

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД „ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА”

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
„Середня освіта (образотворче мистецтво)”

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю № 014 Середня освіта (образотворче мистецтво)

галузі знань № 01 Середня освіта

Кваліфікація: бакалавр середньої освіти, учитель образотворчого мистецтва

Форма навчання: денна

Термін навчання: 4 роки

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради

_____ В. С. Курило
(протокол № 1 від 30 серпня 2016 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01 вересня 2016 р.

Ректор _____ С. В. Савченко
(наказ № 101/1-ЗД від 02 вересня 2016 р.)

Старобільськ – 2016

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
„Середня освіта (образотворче мистецтво)”

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю № 014 Середня освіта (образотворче мистецтво)

галузі знань № 01 Середня освіта


Кваліфікація: бакалавр середньої освіти, учитель образотворчого мистецтва

Форма навчання: денна


Термін навчання: 4 роки

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи
ДЗ „Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка”


_____ **Д. В. Ужченко**
”_____” _____ **2016 р.**

В. о. завідувача навчального відділу


_____ **В. В. Лєснова**
”_____” _____ **2016 р.**

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (науково-методичною комісією) спеціальності № 014 Середня освіта (образотворче мистецтво) у складі:

1. Гуржій І. А., викладач кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;

2. Мікеладзе Н. Г., викладач кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014 Середня освіта (образотворче мистецтво).

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра образотворчого мистецтва та професійного мистецтва.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Бакалавр середньої освіти, учитель образотворчого мистецтва.
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (образотворче мистецтво).
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки.
Наявність акредитації	- Акредитаційна комісія України; - Україна; - сертифікат про акредитацію НД № 1389635, до 1 липня 2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти.
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	до 1 липня 2026р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://luguniv.edu.ua/?page_id=34155
2. Мета освітньої програми	
Надати освіту в галузі середньої освіти та образотворчого мистецтва із широким доступом до працевлаштування, розвинути інтерес студентів до певних областей образотворчого мистецтва та середньої освіти а також для подальшого навчання.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузі знань 01 «Середня освіта» Спеціальність «Середня освіта (Образотворче мистецтво)».
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих наукових результатах і практичних досягненнях із урахуванням сучасного стану образотворчого мистецтва та художньої освіти, орієнтує на актуальні види освітньої та творчої діяльності, у рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра: освітня, творча, авторська, виконавська, проектувальна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в предметній галузі «Середня освіта (образотворче мистецтво)».
Особливості програми	

4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394, набрали чинності з 1 березня 2016 року): 2331 Вчитель загальноосвітнього навчального закладу; 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв); 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва).
Подальше навчання	За освітніми програмами другого рівня вищої освіти галузей знань „Освіта”, „Культура і мистецтво”.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання студентоцентризований (student-centered education). Лекційні курси, семінари, практичні роботи, індивідуальна, самостійна робота і виробничі практики.
Оцінювання	У рамках поточного контролю оцінюються усні та письмові відповіді, результати комп'ютерного тестування, виконання творчих завдань, захист підготовлених презентацій; модульні роботи проводяться письмово або у вигляді комп'ютерного тестування, захисту творчих проектів тощо); підсумкова оцінка (залік або екзамен) виставляється з урахуванням поточної успішності та результатів модульних робіт.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі середньої освіти та образотворчого мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів середньої освіти та образотворчого мистецтва.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 3. Знання та розуміння предметної галузі та професійної діяльності. ЗК 4. Здатність до спілкування державною та іноземними мовами. ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 7. Здатність працювати у колективі, у сфері професійної діяльності, толерантно сприймати соціальні, етнічні, конфесійні і культурні відмінності. ЗК 8. Навики здійснення безпечної діяльності. ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК 10. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК 11. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 13. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних

