

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Державний заклад

«Луганський національний університет

імені Тараса Шевченка»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ ректора

27.03.2026 № 51-ОД

ПРОГРАМА

підвищення кваліфікації педагогічних працівників

(учителів української мови і літератури)

«Сучасні підходи до проєктування роботи з текстом

на уроках української мови та літератури в ЗЗСО»

СХВАЛЕНО

Протокол засідання вченої ради

27.03.2026 № 9

Лубни – 2026

Розробники:

Нікітіна Алла Василівна – доктор педагогічних наук, професор кафедри української мови і журналістики (a.v.nikitina2017@gmail.com);

Негодяєва Світлана Анатоліївна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри літературознавства і східної філології (rovqueen@gmail.com)

Напрямок підвищення кваліфікації: розвиток професійних компетентностей учителів української мови і літератури.

Розроблено на основі «Типової програми підвищення кваліфікації вчителів закладів загальної середньої освіти, які впроваджують новий Державний стандарт базової середньої освіти», Наказ МОН від 12.10.2022 № 904; «Типової програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів загальної середньої освіти, які беруть участь у реалізації Державного стандарту профільної середньої освіти «Старша профільна школа: нові підходи та інструменти для вчителів» Наказ МОН від 04.11.2025 № 1452.

Термін дії програми: з 2026 до 2030 року (Програма може бути оновлена / продовжена).

Рецензенти:

Нищета Володимир Анатолійович – доктор педагогічних наук, професор кафедри української філології та зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;

Семенів Наталія Любомирівна – учитель-методист української мови і літератури, кандидат педагогічних наук, заступник директора з навчально-виховної роботи Ліцею ім. Романа Шухевича Івано-Франківської міської ради.

Програму обговорено й рекомендовано на засіданні кафедри української мови і журналістики (протокол № 6 від 25.02.2026 р.); на засіданні кафедри літературознавства і східної філології (протокол № 4 від 12.03.2026 р.).

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальність програми.

Програма розроблена відповідно до концептуальних засад реформування загальної середньої освіти в межах реалізації концепції Нової української школи та вимог Міністерство освіти і науки України щодо формування ключових і предметних компетентностей здобувачів освіти.

Сучасна мовно-літературна освіта передбачає текстоцентричний підхід до навчання, що спрямовує освітній процес передусім на розвиток мовленнєвих умінь і навичок учнів, а основною дидактичною одиницею такого навчання є текст. Актуальним є оновлення підходів до аналізу, інтерпретації, створення та оцінювання текстів різних типів і жанрів, зокрема медіатекстів та цифрових текстів.

Цільова група: учителі української мови і літератури закладів загальної середньої освіти.

Обсяг (тривалість): 30 годин (1 кредит ЄКТС).

Особливості реалізації програми: практико-орієнтований характер навчання, поєднання теоретичних занять із практико-орієнтованими тренінгами, моделювання уроків, аналіз кейсів, розроблення власного освітнього продукту.

Форма підвищення кваліфікації: очна, дистанційна або змішана.

Мета підвищення кваліфікації: підвищення професійної компетентності вчителів української мови та літератури щодо реалізації завдань державної освіти відповідно до основних напрямів політики в галузі освіти, запитів громадянського суспільства, установ і закладів освіти, освітніх потреб споживачів освітніх послуг; удосконалення професійних компетентностей учителів української мови і літератури щодо сучасного проектування системної роботи з текстом на уроках в умовах компетентнісного та діяльнісного підходів у ЗЗСО.

Завдання підвищення кваліфікації:

- актуалізувати знання щодо текстоцентричного підходу в навчанні;
- удосконалити навички відбору та аналізу різних типів текстів;
- сформувати вміння проектувати систему роботи з текстом на різних етапах уроку;
- опанувати сучасні методики роботи з художнім і нехудожнім текстом;
- розвинути навички інтеграції цифрових ресурсів у роботу з текстом;
- сформувати вміння розробляти компетентнісно орієнтовані завдання.

Перелік компетентностей: предметно-методична (А.2.), інноваційна, інформаційно-цифрова (А.3.), комунікативна (А.1.), проєктувальна (В.3.), прогностична (Г.1.), оцінювально-аналітична (Г.3.), рефлексійна (Д.3.).

