

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»**

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

**другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В5 Музичне мистецтво
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

**освітня кваліфікація: магістр музичного мистецтва
професійна кваліфікація: викладач закладу вищої освіти – педагогічний працівник**

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ**

Голова вченої ради




Віталій КУРИЛО

(протокол № 11 від 29.05.2026)

**Освітня програма набуває чинності
з 01 вересня 2026 р.**

Проректор з науково-педагогічної роботи


Ярослава ЮРКІВ

(наказ № 87-ОД від 29.05.2026)

СТОРІНКА ПОГОДЖЕННЯ


освітньої програми
«Музичне мистецтво»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В5 Музичне мистецтво
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

освітня кваліфікація: магістр музичного мистецтва
професійна кваліфікація: викладач закладу вищої освіти – педагогічний працівник

ПОГОДЖЕНО:

Декан факультету мистецтв


Ірина ПРОДАН

«26» березня 2026 р.

Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії


Едуард ГОЛОВАШИЧ

«19» березня 2026 р.

Гарант освітньої програми


Олександр ПЛОХОТНЮК

«19» березня 2026 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма відповідає стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (затверджений Наказом МОН України від 04.03.2020 р. № 368) і професійному стандарту «Викладач закладу вищої освіти» (затверджений Наказом МОН України від 16.10.2024 р. № 1466).

Розроблено проектною групою у складі:

1. Гарант освітньої програми (керівник проектної групи) – **Плохотнюк Олександр Сергійович**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії факультету мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
2. **Юнда Вікторія Вікторівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії факультету мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
3. **Сбітнєва Людмила Миколаївна**, доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва та хореографії факультету мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
4. **Сліпченко Дар'я Станіславівна**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю «Музичне мистецтво».
5. **Дрозд Валентина Давидівна**, директор КЗ «Полтавський палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради».

Програму обговорено на засіданні кафедри музичного мистецтва та хореографії.
Протокол від 19 березня 2026 р. № 8.

Програму схвалено на засіданні вченої ради факультету мистецтв.
Протокол від 26 березня 2026 р. № 8.

Відомості про рецензентів – зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Малько Михайло Якович**, директор Полтавського академічного симфонічного оркестру.
2. **Насменчук Анатолій Миколайович**, заслужений працівник культури України, відмінник освіти України, директор Гадяцького фахового коледжу культури і мистецтв ім. І.П.Котляревського.

1. Опис освітньої програми зі спеціальності В5 Музичне мистецтво

Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», факультет мистецтв
Назва освітньої програми	Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В5 Музичне мистецтво
Спеціалізація або предметна спеціальність (за наявності)	відсутня
Опис предметної області	<p><i>Об'єктами вивчення</i> є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти.</p> <p><i>Мета навчання</i> – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської / композиторської / диригентської / музикознавчої / дослідницької / педагогічної / звукорежисерської / менеджерської у сфері музичного мистецтва.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності.</p> <p><i>Методи та методики:</i> створення виконавської інтерпретації музичного твору та творчої діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні засоби</p>
Цілі освітньої програми	<p>Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють загальними і фаховими компетентностями, необхідними для здійснення професійної концертно-виконавської діяльності в культурно-мистецьких установах і педагогічної діяльності в закладах музичної освіти, здобуття професійних компетентностей у сфері музичного виконавства, музичної педагогіки та музикознавчої діяльності, які сприяють кар'єрному росту та конкурентоспроможності на ринку праці.</p> <p>Освітня програма спрямована на розвиток і вдосконалення виконавської підготовки, необхідної для подальшої концертно-просвітницької діяльності, формування педагогічних компетентностей викладача фахових дисциплін, необхідних для здійснення професійної педагогічної діяльності у ЗВО. Підготовка за освітньою програмою здійснюється на основі людиноцентризму, національної ідентичності, інноваційності, співпраці та партнерства</p>
Тип освітньої програми (освітньо-професійна, освітньо-наукова чи освітньо-творча)	освітньо-професійна
Мова (мови) викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання ОП	90