	<p>робіт.</p> <p>ЗК 14. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК 15. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК 16. Набуття гнучкого та критичного мислення, відкритість до застосування інформаційно-комунікаційних технологій в широкому діапазоні можливих місць роботи та у повсякденному житті</p> <p>ЗК 17. Здатність виконувати ефективний пошук інформації в Інтернет, аналізувати та визначати достовірність отриманої інформації, коректно використовувати посилання на електронне джерело(академічна доброчесність в цифровому середовищі)</p> <p>ЗК 18. Дбати про своє фізичне вдосконалення, набувати знань у сфері гігієни та медичної допомоги, дотримуватися здорового способу життя, самостійно займатися фізичними вправами.</p> <p>ЗК 19. Формування всебічно розвинутої особистості, підготовка до високопродуктивної праці за обраним фахом, до захисту Батьківщини, здатність використовувати фізичну культуру і спорт в умовах майбутньої педагогічної діяльності.</p> <p>ЗК 20. Мати знання з основ організації і методики найбільш ефективних видів і форм раціональної рухової діяльності й уміння застосовувати їх на практиці у своїй фізичній активності, виконання відомчих нормативів професійно-прикладної психофізичної підготовленості.</p> <p>ЗК 21. Здійснення фізичного виховання у ЗВО ґрунтується на загальних соціальних принципах виховної стратегії суспільства:</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності середньої освіти та образотворчого мистецтва, зміст основних класичних і сучасних категорій та концепцій мистецтвознавчої науки, усвідомлювати їх художньо-естетичну природу.</p> <p>ФК 2. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>ФК 3. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології освітньої науки та образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 4. Здатність здійснювати творчу діяльність на базі професійних знань та навичок, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову художнього твору.</p> <p>ФК 5. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній, науково-дослідницькій, та освітній діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність створювати та реалізовувати власні концепції у творчій діяльності, аргументовані знанням художніх стилів різних епох та володінням академічними та сучасними техніками, прийомами та методиками, спроможність до професійного спілкування щодо актуальних проблем середньої освіти та мистецтвознавства.</p> <p>ФК 7. Здатність демонструвати достатньо високий рівень знань та умінь в освітній сфері та творчій майстерності, розуміти основні</p>

	<p>шляхи інтерпретації художнього-пластичного образу у мистецтвознавчій, творчій та дослідницькій діяльності.</p> <p>ФК 8. Здатність володіння сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження, з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>ФК 9. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі створення художнього твору, впроваджувати сучасні способи формотворення.</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати під час досліджень та власній творчості закони і правила композиційної організації твору, іконографії, а також засоби інтерпретації, стилізації, трансформації.</p> <p>ФК 11. Здатність використовувати сучасні технології навчання у процесі викладання образотворчих дисциплін; добирати методи, прийоми, засоби викладання, адекватні меті і змісту навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній/ спеціалізованій школі, організувати та активізувати музично-творчу роботу студентів</p> <p>ФК 12. Здатність керувати творчою художньою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості.</p> <p>ФК 13. Здатність застосовувати базові знання провідних художньо-теоретичних систем та концепцій, історичних та мистецьких процесів розвитку образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації творів мистецтва в творчій та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>ФК 14. Здатність сприймати новітні концепції в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації творів мистецтва, поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями.</p> <p>ФК 15. Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p>ФК 16. Здатність здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва.</p>
--	---

7. Програмні результати навчання

<p>Знання (ЗН)</p>	<p>Бакалавр художник повинен знати:</p> <p>ЗН 1. механізм аналізу та обґрунтування соціально-економічної потреби щодо розробки конкретних художніх виробів;</p> <p>ЗН 2. особливості групи споживачів;</p> <p>ЗН 3. принципи і методологію здійснення класифікації об'єктів;</p> <p>ЗН 4. методологію формулювання сучасних вимог до художнього твору;</p> <p>ЗН 5. шляхи розробки комплексних художніх об'єктів ;</p> <p>ЗН 6. методологію, методику, практику проектування художніх творів в просторовому середовищі;</p> <p>ЗН 7. методологію та практику роботи з об'ємними та площинними об'єктами;</p> <p>ЗН 8. основи моніторингу ринку та попередніх пропозицій щодо художніх творів.</p>
---------------------------	---