Очікувані результати:

Після завершення програми слухачі:

Знатимуть:

- сучасні підходи до роботи з текстом;
- вимоги до формування читацької та мовленнєвої компетентностей;
- методики аналізу різних видів текстів;
- принципи добору текстового матеріалу.

Умітимуть:

- проєктувати урок із текстоцентричною домінантою;
- добирати тексти відповідно до вікових особливостей учнів;
- розробляти систему завдань до тексту (репродуктивних, аналітичних, творчих, рефлексивних);

- застосовувати інтерактивні технології роботи з текстом;
- оцінювати рівень сформованості текстових компетентностей учнів.

Комунікація:

- підвищення рівня володіння інформаційно-комунікаційними технологіями (створення мультимедійної презентації, уміння знаходити, обробляти й використовувати цифрову інформацію, працювати в різних комп'ютерних програмах і сервісах, користуватися соціальними мережами для організації освітньої комунікації з учнями тощо);
- удосконалення здатностей до інтеграції в освіті як основи організації процесу пізнання, формування в учнів життєво необхідних компетентностей;

Автономія і відповідальність:

- креативність та інноваційність професійної діяльності;
- здатність до змін, професійна гнучкість, уміння вчитися впродовж життя (Франкова максима *sempertiro* – завжди учень).

Система та критерії оцінювання:

Критерії оцінювання: відповідність сучасним освітнім підходам; методична доцільність; практична спрямованість; інноваційність; можливість упровадження в освітній процес.

Поточна робота — 40 балів; тестування (20 питань) — 20 балів; захист підсумкового проєкту — 40 балів. Максимум — 100 балів. Прохідний бал — 60.

Документ про підвищення кваліфікації: сертифікат установленого зразка (30 годин / 1 кредит ЄКТС).

Вартість: визначено кошторисом закладу освіти.

2. НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Програмою передбачено два навчальні модулі. Особливістю Програми є практико-орієнтований характер навчання. Форми організації навчання: лекції-презентації; практичні заняття; тренінги; групова робота; майстер-класи; самостійна робота; підсумковий практичний проєкт.

Самостійна робота передбачає опрацювання нормативних документів, аналіз текстів, розроблення фрагмента уроку, власного або групового проєкту.

Підсумкові заходи: поточне тестування та захист індивідуального або групового практичного проєкту (розробка фрагмента уроку з текстоцентричною моделлю роботи).

Зміст програми містить два модулі та чотири взаємопов'язані теми. На етапі завершення навчання за Програмою слухачі складають підсумковий тест з 20 питань. Максимальна кількість балів, яку можуть отримати учасники, — 100 балів. Прохідний бал — 60. Учасники, які успішно пройшли навчання та склали підсумковий тест, отримують сертифікат.

Кількість годин, відведених на засвоєння змісту Програми, — 30, з них: 12 годин — лекційні заняття, 8 годин — практична робота, 8 годин — самостійна робота, 2 години — контрольні заходи.

Навчально-тематичний план

Назва навчальних тем	Кількість годин				
	Лекції	Практичні заняття	Самостійн а робота	Контрольні заходи	Усього
МОДУЛЬ 1. Теоретико-методологічні засади роботи з текстом					
Тема 1.1. Текст як лінгводидактична одиниця навчання.	2	2	2	-	6

Тема 1.2. Робота з нехудожніми та медіатекстами.	2	2	2	-	6
Разом за модулем	4	4	4	-	12
МОДУЛЬ 2. Практикум із проєктування					
Тема 2.1. Лінгводидактичний аналіз тексту.	4	2	2	-	9
Тема 2.2. Літературознавчий діалог з текстом.	4	2	2	-	9
Разом за модулем	8	4	4	-	16
Підсумкові заходи				2	
Усього	12	8	8	2	30

3. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

МОДУЛЬ 1. Теоретико-методологічні засади роботи з текстом

Тема 1.1. Текст як лінгводидактична одиниця навчання.

Текстоцентричний підхід у системі сучасної мовно-літературної освіти. Типологія текстів у шкільному курсі української мови та літератури. Компетентнісний потенціал тексту.

Тема 1.2. Робота з нехудожніми та медіатекстами

Публіцистичний і науково-популярний текст у шкільному курсі. Основи медіаграмотності. Робота з цифровими текстами. Інтеграція міжпредметних зв'язків.

