

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД  
«ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»**



**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Ректор ДЗ «Луганський національний  
університет імені Тараса Шевченка»

Олена КАРАМАН

Протокол № 5 від 31.03.2026 р.

**ПРОГРАМА  
предметного тесту з мовознавства  
для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра  
на основі НРК 6, НРК 7**

**Лубни – 2026**

## ЗМІСТ

I. Загальні положення .....	3
II. Деталізована структура предметного тесту .....	4
III. Критерії оцінювання .....	9
IV. Література.....	10

## **I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

Програма предметного тесту з мовознавства укладена на основі Програми предметного тесту з мовознавства єдиного фахового вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК 6, НРК7, затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України від 19 травня 2025 року № 739.

<https://mon.gov.ua/osvita-2/vishcha-osvita-ta-osvita-doroslikh/yevi-ta-iefvv/yedyne-fakhove-vstupne-vyprobuvannia-iefvv/zatverdzeni-programi-efvv>

### **УЗАГАЛЬНЕНА СТРУКТУРА ПРЕДМЕТНОГО ТЕСТУ**

<b>№ з/п</b>	<b>Найменування розділу</b>	<b>Питома вага розділу, %</b>
<b>1</b>	<b>Мовознавство як наука</b>	<b>8-12</b>
<b>2</b>	<b>Мова, мовлення, суспільство</b>	<b>15-25</b>
<b>3</b>	<b>Системно-структурна організація мови</b>	<b>35-45</b>
<b>4</b>	<b>Стилістика</b>	<b>25-35</b>

### **КОГНІТИВНІ РІВНІ ОХОПЛЕННЯ:**

**Рівень А. «Знання».**

**Рівень В. «Знання», «Розуміння».**

**Рівень С. «Знання», «Розуміння», «Застосування».**

**Рівень Д. «Знання», «Розуміння», «Застосування» та «Аналіз»/«Синтез»/«Оцінка».**

## II. ДЕТАЛІЗОВАНА СТРУКТУРА ПРЕДМЕТНОГО ТЕСТУ

### РОЗДІЛ 1. МОВОЗНАВСТВО ЯК НАУКА

Мовознавство як наука про мову. Предмет і завдання, основні проблеми мовознавчої науки (природа і сутність мови, мова і мислення, мова і мовлення, походження мови, мова і суспільство, система і структура мови).

Система мовознавчих дисциплін: мовознавство загальне і часткове, теоретичне і прикладне.

Методологічна основа мовознавства. Індуктивний і дедуктивний підходи до вивчення мовних явищ. Вихідні прийоми наукового аналізу мовного матеріалу (методи проведення лінгвістичних досліджень): описовий метод; порівняльно-історичний метод; метод лінгвістичної географії; зіставний метод; структурний метод.

Синхронія і діахронія як аспекти мовознавчого аналізу.

Зв'язок мовознавства з літературознавством, історією, археологією, філософією, логікою, соціологією, психологією, етнологією, культурологією, інформаційними технологіями, математикою, семіотикою, фізіологією, медициною, фізикою, географією.

### РОЗДІЛ 2. МОВА, МОВЛЕННЯ, СУСПІЛЬСТВО

**Загальні поняття про мову.**

Мова як явище біологічне, психічне, суспільне.

**Системний характер мови.**

Структура мови. Ієрархійність (поліструктурність) рівнів мови. Теорія ієрархії рівнів.

Рівні мови: основні (фонологійний, морфологічний, лексико-семантичний і синтаксичний); проміжні рівні (морфонологійний, словотвірний, фразеологічний).

Взаємозалежність рівнів мови. Динамічність.

Співвідношення системних і несистемних явищ у мові.

Види співвідношень: парадигмальні, синтагмальні й ієрархійні відношення між мовними одиницями.

**Система і норма**

Властивості мовних одиниць: системоутворювальні і системонабуті.

Мовна система: фонологія, морфологія, лексикологія, синтаксис.

Мовна норма. Орфоепічні, орфографічні, граматичні, лексичні, стилістичні норми.

Відмінності між мовною системою і мовною нормою.