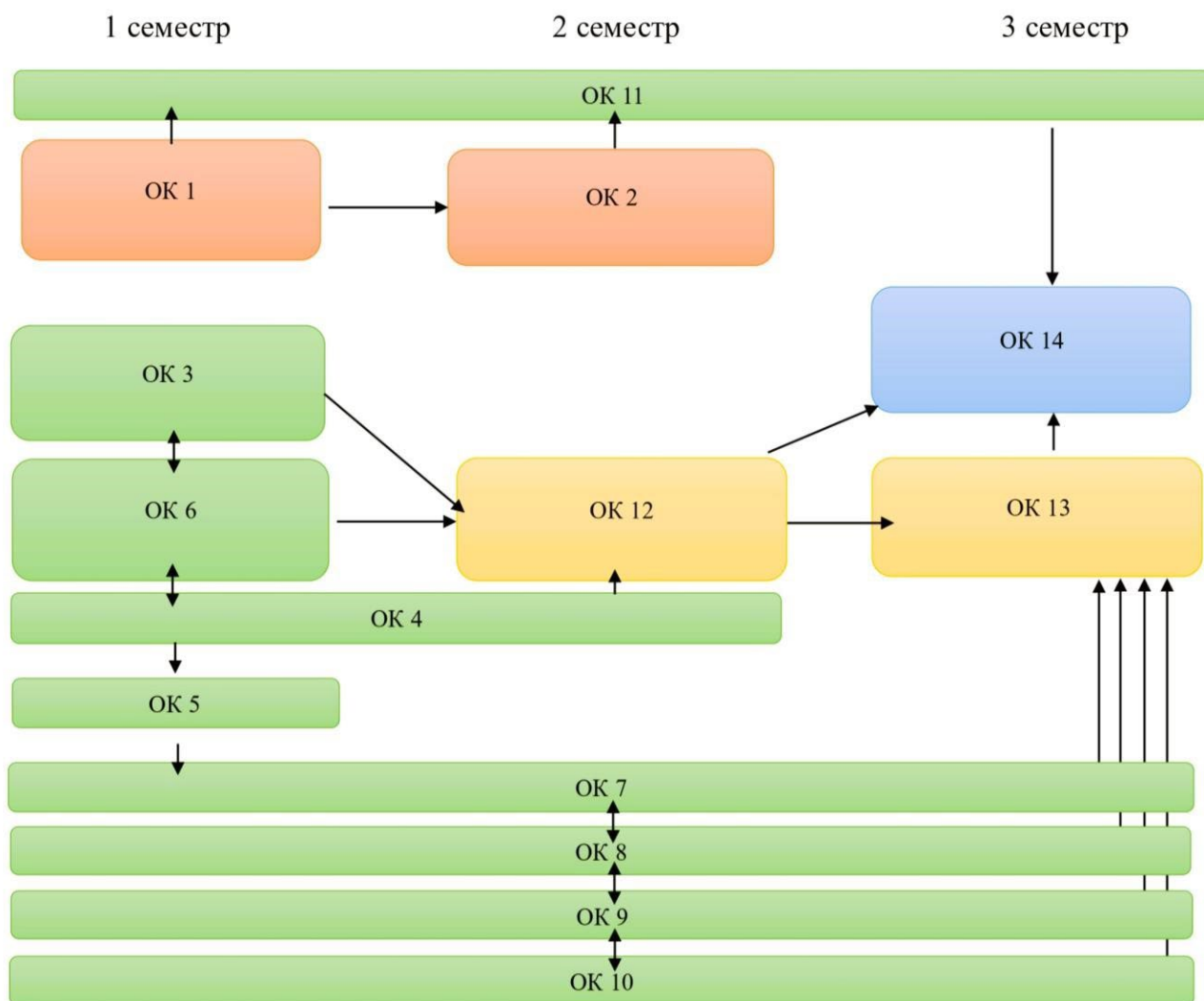
Форми здобуття освіти за ОП і розрахункові строки виконання ОП за кожною з них	денна 1 рік 4 місяці
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОП	наявність освітнього ступеня бакалавра, магістра, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста
Компетентності випускника	<p>Інтегральна компетентність</p> <p>ІК. Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК 1. Здатність спілкування іноземною мовою.</p> <p>ЗК 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 7. Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 8. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК 9. Здатність працювати автономно.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</p> <p>ФК 1. Здатність на високому професійному рівні створювати, реалізовувати і висловлювати власні художні концепції.</p> <p>ФК 2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті в поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.</p> <p>ФК 3. Здатність інтерпретувати художні образи у виконавській, педагогічній, диригентській діяльності.</p> <p>ФК 4. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію і застосовувати її для виконавської та педагогічної інтерпретації.</p> <p>ФК 5. Здатність аналізувати та критично оцінювати виконання музичних творів, симфонічної музики, оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p>ФК 6. Здатність демонструвати високий рівень виконавської майстерності та спроможність до вирішення основних проблем практичної діяльності в репетиційній, педагогічній та творчій роботі.</p> <p>ФК 7. Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.</p> <p>ФК 8. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 9. Викладання, консультування та керівництво</p>

	<p>практичною підготовкою здобувачів вищої освіти.</p> <p>ФК 10. Оцінювання результатів навчання.</p> <p>ФК 11. Створення навчально-методичне забезпечення освітніх компонентів.</p> <p>ФК 12. Розроблення, оцінювання та удосконалення освітніх програм.</p> <p>ФК 13. Планування та виконання наукових/науково-технічних/дослідницьких/творчих проєктів.</p> <p>ФК 14. Організація і участь в заходах (освітніх, наукових, методичних, профорієнтаційних, культурно-мистецьких, спортивних)</p>
<p>Програмні результати навчання, які дають право на присудження визначеної ОП освітньої або освітньої та професійної кваліфікації (кваліфікацій)</p>	<p>ПРН 1. Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>ПРН 2. Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах.</p> <p>ПРН 3. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.</p> <p>ПРН 4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.</p> <p>ПРН 5. Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію</p> <p>ПРН 6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образноемоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</p> <p>ПРН 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПРН 8. Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу /диригування / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.</p> <p>ПРН 9. Здійснювати ефективне управління мистецькими проєктами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.</p> <p>ПРН 10. Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.</p> <p>ПРН 11. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.</p> <p>ПРН 12. Планувати і проводити навчальні заняття, консультувати здобувачів вищої освіти, здійснювати керівництво їх практичною підготовкою.</p> <p>ПРН 13. Проєктувати і оцінювати результати навчання, надавати зворотній зв'язок здобувачам ВО за результатами оцінювання.</p> <p>ПРН 14. Розробляти й удосконалювати зміст освітніх компонентів та навчально-методичних матеріалів.</p> <p>ПРН 15. Розробляти, презентувати, керувати освітнім процесом у складі групи.</p> <p>ПРН 16. Планувати, виконувати, оприлюднювати проєкти та керувати ними.</p>