МОДУЛЬ 2. Практикум із проєктування

Тема 2.1. Лінгводидактичний аналіз тексту

Алгоритм створення системи завдань до тексту. Компетентнісно орієнтовані вправи. Формувальне оцінювання в роботі з текстом. Розроблення авторського фрагмента уроку.

Тема 2.2. Літературознавчий діалог з текстом

Сучасні підходи до аналізу художнього твору. Інтерпретаційні моделі аналізу. Формування читацької компетентності. Критичне мислення. Інтерактивні технології роботи з текстом: дискусія, дебати, метод «Шість капелюхів», кластери, сенкани тощо.

3.1. Орієнтовний перелік практичних завдань

1. Аналіз художнього тексту з позицій компетентнісного підходу.
2. Розроблення системи завдань до публіцистичного тексту.
3. Створення інтерактивної вправи.
4. Проєктування фрагмента уроку, моделювання проєкту тощо.

3.2. Орієнтовний перелік питань для самостійного опрацювання

1. Сучасні освітні тренди у викладанні літератури.
2. Формування медіаграмотності учнів.
3. Цифрові інструменти роботи з текстом.
4. Портфоліо сучасного вчителя-словесника (проєкти, технологічні портфоліо, навчально-методичні розробки, модельні програми, технології навчання, наукові статті та ін.)
5. Підготовка авторського творчого продукту вчителя української мови і літератури
6. Презентація та захист дослідницького досвіду/проєкту.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

Нормативно-правові документи

1. Державний стандарт базової середньої освіти URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/898-2020-п#n16>
2. Державний стандарт профільної середньої освіти URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/851-2024-п#Text>
3. Закон про повну загальну середню освіту. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text>
4. Концепція Нової української школи URL: <https://imzo.gov.ua/osvita/nush/>
5. Модельні навчальні програми для 5–9 класів НУШ URL: <https://imzo.gov.ua/model-ni-navchal-ni-prohramy-dlia-5-9-klasiv-nush/>

Основна література

1. Аналітичний огляд «Можливості для реалізації соціально-емоційного навчання в рамках реформи «Нова українська школа» (Feasibility Study on Opportunities for SEL within New Ukrainian School Reform) / Гриневич Л., Дрожжина Т., Глоба О. та ін.; за заг. ред. Л. Гриневич, С. Калашнікової. Київ : Видав. група «Шкільний світ», 2021. 312 с.
2. Використання модельних навчальних програм в освітньому процесі гімназії : метод. рек. / Голуб Н. Б., Васильєва Д. В., Засекіна Т. М., Науменко С. О., Туташинський В. І., Яценко Т. О. Київ : КОНВІ ПРІНТ, 2021. 48 с.
3. Голуб Н. Б., Горошкіна О. М. Концепція навчання української мови учнів ліцею / за заг. ред. д-ра пед. наук Н.Б. Голуб. Київ : Пед. думка, 2019. 77 с.
4. Голуб Н., Горошкіна О., Попова Л. Методика навчання української мови. Термінологічний словник / кол. авторів за ред. О. Горошкіної. Словник-довідник. Київ : Видавничий дім «Освіта», 2024. 150 с.
5. Груба Т. Л. Теорія і практика формування мовної особистості учнів старшої школи на уроках української мови (профільний рівень): монографія. Київ : Інтерсервіс, 2018. 336 с.

