Помітка часу	1. Укажіть освітній рівень, за яким ви здобуваєте освіту.	2. Укажіть освітню програму, за якою ви здобуваєте освіту.	3. За якою спеціальністю ви здобуваєте освіту?	4. На якому курсі навчаєтеся?	5. Наскільки реальний зміст освітньої програми відображає ваші очікування?	6. Наскільки зрозумілими є мета, завдання й очікувані результати вивчення освітніх компонентів?
10.11.2026 21:21:15	магістр	Декоративно-прикладне мистецтво	Декоративне мистецтво та ремесла	2 курс	4	5
10.18.2026 11:23:31	магістр	Декоративно-прикладне мистецтво	Декоративне мистецтво та ремесла	2 курс	4	4
		Оцінка якості критерію за середнім балом			**4,00**	**4,50**
		Оцінка якісті ОП за середнім балом			**87,00%**	

7. Наскільки актуальним є зміст освітньої програми з погляду найновіших досліджень у відповідній галузі?	8. Якою мірою влаштовує вас співвідношення теоретичної і практичної частин освітньої програми?	9. Наскільки прозорим і чесним є оцінювання знань?	10. Як часто використовують викладачі новітні педагогічні методи (круглий стіл, навчальна дискусія, мозковий штурм, тренінг, ділова гра, майстер-клас тощо)?	11. Наскільки обов`язкові освітні компоненти спрямовані на майбутню професію?	12. Наскільки спрямовані на майбутню професію дисципліни вільного вибору?	13. Чи є можливість самостійно обирати вибіркові дисципліни?	14. Наскільки зручним є доступ до навчальної й наукової літератури в електронній бібліотеці та репозиторії університету?	15. Оцініть якість методичних матеріалів освітніх компонентів.
5	4	5	5	4	5	так	4	5
4	4	5	4	4	4	так	4	4
4,50	**4,00**	**5,00**	**4,50**	**4,00**	**4,50**		**4,00**	**4,50**

16. Які освітні компоненти, на вашу думку, слід вилучити з освітної програми?	17. Які освітні компоненти, на вашу думку, слід додати до освітної програми?	18. Ваші пропозиції щодо покращення якості освітньої діяльності та якості освіти в університеті
Зменшити кількість занять з педагогіки та психології	Гіпсомоделювальна справа, більше годин з керамічної справи, документальний супровід діяльності художника (бухгалтерія, сертифікація, участь у виставках за кордоном і т.ін.).	-
-	-	-