

ПРОГРАМА
фахового вступного випробування
з історії, теорії і практики видавничої справи і редагування
спеціальність – 6.030303 „Видавнича справа і редагування”
освітньо-кваліфікаційний рівень – бакалавр

1. Видавнича справа як складова культури.
2. Що таке видавництво, як його створити та зареєструвати..
3. Законодавство України про видавничу справу.
4. Етапи редакційно-видавничого процесу.
5. Змістова структура видання. Матеріальна конструкція книги.
6. Способи друку. Оздоблювальні процеси в поліграфії.
7. Видавнича продукція та критерії її поділу на види.
8. Міжнародні видавничі стандарти.
9. Основні розмірні й кількісні параметри видань.
10. Витратні матеріали для поліграфії..
11. Робота редактора над основним текстом.
12. Науково-довідковий апарат видання.

Рекомендована література

Базова

1. Волчек В. Л. Отделка полиграфической продукции. – М. : Книга, 1988. – 78 с.
2. Воробьев Д. В. Технология брошюровочно-переплетных процессов. – М.: Книга, 1989. – 398 с.
3. Гавенко С. Конструкція книги / С. Гавенко, Л. Кулік, М. Мартинюк. — Львів : Фенікс, 1999. — 134 с.
4. Гудкова Т. И., Загаринская Л. А. Полиграфические материалы : учебник. – М. : Книга, 1982. – 224 с.
5. Іващук О. Книгорозповсюдження в Україні: між зруйнованим “вчора” і привабливим “завтра” // Книжковий огляд. – 2002. – № 12. – С. 5–7, 19.
6. Книга для авторов: Как создать и издать книгу лучше, быстрее, дешевле / Ред.-сост. О. Слуцкий. – М.: Изд. дом “Дашков и К. ”, 2001. – 384 с.
7. Мельников О. В. Технологія офсетного друку : підручник / за ред. д-ра техн. наук, проф. Е. Т. Лазаренка. – Львів : Афіша, 2003. – 383 с.
8. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. – М. : Книга, 2004. – 439 с.

9. На допомогу видавцю початківцю // Вісник Книжкової палати. – 2008. – № 6. – С. 12–13 ; № 7. – С. 17–20 ; № 8. – С. 22–24 ; № 9. – С. 15–16 ; № 10. – С. 9–12 ; № 11. – С. 7–9 ; № 12. – С. 8–10 ; 2009. – № 1. – С. 18 ; № 3. – С. 13–16 ; № 4. – С. 6–7 ; № 5. – С. 19–21 ; № 6. – С. 12–13 ; № 7. – С. 22–23 ; № 9. – С. 12–17 ; № 10. – С. 7–10 ; № 11. – С. 12–17 ; № 12. – С. 16–19 ; 2010. – № 1. – С. 16–18.
10. Овчінников В. С. Історія книги : становлення сучасного книгодрукарського мистецтва. – Львів : Вид-во Української академії друкарства, 2010. – 352 с
11. Поліграфічні матеріали : підручник / Житецький Ю. Ц., Лазаренко О. В., Лотошинська Н. Д. та ін. / за заг. ред. д-ра техн. наук, проф. Е. Т. Лазаренка. – Львів : Афіша, 2001. – 328 с
12. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця. – К. : Наша культура і наука, 2006. – 560 с.

Допоміжна

1. Зелінська Н. В. Дзеркало сучасної науки: книговидання в Україні 90-х // Слово і час. – 2001. – № 9. – С. 75 – 82.
2. Накорякова К.М. Редактирование материалов массовой информации. – М., 1982. – 256 с.
3. Офсетний друк : навч. посібник : у 2 кн. / С. М. Ярема, В. А. Карплюк, С. І. Мельнічук, Р. С. Прокопчук. – К.: ХаГар, 2002. – 507 с.
4. Різун В. Літературне редагування. – К. : Либідь, 1996. – 240 с.
5. Тимошик М. С. Історія видавничої справи: Підручник. – К. : Наша культура і наука, 2003. – 496 с.
6. Трубникова Г. Г. Технология брошюровочно-переплетных процессов. – М. : Книга, 1987. – 494 с.
7. Ярема С. Технології ХХІ ст. : флексографічні машини нового покоління // Друкарство. – 2006. – № 6. – С. 33 – 35.
8. Феллер М.Д. Теорія редагування і деякі явища комунікації (Реклама, науково-технічна інформація) // Поліграфія і видавнича справа. - 36. 5. - Львів, 1970.

Періодичні видання, присвячені питанням теорії й методики видавничої справи та редагування (“Друкарство”, “Книга: Исследования и материалы”, “Компарт”, “Поліграфія”).

Інформаційні ресурси

1. Типография.com.ua - каталог полиграфических компаний. – Режим доступу : <http://www.tipografia.com.ua/>
2. Украина полиграфическая . – Режим доступу : <http://www.ukr-print.net/>

3. Компьюарт. – Режим доступа : <http://www.compuart.ru/>