6. Кучеренко І. А., Пентилюк М. І. Теорія і технології сучасного уроку української мови: навч.-метод. посіб. ; МОН України, Херсон. держ. ун-т. Херсон : Айлант, 2022. 352 с.
7. Кучерук О. А., Магдич Т. П. Громадянська компетентність у методиці навчання української мови учнів старших класів: навч.-метод. посіб. Житомир : Вид-во «Рута», 2022. 148 с.
8. Методика навчання української мови в середніх освітніх закладах / за ред. М. І. Пентилюк. Київ : Ленвіт, 2009. 400 с.
9. Нікітіна А. Лінгводидактичний аналіз тексту в професійній діяльності українського словесника. Український словесник і сучасна науково-освітня парадигма: зб. матеріалів круглого столу (18 квітня 2023 року, Лубни – Миргород – Полтава) / за заг. ред. проф. А. В. Нікітіної. Полтава : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2023. С. 81–100. URL: http://dspace.luguniv.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/9804/BA_18.04.2023%20%281%29.pdf.
10. Нікітіна А. В. Педагогічний дискурс учителя-словесника: монографія. Київ : Ленвіт, 2013, 338 с.
11. Омельчук С. Сучасна українська лінгводидактика: норми в термінології і мовна практика фахівців: монографія. Київ : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2019. 356 с.
12. Пентилюк М. І. Актуальні проблеми сучасної лінгводидактики : зб. ст. Київ : Ленвіт, 2011. 256 с.
13. Пометун О. І. Урок, що розвиває критичне мислення. 70 методів в одній книзі. Київ, 2020. 104 с.
14. Семенов О., Косенко А. Українська лексикографія у школі: діалог особистостей: навч.-метод. посіб. Суми : Вид-во Сум. ДПУ ім. А. С. Макаренка, 2017. 144 с.
15. Словник-довідник з української лінгводидактики: навч. посіб./ кол. авторів за ред. М. І. Пентилюк. Київ : Ленвіт, 2015. 320 с.
16. Шуляр В. Сучасний урок української літератури : монографія. Миколаїв : Іліон, 2014. 553 с.

17. PISA: читацька грамотність / уклад. Т. С. Вакуленко, С. В. Ломакович, В. М. Терещенко. Київ : УЦОЯО, 2017. 123 с.

Додаткова література

1. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій / автор-укладач Н. П. Наволокова. Харків : Вид. група «Основа», 2009. 127 с.
2. Загальна середня освіта України в умовах воєнного стану та відбудови. Методичний поради́ник науковців Інституту педагогіки НАПН України до початку нового навчального року : метод. рек.; за заг. ред. О. Топузова, Т. Засе́кіної. Ін-т педагогіки НАПН України. Київ : Видавничий дім «Освіта», 2022. 296 с.
3. Ключек Г. Д. Літературна освіта в новій українській школі: стратегія і тактика реформування. *Дивослово*. Київ : 2017. № 1. С. 7–11.
4. Корицька Г., Подлєсна І. Реалізація проблемно-пошукової дослідницької діяльності учнів засобами веб-квест технології. *Українська мова і література в школі*. 2016. № 11. С. 3–7.
5. Корицька Г. Шкільна мовна освіта в умовах розвитку електронного навчального середовища. E-learning у теорії та практиці навчання суспільно-гуманітарних дисциплін: колективна монографія; за заг. ред. Г. Р. Корицької, Т. М. Путій. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. С. 40–54
6. Корнілова К. Вивчення української літератури в профільній школі: переваги та виклики. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Вип. 66, том 2, 2023. С. 263–267.
7. Кучеренко І. А. Інтеграція у вивченні української мови та літератури новій українській школі. *Наукові записки науково-дослідної лабораторії «Проблеми підготовки студентів-філологів до українознавчої роботи в школі»: зб. наук. праць за матеріалами Всеукр. наук.-практ. конф. «Актуальні проблеми літературної освіти (пам'яті О. Р. Мазуркевича та П. К. Волинського)»*. Н. П. Сивачук (гол. ред.). Умань : АЛМІ, 2018. С. 40–46.
URL: <http://surl.li/stfe>

