> Здатність до оволодіння основними прийомами, методами роботи з дитячими або юнацькими музичними колективами.</p>
<b>7 - Програмні результати навчання</b>	
<b>Знання (ЗН)</b>	<p><b>ЗН 1.</b> Знання базових філософських категорій, розуміння основних світоглядно-філософських систем, що склалися в історії філософії, та новітніх течій сучасної філософської думки.</p> <p><b>ЗН 2.</b> Знання тенденцій розвитку сучасного суспільства (або знання ключових принципів функціонування та закономірностей розвитку влади та публічної політики, політичних інститутів та процесів, політичної поведінки, політичної культури та ідеології, світової політики та політики</p>

	<p>окремих країн і регіонів, або знання основних категорій та понять загальної екології та неоекології, сутність і сучасний стан глобальних екологічних проблем, тактику і стратегію збереження й стабільного розвитку біосфери).</p> <p><b>ЗН 3.</b> Знання предмету естетики та сутності основних естетичних категорій, провідних концепцій художньої творчості (або знання закономірностей та особливостей функціонування та розвитку психічних явищ, вікових норм та особливостей розвитку особистості в онтогенезі, або знання основних понять і законів риторики, типів промов, особливостей їх побудови й засобів виголошення.).</p> <p><b>ЗН 4.</b> Знання специфіки використання іноземної мови для здобуття і передавання фахової інформації з урахуванням аспектів граматики, синтаксису, комунікативних стилів та правил цитування іноземною мовою (або знання сутності держави і права, основних прав і свобод громадян, правових основ різних галузей законодавства, або знання сутності підприємництва, логіки та послідовності етапів підприємницької діяльності у сфері послуг).</p> <p><b>ЗН 5.</b> Знання педагогічних принципів, освітніх технологій, сучасних інтерактивних методів навчання і виховання.</p> <p><b>ЗН 6.</b> Знання теоретичних засад науково-дослідної роботи, методів і технологій отримання, обробки та використання наукової інформації.</p> <p><b>ЗН 7.</b> Знання основних етапів розвитку світової та вітчизняної художньої культури, характерних стильових рис основних художніх напрямів та їх видатних пам'яток.</p> <p><b>ЗН 8.</b> Знання основних етапів розвитку світової та вітчизняної музичної культури, характерних рис художніх напрямів культурно-історичних епох, основних музичних стилів, стилів та творчої спадщини окремих композиторів.</p> <p><b>ЗН 9.</b> Знання основних музично-теоретичних понять, засобів музичної мови та логіки їх співвідношення.</p> <p><b>ЗН 10.</b> Знання засобів і прийомів звукоутворення в різних видах виконавської діяльності (інструментальній, вокальній), основ диригентсько-хорової техніки.</p> <p><b>ЗН 11.</b> Знання специфіки вокально-хорового виконавства, методів і засобів вокальної роботи над хоровою партитурою, ансамблевим виконавством.</p> <p><b>ЗН 12.</b> Знання принципів концертмейстерської діяльності, методів і засобів концертмейстерської роботи з вокальними та хоровими творами</p> <p><b>ЗН 13.</b> Знання основних форм і методів музичного виховання в загальноосвітній школі, їх сутності, умов впровадження та педагогічно-виховного потенціалу.</p> <p><b>ЗН 14.</b> Знання основних методів і засобів навчання хоровому співу, розвитку вокально-хорових вмінь та навичок.</p> <p><b>ЗН 15.</b> Знання музично-педагогічних принципів і технологій, психологічних особливостей музичної діяльності та творчого розвитку учнівської особистості засобами музичного мистецтва (або знання основ менеджменту організації концертно-виконавської діяльності).</p> <p><b>ЗН 16.</b> Знання структури, типів і видів хорових колективів (зокрема дитячих), жанрів хорової музики та методів, засобів і форм диригентсько-хорової роботи з дитячими та юнацькими хоровими колективами.</p>
<b>Уміння (УМ)</b>	<p><b>УМ 1.</b> Уміння критично мислити на основі розуміння закономірностей постановки та вирішення проблем у філософському дискурсі.</p> <p><b>УМ 2.</b> Уміння критично осмислювати тенденції розвитку сучасного</p>

суспільства, розуміти витoki сучасних соціальних проблем (або розуміння загальної природи та значення політики як специфічного виду людської діяльності та особливої сфери пізнання, включаючи основні віхи розвитку уявлень про політику та її сучасні інтерпретації, або уміння пропагувати ідеї екологічної етики, знання про раціональне використання та охорону природи).

**УМ 3.** Уміння застосовувати естетичні категорії для оцінки явищ дійсності і мистецтва (або уміння застосовувати набуті знання закономірностей та особливостей розвитку і функціонування психіки людини у практичних ситуаціях професійної діяльності, або уміння планувати мовленнєву діяльність відповідно до ситуації професійного спілкування, ефективно використовувати вербальні й невербальні засоби впливу й переконання, готувати різні за типом промови, дискутувати, висловлювати власну думку в процесі фахової діяльності).