**Функції мови**

Основні функції мови: комунікативна, мислетвірна, когнітивна (гносеологічна).

Похідні (уточнювальні, часткові) функції мови. Фатична, репрезентативна, емотивна, експресивна, волюнтативна, прагматична, естетична, референтна.

**Знакова природа мови**

Визначення мовного знака.

Своєрідність мови як знакової системи: характеристика мовного знака: довільність, лінійність, змінність.

Знаковість і одиниці мови. Основні характеристики знака: план вираження, план змісту. Знак, напівзнак. Субзнаковий, знаковий і суперзнаковий рівні мови. Найменші мовні одиниці і знак (фонема, морфема, слово, речення).

**Мовлення**

Фізіологічні механізми мовлення. Форми вираження слова. Слово почуте, слово побачене, слово вимовлене.

Периферійний (голосовий) апарат мовлення, його будова. Дихальний, голосовий, артикуляційний. Активні, пасивні органи мовлення: рухомі (язик, губи, нижня щелепа, м'яке піднебіння, язичок); нерухомі (зуби, альвеоли, тверде піднебіння, задня стінка зів, верхня щелепа, порожнина носа).

**Види мовлення**

Зовнішнє мовлення: усне (монолог, діалог, полілог), писемне.

Внутрішнє мовлення.

**Мова як засіб спілкування**

Функції, форми й засоби спілкування.

Класифікації функцій спілкування: інформаційно-комунікативна, регулятивно-комунікативна, афективно-комунікативна.

Аспекти спілкування (комунікативний, інтерактивний, перцептивний) та їхні особливості.

Поняття комунікативного бар'єру. Авторитет, уникнення, нерозуміння.

Вербальна і невербальна комунікація. Словесне спілкування, кінесика, паралінгвістика, проксемика.

**Мова і суспільство**

Соціальна функція мови: комунікація, соціалізація, ідентифікація.

Державна мова, мовна політика.

Мова як загальнонародне явище.

Характерні риси взаємодії мови та культури: культурні концепти, мовні табу, мовні ритуали.

Мова та ідентичність. Види ідентичності (етнічна, соціальна, індивідуальна).

**РОЗДІЛ 3. СИСТЕМНО-СТРУКТУРНА ОРГАНІЗАЦІЯ МОВИ****Фонетична система мови**

Три аспекти вивчення звуків (акустичний, артикуляційний, функційний).

Принципи класифікації голосних та приголосних звуків. Звук і фонема.

Фонемі в парадигматиці й синтагматиці (опозиції фонем, фонологійні класи).

Фонетичне членування мовленнєвого потоку (фраза, синтагма, фонетичне слово, склад, звук). Наголос. Інтонація.

Фонетичні закони. Фонетичні зміни. Комбінаторні звукові зміни (акомодація, асиміляція, дисиміляція, метатеза). Позиційні звукові зміни (редукція, протеза).

Фонетична й фонематична транскрипція.

Транслітерація.

### **Лексико-семантична система мови**

Слово, поняття, концепт. Лексико-семантичні варіанти слова. Типи мотивації лексичних одиниць (фонетична, морфологічна, етимологічна, семантична).

Мовна семантика. Семантика й референція. Типи значень: лексичне та граматичне значення слова. Денотативне й конотативне значення слова. Стилїстичний компонент значення. Розвиток значення слова: розширення, звуження, меліоризація, зниження (пейорація), метафоричне перенесення, метонїмїйне перенесення, евфемїзація.

Полїсемїя слова. Синонїми. Антонїми. Омонїми.

Паронїми. Поняття семантичного поля.

Функційна диференціяція лексики.

Стилїстична диференціяція: книжна лексика, розмовна, нейтральна.

Соціальна й територїальна диференціяція:

професїйна лексика (термїни); жаргонїзми, арготїзми, сленгїзми, діалектїзми.

Активна й пасивна лексика (неологїзми, окаяоналізми, історїзми, архаїзми).

Етимологїя. Типи лексики за походженням

(питомї й запозиченї слова). Асимїляція

запозичень: фонетична адаптація; граматична та лексична асимїляція.

