"Затверджую"
Проректор з науково-педагогічної роботи
__________ Ярослава ЮРКІВ

Затверджено на засіданні вченої ради
протокол № 11 від 29 травня 2026 р.
Голова вченої ради
__________ Віталій КУРИЛО

Міністерство освіти і науки України

Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Н А В Ч А Л Ь Н И Й П Л А Н

освітньо-професійна програма	Музичне мистецтво
рівень вищої освіти	другий (магістерський)
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальність	В5 Музичне мистецтво
предметна спеціальність / спеціалізація (за наявності)	
форма здобуття вищої освіти	денна
освітня кваліфікація	магістр музичного мистецтва
професійна кваліфікація	викладач закладу вищої освіти – педагогічний працівник
розрахункові строки виконання освітньої програми	1 рік 4 місяці

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Час у тижнях

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1					Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	вкр	вкр	С	С	С	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	вкр	вкр	С	С	С	А

Курси	Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	Т	Т	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	вкр	вкр	С	С	С	к	к	к	к	к	к	к	к	к
2																														

Позначення: т -теоретичне навчання; с - екзаменаційна сесія; п - практика; к - канікули; а - атестація; вкр - виконання кваліфікаційної роботи

ІІ. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання квал.роботи	Канікули	Разом
1	23	6	4		4	11	48
2	12	3	4	1	2		22
Разом	35	9	8	1	6	11	70

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Професійно-орієнтована практика	2	4
Концертно-виконавська (виробнича)	3	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації
Атестаційний екзамен
Публічна демонстрація творчого проєкту або публічний захист кваліфікаційної роботи

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин							Розподіл кредитів ЄКТС на тиждень за курсами і семестрами																											
							Загальний обсяг	Аудиторні заняття					Самостійна робота	1 Семестр										2 Семестр									3 Семестр								
														тижнів у семестрі										тижнів у семестрі										тижнів у семестрі						
								Всього	у тому числі:					11 тижнів у семестрі										12 тижнів у семестрі										12 тижнів у семестрі						
			Екзамени	Заліки	Практики, атестація				Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські	індивідуальні заняття з викладачем		Кількість годин протягом тижня																													
1		2	3	4	5	6	7	9	8	9	10	11	12	Год/тиж	ECTS ЄКТС/сем	Всього Год/сем	ЕКЗ	Зал	Л	Лб	Пр	Інд.з викл	Сам	Год/тиж	ECTS ЄКТС/сем	Всього Год/сем	ЕКЗ	Зал	Л	Лб	Пр	Інд.з викл	Сам	Год/тиж	ECTS ЄКТС/сем	Всього Год/сем	ЕКЗ	Зал	Л	Лб	Пр	Інд.з викл	Сам
		1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ				**12,0**	**360**	**96**	**36**		**60**		**264**																													
		1.1. Обов'язкові освітні компоненти				**6,0**	**180**	**48**	**12**		**36**		**132**																													
1	24	Методологія наукових досліджень в галузі музичного мистецтва	1			3,0	90	24	12		12		66	2	3,0	90	ЕКЗ		12		12		66																				
2	71	Академічне спілкування іноземною мовою		2		3,0	90	24			24		66											2	3,0	90		ЗАЛ			24		66									
		1.2. Вибіркові освітні компоненти				**6,0**	**180**	**48**	**24**		**24**		**132**																													
1		Дисципліна з1		2		3,0	90	24	12		12		66											2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66									
2		Дисципліна з2		2		3,0	90	24	12		12		66											2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66									
		2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ				**78,0**	**2340**	**444**	**128**		**180**	**136**	**1896**																													
		2.1. Обов'язкові освітні компоненти				**46,5**	**1395**	**300**	**56**		**108**	**136**	**1095**																													
3	9	Педагогіка вищої школи		1		3,0	90	24	4		20		66	2	3,0	90		ЗАЛ	4		20		66																				
4	24	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару		1		6,0	180	48	24		24		132	4	6,0	180		ЗАЛ	24		24		132																				
5	24	Сучасне виконавство (за фахом)	1			3,0	90	24	12		12		66	2	3,0	90	ЕКЗ		12		12		66																				
6	24	Професійно-педагогічна майстерність	1			4,0	120	32	16		16		88	3	4,0	120	ЕКЗ		16		16		88																				
7	24	Виконавська майстерність	123			8,0	240	64				64	176	2	3,0	90	ЕКЗ					24	66	1	2,0	60	ЕКЗ					16	44	2	3,0	90	ЕКЗ					24	66
8	24	Ансамбль / Практикум роботи з хором	23			5,0	150	40				40	110	1	2,0	60						16	44	1	1,5	45	ЕКЗ					12	33	1	1,5	45	ЕКЗ					12	33
9	24	Концертмейстерська майстерність / Музичний інструмент	3	12		4,0	120	32				32	88	1	1,0	30		ЗАЛ				8	22	1	1,5	45		ЗАЛ				12	33	1	1,5	45	ЕКЗ					12	33
10	24	Хоровий клас / Оркестровий клас / Концертмейстерський практикум / Композиція		13		4,5	135	36			36		99	1	2,0	60		ЗАЛ			16		44	1	1,0	30						8		22	1	1,5	45		ЗАЛ			12		33
11	24	Виконання кваліфікаційної роботи		123		9,0	270						270	вкр	3,0	90		ЗАЛ					90	вкр	3,0	90		ЗАЛ					90	вкр	3,0	90		ЗАЛ					90
		Практики				**12,0**	**360**						**360**																													
12	24	Професійно-орієнтована практика (педагогічна)		2	2	6,0	180						180											п	6,0	180		ЗАЛ					180									
13	24	Концертно-виконавська (виробнича)		3	3	6,0	180						180																						п	6,0	180		ЗАЛ					180
		Атестація				**1,5**	**45**						**45**																													
14	24	Атестація			3	1,5	45						45																						а	1,5	45							45
		2.2.Вибіркові освітні компоненти				**18,0**	**540**	**144**	**72**		**72**		**396**																													
1		Дисципліна п1		2		3,0	90	24	12		12		66											2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66									
2		Дисципліна п2		2		3,0	90	24	12		12		66											2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66									
3		Дисципліна п3		3		3,0	90	24	12		12		66																						2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
4		Дисципліна п4		3		3,0	90	24	12		12		66																						2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
5		Дисципліна п5		3		3,0	90	24	12		12		66																						2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
6		Дисципліна п6		3		3,0	90	24	12		12		66																						2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
		Загальна кількість:				**90,0**	**2700**	**540**	**164**		**240**	**136**	**2160**	**18**	**30,0**	**900**							**684**	**14**	**30,0**	**900**							**732**	**13**	**30,0**	**900**							**744**
		Освітніх компонентів			32									10										11										11									
		Практик			2																			1										1									
		Атестація			1																													1									

* - складається із трьох проміжних звітів поточного контролю у січні, травні та листопаді, які виставляються в заліковій книжці у розділі "Виконання магістерської роботи"

Гарант освітньої програми — Олександр ПЛОХОТНЮК

Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії — Едуард ГОЛОВАШИЧ

Декан факультету мистецтв — Ірина ПРОДАН

Узгоджено:

Завідувач навчального відділу — Валентина ЛЄСНОВА