**УМ 4.** Уміння спілкуватися іноземною мовою в науковій, виробничій та соціально-суспільній сферах діяльності із професійних питань, знаходити професійну інформацію з різних джерел іноземною мовою (або уміння застосовувати правові норми у практичному житті та виробничо-службовій діяльності, або уміння розробляти й укладати установчі документи, приймати рішення згідно з державним законодавством у сфері послуг).

**УМ 5.** Уміння створювати елементарні наукові продукти (реферати, доповіді, тези).

**УМ 6.** Уміння впроваджувати в музично-педагогічній діяльності основні педагогічні принципи, освітні технології, сучасні інтерактивні методи навчання і виховання.

**УМ 7.** Уміння здійснювати художньо-естетичний аналіз творів світового та вітчизняного музичного мистецтва.

**УМ 8.** Уміння здійснювати художньо-педагогічний аналіз музичних творів, які пропонуються для вивчення в загальноосвітній школі.

**УМ 9.** Володіння навичками вокального, вокально-хорового, інструментального виконавства, необхідними для професійної діяльності в закладах загальної середньої освіти.

**УМ 10.** Володіння основними засобами та прийомами диригентсько-хорової техніки, методами роботи над хоровим твором.

**УМ 11.** Уміння здійснювати виконавський аналіз хорових творів, які пропонуються для вивчення в закладах загальної середньої освіти.

**УМ 12.** Уміння створювати художньо-виконавську інтерпретацію музичного твору.

**УМ 13.** Уміння демонструвати сценічну витримку та артистизм у виконавській навчальній та педагогічній діяльності.

**УМ 14.** Володіння вміннями та навичками ансамблевого (вокального та інструментального) виконавства.

**УМ 15.** Володіння навичками концертмейстерської роботи з вокальними та хоровими творами

**УМ 16.** Уміння застосовувати засоби і прийоми навчання сольному та хоровому співу, методи розвитку вокальних та вокально-хорових вмінь і навичок школярів.

**УМ 17.** Уміння застосовувати основні форми і методи музичного виховання, сучасні інформаційні технології для забезпечення якості навчально-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти.

**УМ 18.** Уміння діагностувати вікові фізіологічні та психологічні особливості, музично-психологічні особливості учнів, художньо-



	естетичні здібності та потреби. <b>УМ 19.</b> Уміння застосовувати методи, засоби і форми диригентсько-хорової роботи з дитячими та юнацькими хоровими колективами різних типів і складів.
<b>Комунікація (КОМ)</b>	<b>КОМ 1.</b> Здатність до налагодження рівноправних партнерських стосунків в учнівському та педагогічному колективі на основі полікультурності, толерантності, співробітництва, діалогу, морально-етичних норм. <b>КОМ 2.</b> Здатність до міжкультурної комунікації засобами музичного мистецтва. <b>КОМ 3.</b> Здатність до демонстрування толерантного ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей..
<b>Автономія і відповідальність (АіВ)</b>	<b>АіВ 1.</b> Здатність вчитися упродовж життя, самостійно вдосконалювати здобуті під час навчання компетентності. <b>АіВ 2.</b> Здатність до самоорганізації та самоактуалізації у професійній діяльності. <b>АіВ 3.</b> Здатність створювати рівноправне і справедливе виробниче середовище, що сприяє об'єднанню всіх учасників процесу.
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями, висококваліфікованих спеціалістів з мистецькими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проекційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, нотної літератури.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання фондів бібліотеки, віртуального навчального середовища та авторських розробок науково-педагогічних працівників ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
<b>9 - Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На загальних підставах у межах України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	У рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою).
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів).

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
<b>Обов'язкові компоненти освітньої програми</b>			
ОК 1.	Філософія	5,0	екзамен
ОК 2.	Педагогіка	5,0	екзамен
ОК 3.	Історія світової та української музичної культури	6,0	екзамен
ОК 4.	Сольфеджіо та теорія музики	5,0	екзамен