Фразеологїя. Класифїкація фразеологїзмів: за структурою, за семантичним принципом, за походженням, за функцією. Синонїмїя та антонїмїя фразеологїзмів.

Лексикографїя. Типи словників. Основнї концепції укладання словників.

Структура словникової статтї.

### **Граматична система мови**

#### **Морфемїка і дериватологїя**

Морфемна будова слова. Види та варїанти морфем. Формотвірнї / словотвірнї афїкси. Основа слова. Похїднї й непохїднї основи.

Словотвірна пара (похїдне і твірне слово).

Способи творення слів. Морфологїйнї способи творення слів: афїксальнї та не афїксальнї (композиція, юкстапозиція, абрєвіація).

Неморфологїйнї способи творення слів: лексико-синтаксичнїй, лексико-семантичнїй, морфолого-синтаксичнїй (конверсія).

#### **Морфологїя**

Основнї граматичнї поняття: граматичне значення, граматична форма, граматична категорїя. Способи вираження граматичних значень через афїкси: флексїя, суфїкс, постфїкс, префїкс, інтерфїкс.

Аглютинація і фузія. Аналітичнї граматичнї засоби: службовї слова, порядок слів, інтонація. Синтетичнї граматичнї способи: внутрїшня флексїя, редуплїкація, суплетивїзм, синтаксичне словоскладання, наголос.

Частини мови як лексико-граматичнї класи слів. Принципи виокремлення частин мови.

Іменник як частина мови. Граматичнї категорїї іменника (рїд, число, вїдмїнок). Лексико-граматичнї розряди іменника (власнї / загальнї назви;

істоти / неістоти; конкретні / абстрактні назви; збірні / речовинні).

Прикметник як частина мови. Граматичні категорії прикметника (рід, число, відмінок). Лексико-граматичні розряди прикметника (якісні, відносні, присвійні). Ступенювання прикметників.

Числівник як частина мови. Класифікація числівників за семантичним принципом.

Займенник як частина мови. Розряди займенників.

Дієслово як частина мови. Особові й неособові форми дієслова.

Морфологічні категорії дієслова (вид, перехідність / неперехідність, стан, спосіб, час, особа, рід, число). Синтаксичні ролі дієслова.

Прислівник як частина мови. Розряди прислівників за значенням. Ступенювання прислівників.

Службові частини мови.

Прийменник: розряди та функції. Сполучник: розряди і функції.

Частка: розряди й функції.

Вигук та звуконаслідувальні слова.

### **Синтаксис**

Типи синтаксичного зв'язку: сполучниковий (сурядний, підрядний) / безсполучниковий.

Форми підрядного зв'язку: узгодження, керування, прилягання.

Словосполучення. Критерії класифікації словосполучень (за формою зв'язку, за будовою, за морфологічним принципом).

Типи простих речень за метою висловлювання, за структурою (односкладні / двоскладні, поширені / непоширені, повні / неповні).

Актуальне членування речення: поняття теми й реми.

Типологія складних речень (складносурядні, складнопідрядні, безсполучникові, багатоконпонентні з різними видами зв'язку).

Способи та засоби поєднання речень у тексті: ланцюжковий і паралельний зв'язки компонентів.

Поняття когезії й когерентності.

## **РОЗДІЛ 4. СТИЛІСТИКА**

**Стилїстика як галузь мовознавства. Розділи стилїстики та їхнї завдання.**

Об'єкт і предмет стилїстики.

Загальна стилїстика: мета й завдання.

Стилїстика мови як розділ про стилї мови.

Стилїстика мовлення як розділ про семантичнї, експресивно-стилїстичнї особливостї мовлення в його уснїй і писемнїй формах.

Стилїстика художньої лїтератури як розділ про специфїчнї особливостї лїтературного напрямку та індивїдуальнї особливостї стилю письменника чи твору.

Функцїйна стилїстика: мета й завдання.

**Функцїйнї стилї та їхнї класифїкацїя.**

Поняття функцїйного стилю і підстилю.

Офїцїйно-дїловий стиль. Сфера застосування офїцїйно-дїлового стилю.