Уміння (УМ)	<p>Бакалавр художник повинен уміти:</p> <p>УМ 1. компетентно вирішувати професійні питання усіх етапів і складових творчого процесу художньої діяльності з різноманітних створюваних творів;</p> <p>УМ 2. на основі широкої ерудиції та культури органічно поєднувати системні знання та практичні навички в самостійній (чи в складі колективу) творчій, проектній та експериментальній діяльності в галузі образотворчого та декоративного мистецтва із забезпеченням відповідності сучасному стану та тенденціям розвитку матеріальної та художньої культури;</p> <p>УМ 3. реалізувати свої професійні можливості в різноманітних сферах;</p> <p>УМ 4. з використанням сучасних технічних засобів самостійно чи в співавторстві створювати розробки художніх об'єктів різноманітної складності;</p> <p>УМ 5. використовувати всі сучасні прийоми та засоби образотворчого чи декоративного мистецтва;</p> <p>УМ 6. формулювати, візуалізувати, аргументувати та реалізувати авторську ідею при створенні художніх проектів різноманітної складності та сфер діяльності людини, включаючи всі етапи створення художнього твору.</p>
Комунікація (КОМ)	<p>КОМ 1. Здатність до організації колективної діяльності, толерантно сприймаючи соціальні, етнічні, конфесійні і культурні відмінності, до реалізації комплексних проектів будь-якого напрямку з урахуванням наявних ресурсів та часових обмежень.</p> <p>КОМ 2. Уміння спілкуватися іноземною мовою в науковій, виробничій та соціально-суспільній сферах діяльності.</p> <p>КОМ 3. Уміння надавати професійні знання, власні обґрунтування та висновки до фахівців і широкого загалу.</p> <p>КОМ 4. Уміння надавати консультації з питань інноваційних технологій у мистецтвознавстві.</p>
Автономія і відповідальність (АіВ)	<p>АіВ 1. Знання принципів управління персоналом та ресурсами, основних підходів до прийняття рішень.</p> <p>АіВ 2. Здатність вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетентності.</p> <p>АіВ 3. Здатність створювати рівноправне і справедливе виробниче середовище, що сприяє об'єднанню всіх учасників процесу.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.</p>
Матеріально-технічне Забезпечення	<p>Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проекційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, майстерень, обладнаних мольбертами, скульптурними станками та іншим устаткуванням для проведення практичних дисциплін художнього циклу.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Використання фондів бібліотеки, віртуального навчального середовища та авторських розробок науково-педагогічних працівників ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”.</p>
9. Академічна мобільність	

Національна кредитна мобільність	Можлива (на загальних підставах у межах України).
Міжнародна кредитна мобільність	Можлива у рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів).

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України та української культури	5,0	екзамен
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	5,0	екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	7,0	екзамен
ОК 4	Філософія	5,0	екзамен
ОК 5	Пропедевтика та інформаційні технології	5,0	залік
ОК 6	Охорона праці, основи медичних знань та цивільний захист	5,0	екзамен
ОК 7	Педагогіка	8,0	залік
ОК 8	Фізичне виховання	5,0	залік
ОК 9	Пластична анатомія	5,0	екзамен
ОК 10	Історія зарубіжного мистецтва	5,0	екзамен
ОК 11	Педагогіка позашкільних закладів освіти художньо-естетичного спрямування	5,0	залік
ОК 12	Рисунок	25,5	залік
ОК13	Живопис	31,0	залік
ОК 14	Скульптура	18,0	залік
ОК 15	Методика викладання образотворчого мистецтва	12,0	залік, екзамен
ОК 16	Основи композиції та кольорознавства	5,0	екзамен
ОК 17	Виконання дипломної роботи	6,0	
Практика			