ОК 5.	Основний музичний інструмент	8,0	залік, екзамен
ОК 6.	Хоровий клас	9,0	залік
ОК 7.	Вокальний клас	7,0	екзамен
ОК 8.	Диригування	8,0	залік, екзамен
ОК 9.	Методика музичного виховання	9,5	екзамен
ОК 10.	Основи вокальної методики	3,0	екзамен
ОК 11.	Світова художня культура та методика її викладання	5,0	екзамен
ОК 12.	Хорознавство	4,5	залік
ОК 13.	Педагогічна практика (виробнича)	9,0	диф. залік
ОК 14.	Курсова робота з методики музичного виховання	3,0	диф. залік
ОК 15.	Підсумкова атестація: Оглядові лекції, Комплексний іспит з фахових дисциплін.	3,0	екзамен
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>90,0 кредитів</b>	
<b>Вибіркові компоненти освітньої програми *</b>			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Соціологія (або Політологія, або Екологія з основами екологічної етики)	5,0	залік
ВБ 1.2.	Естетика (або Психологія, або Риторика)	5,0	залік
ВБ 1.3.	Іноземна мова та переклад у сфері професійної комунікації (або Правознавство, або Ринок послуг та основи підприємництва)	5,0	залік
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1.	Музична педагогіка та психологія (або Менеджмент концертно-виконавської діяльності)	3,0	екзамен
ВБ 2.2.	Основи науково-дослідної роботи (або Народна музична творчість)	2,0	залік
ВБ 2.3.	Додатковий інструмент (або Інструментування)	3,0	залік
ВБ 2.4.	Концертмейстерський клас (або Практикум шкільного репертуару)	3,0	залік
ВБ 2.5.	Практикум керування хором (або Фольклорний ансамбль)	2,0	залік
ВБ 2.6.	Оркестровий клас (Інструментальний ансамбль)	2,0	залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>30,0 кредитів</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>120,0 кредитів</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема

Семестр	Освітні компоненти
1	Історія світової та української музичної культури. Сольфеджіо та теорія музики. Основний музичний інструмент. Хоровий клас. Вокальний клас. Диригування. Соціологія (або Політологія, або Екологія з основами екологічної етики). Естетика (або Психологія, або Риторика). Додатковий інструмент (або Інструментування). Концертмейстерський клас (або Практикум шкільного репертуару).
2	Філософія. Педагогіка. Історія світової та української музичної культури. Сольфеджіо та теорія музики. Основний музичний інструмент. Хоровий клас. Вокальний клас. Диригування. Основи вокальної методики. Іноземна мова та переклад у сфері професійної комунікації (або Правознавство, або Ринок послуг та основи підприємництва).
3	Історія світової та української музичної культури. Основний музичний інструмент.

	Хоровий клас. Вокальний клас. Диригування. Методика музичного виховання. Педагогічна практика (виробнича). Музична педагогіка та психологія (або Менеджмент концертно-виконавської діяльності). Основи науково-дослідної роботи (або Народна музична творчість).
4	Основний музичний інструмент. Хоровий клас. Вокальний клас. Диригування. Методика музичного виховання. Світова художня культура та методика її викладання. Хорознавство. Курсова робота з методики музичного виховання. Підсумкова атестація (Оглядові лекції, комплексний екзамен з фахових дисциплін. Практикум керування хором (або Фольклорний ансамбль). Оркестровий клас (або Інструментальний ансамбль).

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації «(Музичне мистецтво. Художня культура)» проводиться у формі комплексного екзамену з фаху (основний музичний інструмент, диригування, методика музичного виховання) та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр середньої освіти, учитель музичного мистецтва. Атестація здійснюється відкрито й публічно.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5	ВБ 2.6
ЗК 1		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+	+	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		
ЗК 3	+	+	+						+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+				
ЗК 4	+	+	+						+		+			+		+	+	+	+	+				
ЗК 5			+		+	+	+	+			+			+		+		+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6	+		+								+					+		+	+	+	+			
ЗК 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 8					+	+	+	+					+	+	+						+	+	+	+
ЗК 9													+	+	+							+	+	
ЗК 10		+							+				+				+	+	+			+	+	
ФК 1		+							+				+	+	+				+			+	+	
ФК 2		+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+	+	+
ФК 3		+							+			+	+	+	+				+					
ФК 4									+	+		+	+	+	+		+	+	+			+	+	
ФК 5		+							+			+	+	+	+		+		+			+	+	+
ФК 6			+	+	+	+	+	+			+				+					+	+	+	+	+
ФК 7		+	+	+					+										+	+	+			
ФК 8			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+				+	+	+	+	+	+
ФК 9					+	+	+	+		+		+			+						+	+	+	+
ФК 10			+	+	+	+	+	+		+					+						+	+	+	+
ФК 11			+		+	+	+	+	+			+			+				+		+	+	+	+
ФК 12			+		+	+	+	+	+			+			+			+	+	+	+	+	+	+
ФК 13		+							+	+		+	+	+			+	+	+	+				
ФК 14		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+
ФК 15						+	+	+	+			+		+	+		+		+			+	+	+

#### 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5	ВБ 2.6	
ЗН 1	+																								
ЗН 2																+									
ЗН 3																	+								
ЗН 4			+								+								+						
ЗН 5		+							+								+		+						
ЗН 6																				+					
ЗН 7			+								+									+					
ЗН 8			+								+									+					
ЗН 9				+																					
ЗН 10					+	+	+	+		+		+									+	+	+	+	+
ЗН 11					+	+	+	+		+		+										+	+		
ЗН 12					+	+	+	+		+		+										+	+	+	+
ЗН 13		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+			+		+	+	+	+	+	+	+
ЗН 14					+	+	+	+	+	+		+		+								+			