	ПРН 17. Планувати та проводити заходи
Форма (форми) атестації здобувачів вищої освіти	публічна демонстрація творчого проєкту або публічний захист кваліфікаційної роботи та атестаційний екзамен
Можливості працевлаштування за здобутою освітою	<p>Робота в закладах музичної освіти, культурно-просвітницьких установах, мистецьких організаціях і творчих колективах, закладах культури і мистецтв (філармонії, театри, концертні організації тощо).</p> <p>Для подальшого працевлаштування на ринку праці визначено перелік професій, на фахову підготовку з яких спрямована освітньо-професійна програма (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій ДК 003:2010:</p> <p>2453.2 Акомпаніатор</p> <p>2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.)</p> <p>2453.2 Артист оркестру [музичного ансамблю (за видами), соліст-інструменталіст (за музичними інструментами)]</p> <p>2453.2 Артист (хору, артист-вокаліст, артист-соліст, соліст, соліст-бандурист, співак)</p> <p>2453.2 Концертмейстер (вокалу, хору, оркестру, оркестрової групи, ансамблю, балету, хореографічного колективу)</p> <p>2453.2 Хормейстер</p> <p>2310.2 Викладач закладу вищої освіти</p>
Процедури присвоєння професійних кваліфікацій (у разі їх присвоєння)	Відповідно до Порядку здобуття і присвоєння професійних кваліфікацій у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

2. Перелік обов'язкових освітніх компонентів (ОК) і їх логічна послідовність

Код н/п	Освітні компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти/роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОК 1	Методологія наукових досліджень в галузі музичного мистецтва	3,0	екзамен
ОК 2	Академічне спілкування іноземною мовою	3,0	залік
ОК 3	Педагогіка вищої школи	3,0	залік
ОК 4	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	6,0	залік
ОК 5	Сучасне виконавство (за фахом)	3,0	екзамен
ОК 6	Професійно-педагогічна майстерність	4,0	екзамен
ОК 7	Виконавська майстерність	8,0	екзамен
ОК 8	Ансамбль / Практикум роботи з хором	5,0	екзамен
ОК 9	Концертмейстерська майстерність / Музичний інструмент	4,0	екзамен
ОК 10	Хоровий клас / Оркестровий клас / Концертмейстерський практикум / Композиція	4,5	залік
ОК 11	Виконання кваліфікаційної роботи	9,0	залік
ОК 12	Професійно-орієнтована практика (педагогічна)	6,0	залік
ОК 13	Концертно-виконавська практика (виробнича)	6,0	залік
ОК 14	Атестація	1,5	атестаційний екзамен; публічна демонстрація творчого проекту або публічний захист кваліф. роботи
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів		66	



3. Матриця відповідності програмних компетентностей (ЗК – загальні компетентності, СК – спеціальні (фахові) компетентності) освітнім компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
ІК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1		+						+		+			+	+
ЗК 2	+				+	+				+	+	+	+	
ЗК 3	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4	+			+	+						+			
ЗК 5			+		+		+	+	+	+		+	+	
ЗК 6	+			+	+		+	+		+		+	+	
ЗК 7			+			+		+	+	+		+	+	+
ЗК 8							+	+		+	+		+	
ЗК 9											+			
ФК 1	+	+		+	+		+	+	+	+	+		+	+
ФК 2						+						+		
ФК 3			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	
ФК 4	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	
ФК 5				+	+		+	+	+	+	+		+	+
ФК 6			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 7				+	+		+	+	+	+		+	+	+
ФК 8			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 9			+			+					+	+		
ФК 10			+			+					+	+		
ФК 11			+			+					+	+		
ФК 12			+			+					+	+		
ФК 13	+					+					+		+	+
ФК 14			+			+						+	+	

4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними освітніми компонентами освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14
ПРН 1			+		+		+					+	+	
ПРН 2					+		+	+	+	+			+	
ПРН 3				+	+		+						+	
ПРН 4				+	+		+						+	
ПРН 5				+	+		+	+	+				+	
ПРН 6			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	
ПРН 7	+			+	+	+					+	+		
ПРН 8			+	+		+		+				+		
ПРН 9								+				+	+	
ПРН 10					+							+	+	
ПРН 11	+										+			+
ПРН 12		+	+	+		+						+		
ПРН 13			+			+						+		
ПРН 14			+	+		+					+	+		
ПРН 15			+			+						+		
ПРН 16	+	+									+	+	+	+
ПРН 17			+		+		+					+	+	