Становлення й розвиток офіційно-ділового стилю. Норми офіційно-ділового стилю. Ознаки: документальність, стабільність, стислість, чіткість, стандартизованість вислову, регламентованість тексту. Кліше, штампи, канцеляризми. Підстилі офіційно-ділового стилю.

Науковий стиль. Ознаки наукового стилю: об'єктивність, логічність, узагальненість, однозначність, лаконічність, аргументованість, точність.

Публіцистичний стиль. Головні сфери реалізації сучасного публіцистичного стилю. Ознаки публіцистичного стилю: поєднання логічності доказів, точності висловлювання положень з емоційно експресивною образністю використання художніх засобів; доступність; спрямованість на широку аудиторію; інформативність.

Розмовний стиль. Головні сфери реалізації розмовного стилю. Ознаки розмовного стилю: спонтанність, безпосередність, невербальні засоби спілкування (міміка, жести), емоційність, використання вигуків, звертань, неповних речень.

Художній стиль. Головні сфери реалізації художнього стилю. Ознаки художнього стилю: образність, поетичність, естетика мовлення, експресія як інтенсивність вираження, зображальність, поєднання конкретно-чуттєвого живописання з інтелектуалізмом. Засоби образності.

### **Жанрова диференціація**

Поняття жанру в стилістиці.

Жанри офіційно-ділового стилю: закон, постанова, договір, меморандум, протокол, заява, резюме, автобіографія, діловий лист.

Жанри наукового стилю: монографія, стаття, тези, рецензія, анотація, доповідь, лекція.

Жанри публіцистичного стилю: стаття, замітка, репортаж, нарис, фейлетон, есе.

Жанри розмовного стилю: бесіда, промова (вітальна, застільна, поминальна).

Жанри художнього стилю: епічні (роман, сага, повість, оповідання, новела), ліричні (вірш, поема, балада), драматичні (трагедія, комедія, драма).

### **Стилістичні ресурси (засоби) мови.**

Поняття про тропи та фігури.

Фонетичні засоби стилістики: алітерація, асонанс, анафора, епіфора, звуконаслідування, фонетичний повтор, рима.

Лексичні засоби стилістики: алегорія, метафора, персоніфікація, метонімія, епітет, синекдоха, порівняння, оксиморон, гіпербола, літота, табу та евфемізми, іронія, сарказм, гротеск.

Синтаксичні засоби стилістики: антитеза, парцеляція, градація, інверсія, паліндром, акростих, параномазія, синтаксичний повтор, риторичне питання, риторичне звертання, еліпсис, багатосполучниковість, безсполучниковість, період.

### **Стилістика тексту**

Композиційно-стилістичні особливості тексту.

Дискурс як комунікативно-стилістичне явище.

### III. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Фахове вступне випробування проводиться у формі тестових завдань (140 тестових завдань закритого типу). Для кожного тестового завдання запропоновано чотири варіанти відповідей, з яких лише один варіант є правильним. На виконання тестових завдань надається 180 хвилин. Оцінка за вступне випробування виставляється за 200-бальною шкалою оцінювання. Мінімальна кількість набраних балів складає 100.

**Таблиця переведення тестових балів предметних тестів ЄФВВ до шкали 100 – 200**

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
35	100
36	101
37	102
38	103
39	104
40	105
41	106
42	107
43	108
44	109
45	110
46	111
47	112
48	113,5
49	115
50	116,5
51	118
52	119,5
53	121
54	122,5
55	124
56	125,5
57	127
58	128,5
59	130
60	131,5
61	133
62	134,5
63	136
64	137,5
65	139
66	140,5
67	142
68	143,5
69	145
70	146,5

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
71	148
72	149
73	150
74	151
75	152
76	153
77	154
78	155
79	156
80	157
81	158
82	159
83	160
84	161
85	162
86	163
87	164
88	165
89	166
90	167
91	168
92	169
93	170
94	171
95	172
96	173
97	174
98	175
99	176
100	177
101	178
102	179
103	180
104	181
105	182
106	183

