

ПРОГРАМА
фахового вступного випробування
спеціальність – 6.020204 «Музичне мистецтво»
освітньо-кваліфікаційний рівень – бакалавр (зі скороченим терміном
навчання)

СТРУКТУРА ФАХОВИХ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

Фахові вступні випробування мають форму творчого конкурсу, який складається з двох турів: гра на музичному інструменті й спів та сольфеджіо (усно), що відповідає професійним нормам музичної педагогіки, які склалися в світовому досвіді, системі спеціальних загально-музичних знань і умінь.

ЗМІСТ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ФАХОВИХ ВСТУПНИХ
ВИПРОБУВАНЬ

I тур творчого конкурсу
(Гра на музичному інструменті й спів)

Перший тур творчого конкурсу включає наступні види перевірочних завдань:

1. Гра на музичному інструменті.
2. Спів під власний акомпанемент.

У цій частині абітурієнт повинен виконати три інструментальних твори відповідно до основних історично сформованих жанрів інструментальної музики і вокальний твір, а саме:

- поліфонія,
- твір крупної форми (сонатне алегро, варіації, класичне рондо),
- п'єса вільного плану,
- один вокальний твір (шкільна, дитяча, народна пісня або романс, арія) під власний акомпанемент або a capella

Критерії оцінювання

43 - 50 балів "5" - цілісно-усвідомлене, переконливе з логіки фразування виконання, з виявленням здібності до самостійної інтерпретації музичного тексту з одночасним обґрунтуванням професійними традиціями музично-виконавського мистецтва;

33 - 42 балів "4" - достатньо усвідомлене, коректне виконання, з

виявленням доброї професійної підготовки, але окремі технічні складнощі виконуються з недоліками, виконавський задум розкривається не у повній мірі;

14 - 32 балів "3" - виконання в цілому відповідає музичному тексту, але недостатньо усвідомлюється й виявляється художній задум.

0 - 13 балів "2" - у виконанні багато технічних помилок, відсутня цілісність і усвідомленість, невиразне фразування, технічна підготовка дуже слабка.

II тур творчого конкурсу

Сольфеджіо (усно)

Мета випробувань з сольфеджіо - перевірити загально-музичну (музичний слух в єдності його ладових, ритмічних та динамічних компонентів, музичну пам'ять, вокально-інтонаційні навички) та музично-теоретичну підготовку абітурієнтів. Вимоги другого туру творчого конкурсу із сольфеджіо відповідають випускним вимогам музичних шкіл.

Випробування з сольфеджіо складаються з усного іспиту, за результатами яких виводиться певна кількість балів.

Вступні іспити з сольфеджіо (усно) проводяться у формі індивідуальної співбесіди з використанням білетів.

Структура білету з сольфеджіо (усно) складається з таких завдань:

1. Побудування та інтонування звукорядів, інтервалів, акордів (наверх і вниз) від заданого звуку (один звукоряд, 3-4 акорди).

2. Побудування та інтонування акордів і нескладних акордових послідовностей, характерних інтервалів у заданій тональності (3-4 акорди, одна акордова послідовність, усі характерні інтервали, які будуються в даній тональності).

3. Читання з листа музичного прикладу (одноголосного) середньої складності, написаного у формі періоду або в одній з простих форм.

4. Слуховий аналіз: визначення на слух низки інтервалів (5-6), акордів (мажорні і мінорні тризвуки з їх оберненнями, домінантсептакорд та його обернення, септакорд сьомого ступеня, лади народної музики, нескладні акордові послідовності. Наприклад: тоніка - тонічний сектакорд - субдомінантний сектакорд - кадансовий квартсексакорд - домінантсептакорд - тоніка).

Критерії оцінювання

43 - 50 балів "5" - цілісно-усвідомлене, переконливе з логіки фразування виконання, з виявленням здібності до самостійної інтерпретації музичного тексту з одночасним обґрунтуванням професійними традиціями музично-виконавського мистецтва.

32 - 42 балів "4" - достатньо усвідомлене, коректне виконання, з виявленням доброї професійної підготовки, але окремі технічні складнощі виконуються з недоліками, виконавський задум розкривається не у повній мірі.

13 - 31 балів "3" - виконання в цілому відповідає музичному тексту, але недостатньо усвідомлюється й виявляється художній задум.

0 - 12 балів "2" - у виконанні багато технічних помилок, відсутня цілісність і усвідомленість, невиразне фразування, технічна підготовка дуже слабка.

Загальна кількість балів з двох турів фахових вступних випробувань виставляється з урахуванням їх результатів письмового, виходячи з максимальної кількості - 100 балів.

86 - 100 балів – “5”;

64 - 85 балів – “4”;

26 - 63 балів – “3”;

0 - 25 балів – “2”