

ПРОГРАМА
фахового вступного випробування
спеціальність – 8.01010401 «Професійна освіта (Дизайн)»
освітньо-кваліфікаційний рівень – магістр

I. ЗМІСТ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТЕСТІВ

Абітурієнт повинен знати:

1. Організацію роботи в салонах-перукарнях.
2. Сучасні техніки моделювання зачісок.
3. Новітні методи укладання волосся.
4. Матеріали, інструменти та обладнання, які використовуються на сучасному етапі в перукарському мистецтві.
5. Новітні методики виконання завивок.
6. Спеціальні композиційні прийоми, які використовують у перукарському мистецтві.
7. Оригінальні осучаснені методики та методи фарбування волосся.
8. Світові та брендові школи й об'єднання перукарів-модельєрів.

Література

1. Алешина Н.П. Материаловедение (для подготовки парикмахеров). – М., 1992
2. Вилламо Х. Косметическая химия. – М., 1990.
3. Гутыря Л.Г. Сучасна перукарська справа. – Харків., 1997.
4. Каспаров Г.Н., Журавлев А.М. Парфюмерно-косметическое производство. – М., 1977.
5. Кац Н.А. Санитария и гигиена парикмахерского дела. – М., 1976.
6. Киреев П.Ф. Декоративная косметика и грим. – М., 1987.
7. Константинов А.В. Парикмахерское дело. – М., 1987
8. Луканова О.В., Федорова Л.В. Технология парикмахерских услуг. – Ростов-на-Дону, 2002.
9. Марек Збигнев. Парикмахерское дело. – Минск, 1996.
10. Моисеев Н. Искусство стрижки. – Ростов-на-Дону, 2000.
11. Підручник: Перукарське мистецтво. – К., 2005.
12. Сыромятникова И.С. Путеводитель по современной косметике. – М., 1998.
13. Фридман Р.А. Парфюмерия и косметика. – М., 1975.

Критерії оцінювання спеціальності

46 – 50 балів "5" – правильні відповіді на 46-50 питань з повним розумінням технологічних процесів моделювання сучасних зачісок.

40 – 45 балів "4" – правильні відповіді на 40-45 питання з достатньо усвідомленим розумінням процесів і прийомів моделювання зачісок.

25 – 39 балів "3" – правильні відповіді на 25-39 тестів, розуміння в цілому технік виконання сучасних зачісок.

0 – 24 балів "2" – правильні відповіді від 1 до 24 тестів, що демонструють не повне або часткове розуміння технологічних процесів і прийомів створення сучасних зачісок і образів.