8. Масловська Л. Г. Роль нестандартних уроків української мови та літератури у формуванні предметної й ключових компетентностей. *Українська мова і література в школі*. 2018. № 3. С. 44–49.
9. Микитюк В. І. «Конечність реформи учіння української літератури...». *Дивослово*. Київ : 2017. № 4. С. 2–11.
10. Мовчан Р. Н. Літературна освіта в українській загальноосвітній школі: сучасний стан, виклики реальності, реформування. *Дивослово*. Київ : 2017. №1. С. 2–6.
11. Негодяєва С. .А. Випускники ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» епохи незалежної України на літературній мапі Луганщини. *Луганищина: краєзнавчі розвідки* : матеріали VI Всеукр.наук.-практ. конф., 19 квітня 2024 р., Лубни, Україна / ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» [та ін.]. Лубни, 2024. С. 139–144.
12. Негодяєва С. А. До літературної силуетки Луганщини: на допомогу вчителю-словеснику. *Українська мова і література в школі*. № 1 (148). 2020. С. 21–25.
13. Негодяєва С. А. Екзистенційні мотиви лірики Ганни Гайворонської (на матеріалі збірки «Ключі від Сонця»). *Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Філологія*. Київ : Міжрегіональна Академія управління персоналом, 2024. № 2 (12). С. 74–78.
<https://journals.maup.com.ua/index.php/philology/issue/view/386>
14. Негодяєва С. А. Екзистенційні складові мотиву любові в малій прозі Галини Петросаняк (на матеріалі збірки «Не заважай мені рятувати світ»). *Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Серія Філологія* : зб. наук. праць / гол. ред. Васько Р. В. Київ : Видав.центр КНЛУ, 2024. Т. 27, № 1. С. 126–135. <http://philmessenger.knlu.edu.ua/issue/current>
15. Негодяєва С. А. Жанрово-стильові особливості п'єси «Стіна» Любові Якимчук і Томаса Меттлера. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки*. 2024. № 6 (365). С.80–86. http://visnyk.luguniv.edu.ua/index.php/vphil/Official_Information
16. Негодяєва С. А. Іманентний аспект ментального коду малої прози Галини Петросаняк. *«Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія*

- «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2024. № 6(24) 2024. С. 248–258.
<http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/12844>
- 17.Негодяєва С. А. Контекстуальний підхід у формуванні читацької грамотності старшокласників у позакласній роботі учителя-словесника. *Закарпатські філологічні студії : наук. журнал /* голов. ред. І. М. Зимомря. Ужгород : Видавничий дім «Гельветика», 2024. Т. 2. Вип. 34. С. 126–131.
http://www.zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/34/part_2/23.pdf
- 18.Негодяєва С. А. Методична модель діалогу з текстом на уроках мовно-літературної галузі НУШ: слідами поезії «Яблуко добрих вістей» В. Голобородька. *Образне слово Луганщини : матеріали ХХ Всеукр. наук.-практ. конф. імені Віктора Ужченка* (17 грудня 2021р., м. Старобільськ) / за заг. ред. проф. А. В. Нікітіної; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Вип. 20. Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2021. С. 43–47.
- 19.Негодяєва С. А. Поетикальні особливості лірики Ганни Гайворонської збірки «Хочу додому». *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка* / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2024. Вип. 76. Том 2. С.139-143.
http://www.apfn-ournal.in.ua/archive/76_2024/part_2/24.pdf
- 20.Негодяєва С. А. Регіональна література в курсах мовно-літературної галузі майбутнього учителя-філолога (на матеріалі проєкту «Літературна мапа Луганщини») / *Start technologies – integral assistants of philologists in their professional activities : scientific and pedagogical internship*, February 5 – March 17, 2024. Wloclawek, Republic of Poland. Pages 74-83.
- 21.Немченко-Васілініч Т. В. Методика ейдотехніки та її використання на уроках української мови та літератури. *Творча майстерня вчителя*. URL: <https://dorobok.edu.vn.ua/article/view/624>
- 22.Нікітіна А. Від цінностей тексту – до цінностей мовної особистості. *Образне слово Луганщини : матеріали ХХІІ Всеукр. наук.-практ. конф. імені Віктора*

