

ПРОГРАМА
фахового вступного випробування
з української мови та української літератури

спеціальність – 8.02030301 "Українська мова і література"
освітньо-кваліфікаційний рівень – магістр

Українська мова

1. Фонетика і фонологія. Основні поняття фонетики та фонології.
2. Діалектна основа української літературної мови.
3. Наріччя і говори української мови.
4. Українська орфографія. Принципи українського правопису.
5. Зміни приголосних у потоці мовлення.
6. Система голосних фонем української мови.
7. Система приголосних фонем української мови.
8. Морфонологічні чергування голосних фонем в українській мові.
9. Морфонологічні чергування приголосних фонем в українській мові.
10. Полісемія в українській мові. Омонімія в українській мові. Критерії розрізнення багатозначності і омонімії.
11. Синоніми в українській мові. Типи синонімів.
12. Антонімія в українській мові.
13. Лексика сучасної української літературної мови з погляду походження.
14. Фразеологія. Класифікація фразеологічних одиниць.
15. Морфеміка української мови. Основні поняття морфеміки.
16. Словотвір. Основні поняття словотвору.
17. Іменник в українській мові. Лексико-семантичні та граматичні категорії іменника. Історія відмінкових форм.
18. Прикметник в українській мові.
19. Дієслово. Основні дієслівні категорії. Історія дієслівних форм.
20. Прислівник як лексико-граматичний клас слів.
21. Просте речення. Особливості простого речення в українській мові.
22. Односкладні речення. Типи односкладних речень.
23. Складне речення. Типи складних речень.
24. Давньоруська писемна мова – мова Київської Русі.
25. Літературні пам'ятки на старослов'янській основі.

Українська література

1. "Слово о полку Ігоревім". Жанр, композиція, образна система твору.
2. Полемічна література. Творчість Івана Вишенського.
3. Шкільна драматургія. Драма Феофана Прокоповича "Володимир".
4. Поетична творчість Григорія Сковороди. Збірка "Сад божественних пісень". Байки.
5. Бурлескний стиль в українській літературі. "Енеїда" І. Котляревського. Традиції і новаторство у поемі.

6. Поезія українського романтизму. Лірика Л.Боровиковського, М.Костомарова, А.Метлинського, О.Афанасьєва-Чужбинського.
7. Розвиток української драматургії у 1-й половині XIX ст. П'єси І.Котляревського, Г.Квітки-Основ'яненка, М.Костомарова.
8. Повісті Г.Квітки-Основ'яненка. Сатирично-реалістичні й сентиментальні тенденції.
9. Історичний роман П.Куліша "Чорна рада".
10. Жанрово-тематичне розмаїття української прози 40-60-х рр. XIX ст. (Марко Вовчок, П.Куліш, О.Стороженко, А.Свидницький).
11. Творчість Т.Шевченка. Викриття самодержавства й антикріпосницька тема. Осмислення історичної долі України. Біблійні мотиви. Доля покритки, жінки-матері.
12. Жанрово-тематичне розмаїття прози І.Нечуя-Левицького. Повісті "Дві московки", "Кайдашева сім'я", "Микола Джеря", "Бурлачка". Роман "Хмари".
13. Роман Панаса Мирного та І.Білика "Хіба ревуть воли, як ясла повні?". Сюжетно-композиційні особливості, система образів, проблематика.
14. Проблемно-тематичні та образно-стильові параметри української поезії 70-90-х рр. XIX ст. (Я.Щоголев, І.Манжура, П.Грабовський).
15. Поетичний доробок І.Франка. Основні мотиви лірики. Лірична драма "Зів'яле листя". Художня своєрідність поем І.Франка ("Мойсей", "Іван Вишенський", "Похорон", "Смерть Каїна").
16. Проза І.Франка. Тема інтелігенції у романі "Перехресні стежки". Історична повість "Захар Беркут". Соціально-психологічні повісті з сучасного життя "Для домашнього вогнища", "Основи суспільності". Драматургія І.Франка ("Украдене щастя").
17. Жанрове й тематичне багатство драматургії М.Старицького. Переробки й оригінальні твори.
18. Художня специфіка комедій І.Карпенка-Карого ("Сто тисяч", "Хазяїн", "Мартин Боруля").
19. Еволюція поетики прози М.Коцюбинського. Імпресіоністичні тенденції ("Intermezzo", "Цвіт яблуні"). Повість "Тіні забутих предків".
20. Стильові домінанти творчості представників "покутської трійці".
21. Традиції та новаторство української лірики кінця XIX – початку XX ст. (В.Самійленко, М. Вороний, Олександр Олесь, поети "Молодої музи").
22. Поетична творчість Лесі Українки. Неоміфологічні тенденції ("Лісова пісня"). Жанр драматичної поеми у творчості Лесі Українки ("Одержима", "У пущі", "Бояриня"). Неоромантичні риси. Центральні мотиви та образи лірики.
23. Неореалістична драма В.Винниченка ("Чорна Пантера і Білий Медвідь", "Гріх", "Брехня", "Між двох сил").
24. Новаторське потрактування жіночої теми і теми мистецтва у творчості О.Кобилянської ("Царівна", "Людина"; "Меланхолійний вальс", "Природа" та інші новели). Художня своєрідність повісті "В неділю рано зілля копала..."

25. Сильове розмаїття української літератури 20-х рр. ХХ ст. "Розстріляне відродження". Літературні угруповання.
26. Рання творчість П.Тичини. Новаторські тенденції. "Кларнетизм".
27. Особливості поезії українських неокласиків.
28. Інтелектуально-психологічна проза В.Підмогильного ("Місто", "Невеличка драма").
29. Драматургія М.Куліша. Новаторство митця.
30. Література діаспори. "Празька школа". "Нью-Йоркська група". Ідейно-естетичні настанови Мистецького Українського Руху. Творчість У.Самчука та І.Багряного.
31. Ідейно-тематичне розмаїття, новаторські пошуки письменників-"шістдесятників" (Ліни Костенко, Д.Павличка, І.Драча, В.Симоненка, М.Вінграновського).
32. Багатогранність творчості О.Довженка. "Україна в огні". "Зачарована Десна".
33. Роман О.Гончара "Собор". Ідейна глибина і філософічність твору. Проблематика, система образів.
34. Бароківі традиції в українській літературі другої половини ХХ ст. Творчість Валерія Шевчука ("Дім на горі", "Голос трави").
35. Сучасна поезія. Творчі пошуки прозаїків кінця ХХ – початку ХХІ ст. Літературні угруповання. Своєрідність українського постмодернізму.

Рекомендована література

1. Білоус П. Історія української літератури ХІ–ХVІІІ ст. – К., 2009.
2. Галич О., Бровко О., Веретейченко І., Нежива Л., Шестопалова Т. Історія української літератури та літературно-критичної думки кінця ХІХ – початку ХХ ст. – Луганськ, 2008.
3. Грицай М., Микитась В., Шолом Ф. Давня українська література. – К., 1989.
4. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини ХІХ століття / За ред. О.Галича. – К., 2006.
5. Історія української літератури ХІХ ст. (70-90-ті роки) : у 2 кн. / За ред. О.Гнідан. – К., 2002.
6. Історія української літератури ХХ століття : у 2 кн. / За ред. В.Дончика. – К., 1998.
7. Історія української літератури ХІХ ст. : у 2 кн. / За ред. М.Жулинського. – К., 2006.
8. Історія української літератури. Кінець ХІХ – початок ХХ ст. : у 2 кн. / За ред. О.Гнідан. – К., 2006.

Декан факультету
української філології та
соціальних комунікацій

Т.С.Пінчук