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
107	183,5
108	184
109	184,5
110	185
111	185,5
112	186
113	186,5
114	187
115	187,5
116	188
117	188,5
118	189
119	189,5
120	190
121	190,5
122	191
125	192,5
126	193
127	193,5
128	194
129	194,5
130	195
131	195,5
132	196
133	196,5
134	197
135	197,5
136	198
137	198,5
138	199
139	199,5
140	200

#### IV. ЛІТЕРАТУРА

##### Базова

1. Бевзенко С. П. Вступ до мовознавства: короткий нарис : навч. посіб. Київ : Вища шк., 2006. 143 с.
2. Дрогомирецький П. П., Пена Л. І. Вступ до мовознавства: навч.-метод. посіб. Івано-Франківськ: Фоліант. 2015. 102 с.
3. Зеленько А. С. Вступ до мовознавства (у схемах і таблицях). Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2009. 149 с.
4. Карпенко Ю. О. Вступ до мовознавства : підруч. Київ : ВЦ «Академія», 2006. 396 с.
5. Кириченко Г. С., Кириченко С. В., Супрун А. П. Нариси загального мовознавства : навч. посіб. для студ. філол. спец. вищ. навч. закл. : у 2 ч. Київ : Видав. дім «ІнЮре», 2008.
6. Кочерган М. П. Вступ до мовознавства. Київ : ВЦ «Академія», 2008. 368 с.
7. Левицький В. В., Іваницька М. Л., Іваницький Р. В. Основи мовознавства : навч. посіб. Київ, 2016. 406 с.

##### Допоміжна

1. Вихованець І. Р. Частини мови в семантико-граматичному аспекті. Київ : Наук. думка, 1988. 255 с.
2. Левицький Ю. М. Мови світу : енцикл. довід. Львів, 1998. 1804 с.
3. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: напрями і проблеми. Полтава : Довкілля-К. 2008. 711 с.
4. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія. Полтава : Довкілля, 2006. 716 с.
5. Сікорська З. С. Сучасна українська мова. Словотвір і морфеміка : навч. посіб. для студ. філол. ф-тів ун-тів та педін-тів. Луганськ : Альма-матер, 2000. 174 с.
6. Українська мова. Енциклопедія / за ред. М. В. Русанівського, О. О. Тараненка (співавтори), М. П. Зяблюка та ін. Київ : «Українська енциклопедія», 2000. С. 659–679.
7. Українська мова. Енциклопедія / за ред. І. В. Муромцева. Київ : Майстер-клас, 2011. 400 с.
8. Ужченко В. Д. Народження і життя фразеологізму. Київ, 1988.
9. Царук О. Українська мова серед інших слов'янських: етнологічні та граматичні параметри : монографія. Дніпропетровськ, 1998. 324 с.

##### Словники

1. Великий тлумачний словник сучасної української мови / уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. Київ : Ірпінь : ВТФ «Перун», 2007. 1736 с.
2. Гринчишин Д. Г., Сербенська О. А. Словник паронімів української мови : 2-ге вид., перероб. і доп. Київ, 2008. 308 с.
3. Івченко А. Тлумачний словник української мови. Харків : Фоліо, 2001. 539 с.

4. Новий словник іншомовних слів / Л. І. Шевченко, О. І. Ніка, О. І. Хом'як, А. А. Дем'янюк. Київ : АРІЙ, 2008. 672 с.
5. Орфографічний словник української мови. Онлайн. URL:<https://559.slovaronline.com/>.
6. Пустовіт Й. О. та ін. Словник іншомовних слів. Київ : Довіра, 2000. 635 с.
7. Словник синонімів української мови : У 2-х томах / редкол. А. А. Бурячок та ін. Київ : Наук. думка, 2006. Т. 1. 1040 с. ; Т. 2. 960 с.
8. Словник фразеологізмів української мови / уклад. : В. М. Білоноженко та ін. Київ : Наук. думка, 2008. 1104 с.
9. Словник-довідник з культури української мови / Д. Гринчишин, А. Капелюшний, О. Сербенська. Львів : Знання, 2006. 367 с.
10. Словник-довідник з українського літературного слововживання / С. І. Головащук. Київ : Наук. думка, 2004. 446 с.

Інтернет-ресурси

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/> — Репозиторій ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».