- Ужченка, присвяченої 160-річчю від дня народження українського вченого Бориса Грінченка (07 – 08 грудня 2023 р., м. Полтава) / за заг. ред. проф. А. В. Нікітіної ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Вип. 22. Полтава : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2023. С. 139–145. URL: <https://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10017>.
23. Нікітіна А. Методологічне обґрунтування й упровадження принципів аналізу навчального тексту. *Образне слово Луганищини*: матеріали XXIV Всеукр. наук.-практ. конф. імені Віктора Ужченка, присвяченої 90-й річниці від дня народження науковця і педагога Віктора Дмитровича Ужченка (10 – 11 квітня 2025 р., м. Полтава) / за заг. ред. проф. А. В. Нікітіної ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Вип. 24. Полтава : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2025. С. 166–173.
24. Нікітіна А. Роль художнього тексту у формуванні ціннісних орієнтирів учнів на уроках української мови. *Образне слово Луганищини* : матеріали XXIII Всеукр. наук.-практ. конф. імені Віктора Ужченка, присвяч. 210-річчю від дня народження Тараса Шевченка (18–19 квіт. 2024 р., м. Полтава) / за заг. ред. проф. А. В. Нікітіної ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Вип. 23. Полтава : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2024. С. 185–193. URL: <https://drive.google.com/drive/folders/1-e4G8kZHgKTPuf-pgwFBHlV0pZC01n>
25. Нікітіна А. В. Опанування елементів когнітивного аналізу тексту майбутніми вчителями української мови і літератури. *Слобожанська бесіда-13. Лінгвістика тексту і вивчення української ментальності* : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Старобільськ, 9 листопада 2020 р.) / за ред. проф. Глуховцевої К. Д. Вип. 13. Старобільськ, Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» 2020. С. 151–157. URL : <http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/7359>
26. Нікітіна А. В. Опанування логіки і методології наукового дослідження майбутніми вчителями-словесниками. *Методичні ідеї Олександра Біляєва: ретроспектива і перспективи*: зб. мат. круглого столу, присвяченого 100-річчю визначного вченого, члена-кореспондента НАПН України, доктора педагогічних наук, професора Біляєва Олександра Михайловича (27 лютого

- 2025 р., м. Київ). Київ: Педагогічна думка, 2025. 79 с.; С. 23–26. URL : <https://undip.org.ua/library/metodychni-idei-oleksandra-biliaieva-retrospektyva-i-perspektyvy-zbirnyk-materialiv-kruhloho-stolu/>
27. Нікітіна А. В. Поняття про технології педагогічного дискурсу в мовній освіті. *Контексти творчості Євгена Миколайовича Хрикова: Актуальні проблеми освітнього та публічного менеджменту*: зб. матеріалів І Міжнародних педагогічних читань пам'яті Є. М. Хрикова (м. Полтава, 03 квітня 2025 р.) / редкол.: Заблоцький В. В. та ін. Полтава : ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2025. 309 с.; С. 294–298.
28. Нікітіна А. В., Лапко О. А. Комплексний аналіз художнього тексту в методичній підготовці майбутніх учителів-словесників. *Вісник Луган. нац. пед. ун-ту імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки*. 2023. № 4(358). С. 109–118. URL: [https://doi.org/10.12958/2227-2844-2023-4\(358\)-109-118](https://doi.org/10.12958/2227-2844-2023-4(358)-109-118).
29. Нікітіна А., Карлова Н. Методичні орієнтири підготовки майбутніх учителів-словесників до професійної діяльності в умовах наукової освіти *Лінгвістика*: зб. наук. пр. Полтава: ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2024. № 2(50). С. 129–141. URL: <https://doi.org/10.12958/2227-2631-2024-2-50-129-141>
30. Нікітіна А., Карлова Н. Полікодовий текст як засіб формування комунікативної компетентності здобувачів вищої освіти. *Лінгвістика*: зб. наук. пр. Полтава : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2025. № 2(52). С. 125–142.
31. Нікітіна А., Карлова Н. Текстоцентризм як методологічна основа професійної підготовки майбутніх учителів-словесників. *Лінгвістика*: зб. наук. пр. Полтава: ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2025. № 1(51). С. 163–178.
32. Палихата Е., Штафірна Л. Навчання публічного мовлення старшокласників з урахуванням вимог програми і матеріалів підручників з української мови. *Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка*. Серія: Педагогіка. 2022. Вип. 1(1). С. 142–149. URL: <http://nzp.tnpu.edu.ua/article/view/261449>

