

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

В. о. ректора _____ С.В. Савченко
« _____ » _____ 2015 р.

ПРОГРАМА
фахового вступного випробування
з дизайну
напрямок підготовки – **6.02020701 «Дизайн»**
освітньо-кваліфікаційний рівень – **бакалавр**
зі скороченим терміном навчання

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Метою творчого конкурсу є виявлення рівня професійної придатності вступників на спеціальність „Дизайн”, які одержали кваліфікаційний рівень «Молодший спеціаліст».

В процесі проведення творчого конкурсу визначається рівень **знань**:

- про натюрморт, особливості його побудови та місце в образотворчому мистецтві, про методику побудови предметів побуту;
- основні терміни та поняття академічного рисунка, його методи, прийоми, засоби, способи, техніки й технології;
- основні вимоги до роботи графічним олівцем над натюрмортом, про засоби художньої виразності рисунка, (лінію, штрих, пляму);
- про закони образотворчої грамати (лінійну та повітряну перспективу, теорію тіней та світла);
- про закономірності зорового сприйняття, закони композиції, методику ведення рисунка з натури;
- прийоми аналізу та синтезу в процесі малювання з натури, методи рефлексії процесу та результатів власної роботи над натюрмортом.

Абітурієнти також мають продемонструвати **вміння**:

- зображувати предмети в просторі та на площині, виявляти перспективу, передавати їх конструктивну будову, пропорції, об'єм, матеріальність і текстуру, характер форми;

- обґрунтовано користуватись методикою аналізу, селекції та виявлення найбільш типових ознак, особливостей композиції натюрморту, малюнку предмета та узагальнення другорядних елементів;
- вільно оперувати основними поняттями та термінами академічного рисунка та образотворчої грамоти;
- свідомо використовувати образні можливості штриху, тональних співвідношень елементів натюрморту з метою виявлення специфіки його образу;
- технологічно правильно вимірювати пропорційні співвідношення предметів в натурі та дотепно їх переносити на свій малюнок;
- конструктивно малювати предмети побуту в різних ракурсах, виявляти їхні індивідуальні особливості форми і фактури;
- виконувати рисунки натюрморту середнього ступеня складності.

Виконання творчого завдання базується на знаннях та вміннях вступників, що отримані під час навчання в середніх спеціальних навчальних закладах за фахом «Дизайн» з дисциплін: «Рисунок», «Живопис», «Композиція», «Техніки графіки».

Зміст творчого конкурсу

Творчий конкурс включає рисунок натюрморту середньої складності з 2-3-х предметів побуту, з 2-ма драпіровками та фруктами(2-3шт.).

Творчий конкурс проходить протягом 3-х годин. Рисунок виконується простим олівцем на аркуші формату А3. Для натюрморту підбираються предмети побуту, фрукти та драпіровки різної матеріальності, форми та розміру. Під час виконання завдання абітурієнт має виявити чітке уявлення про методичну послідовність створення зображення, про композицію натюрморту, повітряну та лінійну перспективи, пропорційні співвідношення предметів на площині, техніки моделювання штрихами форми та об'єму предметів, про особливості виявлення головного та узагальнення другорядного засобами графіки. Виконаний рисунок має також передавати

конструктивну будову, матеріальність і текстуру кожного елементу натюрморту, характер форми, тональних співвідношень елементів натюрморту з метою виявлення специфіки його образу.

Критерії оцінювання творчого конкурсу:

- **176-200 балів** – завдання виконано на високому художньому рівні, виявлено повітряну та лінійну перспективу, композиційно врівноважено зображені предмети натюрморту на площині, виявлено їхню конструктивну будову, засобами графіки виявлено пропорції, об'єм, світлотіньові співвідношення, матеріальність і текстуру, характер форми кожного з складових натюрморту, підкреслено головне та узагальнено другорядне.

150-175 балів – завдання виконано з окремими технічними помилками, зокрема щодо рівня культури штриховки та прямопропорційності натурі тональних співвідношень, проте рисунок композиційно врівноважений, виявлено пропорційність предметів, особливості їхньої конструкції, характер форми та об'єму, виявлено світлотіньові характеристики складових натюрморту, достатній рівень матеріальності предметів, рисунок дає доволі цілісне уявлення про образ натюрморту,

124-149 балів – робота виконана з багатьма помилками, малюнок слабо відбиває перспективно-просторові співвідношення предметів, недостатньо врівноважена композиція, напрям штрихів та ступінь тональних співвідношень недостатньо передають форму, матеріальність та фактуру предметів, мало підкреслено головне та мало узагальнено другорядне.

100-123 бали – робота виконана методично неграмотно, з грубими порушеннями законів композиції, перспективи, тональних співвідношень, пропорцій і форм предметів, світлотіней і тональності, не виявлено їхню фактуру та матеріальність, відсутня єдність в організації композиції, не підкреслено головне; робота не виконана.