ОК 18	Опрацювання форм природи (виробнича)	3,0	залік
ОК 19	Пленерна (виробнича)	3,0	залік
ОК 20	Педагогічна практика (виробнича)	9,0	залік
Курсові проекти (роботи)			
ОК 21	Методика викладання дисциплін художнього циклу	3,0	залік
Підсумкова атестація			
ОК 22	Оглядові лекції	1,5	екзамен
ОК 23	Комплексний екзамен за фахом	1,5	екзамен
ОК 24	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи	1,5	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОП *			
Вибірковий блок 1			
ВБ 1.1.	Дисципліна 1. Соціологія/або Політологія/або Екологія з основами екологічної етики	5,0	залік
ВБ 1.2.	Дисципліна 2. Психологія/або Педагогіка/або Риторика	5,0	залік
ВБ 1.3.	Дисципліна 3. Ринок послуг та основи підприємництва/або Правознавство/ або Іноземна мова та переклад у сфері професійної комунікації	5,0	залік
Вибірковий блок 2			
ВБ 2.1.	Історія українського мистецтва або Сучасний український живопис	5,0	екзамен
ВБ 2.2.	Декоративний живопис або Конструктивний рисунок	5,0	залік
ВБ 2.4.	Перспектива або Шрифти	5,0	залік
ВБ 2.5.	Основи наукових досліджень або Основи мистецтвознавчої критики	5,0	залік
ВБ 2.6.	Вступ до фаху або Історія мистецької освіти в Україні	5,0	залік
ВБ 2.7.	Методика виставкової роботи або Копіювання творів мистецтва	5,0	залік
ВБ 2.8.	Основи іконопису або Технологія живопису	5,0	залік
ВБ 2.9.	Медальєрне мистецтво або Анімалістична пластика	5,0	залік
ВБ 2.10.	Мистецька педагогіка або Аналіз художнього твору	5,0	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		60,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
1	Українська мова за професійним спрямуванням. Іноземна мова за професійним спрямуванням. Пропедевтика та інформаційні технології. Фізичне виховання. Пластична анатомія. Рисунок. Живопис. Скульптура. Основи композиції та кольорознавство.
2	Історія України та української культури. Українська мова за професійним спрямуванням. Іноземна мова за професійним спрямуванням. Фізичне виховання. Пластична анатомія. Рисунок. Живопис. Скульптура. Опрацювання форм природи (виробнича).
3	Іноземна мова за професійним спрямуванням. Фізичне виховання. Історія зарубіжного мистецтва. Рисунок. Живопис. Скульптура. Декоративний живопис або Конструктивний рисунок. Перспектива або Шрифти. Вступ до фаху або Історія мистецької освіти в Україні.
4	Охорона праці, основи медичних знань та цивільний захист. Педагогіка. Фізичне виховання. Історія зарубіжного мистецтва. Рисунок. Живопис. Скульптура. Пленерна (виробнича).
5	Фізичне виховання. Рисунок. Живопис. Скульптура. Методика викладання образотворчого мистецтва. Дисципліна 1. Соціологія/або Політологія/або Екологія з основами екологічної етики. Дисципліна 2. Психологія/або Педагогіка/або Риторика. Методика виставкової роботи або Копіювання творів мистецтва .
6	Філософія. Педагогіка. Рисунок. Живопис. Скульптура. Методика викладання образотворчого мистецтва . Методика викладання дисциплін художнього циклу . Дисципліна 3. Ринок послуг та основи підприємництва/ або Правознавство/ або Іноземна мова та переклад у сфері професійної комунікації.
7	Педагогіка позашкільних закладів освіти художньо-естетичного спрямування. Рисунок. Живопис. Методика викладання образотворчого мистецтва. Педагогічна практика . Історія українського мистецтва або Сучасний український живопис. Медальєрне мистецтво або Анімалістична пластика.
8	Педагогіка позашкільних закладів освіти художньо-естетичного спрямування. Методика викладання образотворчого мистецтва. Виконання дипломної роботи. Оглядові лекції. Комплексний екзамен за фахом. Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи. Основи наукових досліджень або Нові інформаційні технології. Основи іконопису або Технологія живопису. Мистецька педагогіка або Аналіз художнього твору.

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності «Середня освіта (образотворче мистецтво)» проводиться у формі комплексного екзамену за фахом та публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр середньої освіти, учитель образотворчого мистецтва

Атестація здійснюється відкрито й публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ОК 10.	ОК 11.	ОК 12.	ОК 13.	ОК 14.	ОК 15.	ОК 16.	ОК 17.	ОК 18.	ОК 19.	ОК 20.	ОК 21.	ОК 22.	ОК 23.	ОК 24.	ББ 1.1.	ББ 1.2.	ББ 1.3.	ББ 2.1.	ББ 2.2.	ББ 2.3.	ББ 2.4.	ББ 2.5.	ББ 2.6.	ББ 2.7.	ББ 2.8.					
ЗК 1.											+				+	+									+	+	+													
ЗК 2.	+	+	+	+	+						+															+	+	+							+					
ЗК 3.							+		+	+	+	+	+	+	+	+					+	+						+	+	+	+	+				+				
ЗК 4.		+	+																							+	+	+												
ЗК 5.						+													+		+																			
ЗК 6.											+			+	+	+							+									+								
ЗК 7.				+															+																					
ЗК 8.						+																																		
ЗК 9.				+	+																																+			
ЗК 10.				+							+																		+									+		
ЗК 11.	+										+																													
ЗК 12.																																				+				
ЗК 13.							+								+	+	+						+									+						+		
ЗК 14.			+																																					
ЗК 15.			+																																					
ЗК 16.					+																																			
ЗК 17.				+																																				
ЗК 18.								+																																
ЗК 19.								+																																
ЗК 20.								+																																
ЗК 21.								+																																
ФК 1.						+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ФК 2.	+	+				+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 3.							+																															+		
ФК 4.								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 5.									+																														+	
ФК 6.								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 7.								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 8.				+							+																											+		
ФК 9.											+			+	+								+																	
ФК 10.															+																							+		
ФК 11.																	+													+							+	+		
ФК 12.																			+				+	+	+															
ФК 13.	+									+																			+								+			
ФК 14.										+																			+								+		+	
ФК 15.						+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 16.																		+	+													+								