- 33.Пахаренко В. О. «Щоб слово пламенем взялось...» Кілька міркувань про оновлення літературної освіти. *Дивослово*. Київ: 2017. № 4. С. 12–14.
- 34.Подлевська Н. Профільне навчання учнів в умовах реалізації концепції нової української школи. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: Серія «Філологія»*. 2018. Вип. 68. С. 156–159. URL: <https://journals.oa.edu.ua/Philology/article/view/1856>
- 35.Про затвердження професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти». Наказ Міністерства освіти і науки України від 29 серпня 2024 р. № 1225. URL : <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vchytel-zakladu-zahalnoi-serednoi-osvity> (дата звернення: 15.02.2025).
- 36.Проботюк О. Профільне навчання української мови у старшій школі як чинник реалізації державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти. *Актуальні проблеми в системі освіти: загальноосвітній навчальний заклад – доуніверситетська підготовка – вищий навчальний заклад : зб. наук. праць мат. II Всеукр. наук.-практ. конф., 25 травня 2016 р., м. Київ, Національний авіаційний університет : зб. матер. конф. / наук. ред. Н. П. Муранова*. Київ : НАУ, 2016. С. 191–195. URL: <http://surl.li/fomwt>
- 37.Резнік Т. П. Дидактичні ресурси з української мови як чинник формування інформаційно-комунікаційної компетентності учнів 10 класу ліцею. *Вісник Луган. нац. пед. ун-ту імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки*. 2022. Вип. 8 (346). Ч. 1. С. 198–206. URL: <http://visnyk.luguniv.edu.ua/index.php/vped/article/view/711>
- 38.Рибалка О. М. Використання ігрових технологій на уроках української мови в процесі профільного навчання. *The 4th International scientific and practical conference «Fundamental and applied research in the modern world»* (November 18-20, 2020). BoScience Publisher, Boston, USA. 2020. С. 830–834. URL: <http://surl.li/fptaj>
- 39.Семенов О. М., Вовк М. П. Педагогічне партнерство в умовах воєнних реалій. Досвід взаємодії Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України і Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка. *Вісник Національної академії*

педагогічних наук України. 2022. №3(2). С. 1–14. URL:
<https://doi.org/10.37472/v.naes.2022.4214>

- 40.Семенов О. М., Вовк М. П., Дятленко Т. І, Громова Н. В. Фахова практика майбутнього вчителя-філолога: традиції та інновації : навч. посіб. Київ : Талком, 2021. 240 с.
- 41.Токмань Г. Д. Українська літературна освіта: з погляду вічності й у контексті сьогодення. Дивослово. Київ: 2017. № 3. С. 2–6.
- 42.Харчук Р. К. Лезо Оккама як принцип вивчення літератури в українській школі. *Дивослово*. Київ : 2017. № 1. С. 12–14.
- 43.Nehodiaieva S.A. Intertextual analysis of a work of fiction: scientific and school paradigms / Actual problems of philological sciences and methods of teaching: collective monograph / O. Goroshkina, I. Hlukhovtseva, K. Hlukhovtseva, V. Kyzylova, etc.; edited by Professor V. V. Kyzylova. Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2021. 97-115 p.
- 44.Hrytsak, N., Bartish, S., Kuchma, N., Liubinetska, M., & Nehodiaieva S. (2025). Intermediality and Literary Reception in the Digital Age: The Impact of Modern Media on Interpretation. *International Journal on Culture, History, and Religion*, 7(SI1), 225–241. <https://doi.org/10.63931/ijchr.v7iSI1.163>

Інформаційні ресурси

Державні ресурси

1. Освітній портал МОН України: <https://mon.gov.ua>
2. ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»: <https://imzo.gov.ua/model-ni-navchal-ni-prohramy/>

Освітні платформи та проєкти

1. «Всеосвіта»
2. «На Урок»
3. «Освіта.уа»
4. «Освіторія»
5. Медіа «Нова українська школа»

Освітні вебсайти для навчання здобувачів

Українська мова. Тренажер із правопису української мови:

<https://webpen.com.ua/>

Література «Мала сторінка»: <https://mala.storinka.org/>

Інтерактивні завдання до всіх предметів на платформі:

<https://learningapps.org/>

Padlet (<https://uk.padlet.com/>) – інтерактивна віртуальна дошка, на якій учні можуть розміщувати пости з інформацією по темі, результати проєктної роботи.

Здобувачі освіти можуть створювати хмари слів в онлайн-програмі WordArt за покликанням: <https://wordart.com/>, закодувати інформацію у вигляді QR-кодів за покликанням <https://qrcode.tec-it.com/>.

Сайти з аналізами творів і біографіями письменників

1. ZnoClub.com
2. Dovidka.biz.ua
3. Litera.in.ua

YouTube-канали

«На Урок»,

«Всеосвіта»,

«Освіта UA»

Безкоштовні відеоуроки з української мови, української літератури, зарубіжної літератури.