

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл кредитів ЄКТС на тиждень за курсами і семестрами																																				
			Екзамен	Залки	Практики, атестація		Загальний обсяг	Всього	Аудиторні заняття				Самостійна робота	1 Семестр								2 Семестр								3 Семестр																		
									у тому числі:					тижнів у семестрі				тижнів у семестрі				тижнів у семестрі																										
									Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські	індивідуальні заняття з викладачем		11 тижнів у семестрі				14 тижнів у семестрі				14 тижнів у семестрі																										
1		2	3	4	5	6	7	9	8	9	10	11	12	Год/т иж	ЄКТС/ сем	Всього Год/ сем	ЕКЗ	Зал	Л	Лб	Пр	Інд.з викл	Сам	Год/т иж	ЄКТС/ сем	Всього Год/ сем	ЕКЗ	Зал	Л	Лб	Пр	Інд.з викл	Сам	Год/т иж	ЄКТС/ сем	Всього Год/ сем	ЕКЗ	Зал	Л	Лб	Пр	Інд.з викл	Сам					
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ						12,0	360	96	36		60		264																																			
1.1. Обов'язкові освітні компоненти						6,0	180	48	12		36		132																																			
1	24	Методологія наукових досліджень в галузі музичного мистецтва	1			3,0	90	24	12		12		66	2	3,0	90	ЕКЗ		12		12		66																									
2	72	Академічне спілкування іноземною мовою		2		3,0	90	24			24		66										2	3,0	90		ЗАЛ			24		66																
1.2. Вибіркові освітні компоненти						6,0	180	48	24		24		132																																			
1		Дисципліна з1		2		3,0	90	24	12		12		66										2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66																
2		Дисципліна з2		2		3,0	90	24	12		12		66										2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66																
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ						78,0	2340	448	128		184	136	1892																																			
2.1. Обов'язкові освітні компоненти						46,5	1395	304	56		112	136	1091																																			
3	9	Педагогіка вищої школи		1		3,0	90	24	4		20		66	2	3,0	90		ЗАЛ	4		20		66																									
4	24	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	1			6,0	180	48	24		24		132	4	6,0	180	ЕКЗ		24		24		132																									
5	24	Сучасне виконавство (за фахом)	1			3,0	90	24	12		12		66	2	3,0	90	ЕКЗ		12		12		66																									
6	24	Професійно-педагогічна майстерність	1			4,0	120	32	16		16		88	3	4,0	120	ЕКЗ		16		16		88																									
7	24	Виконавська майстерність	123			8,0	240	64			64		176	2	3,0	90	ЕКЗ						24	66	1	2,0	60	ЕКЗ							16	44	2	3,0	90	ЕКЗ			24	66				
8	24	Ансамбль / Практикум роботи з хором	23			5,0	150	40			40		110	1	2,0	60							16	44	1	1,5	45	ЕКЗ						12	33	1	1,5	45	ЕКЗ			12	33					
9	24	Концертмейстерська майстерність / Музичний інструмент	2			4,0	120	32			32		88	1	1,0	30						8	22	2	3,0	90	ЕКЗ						24	66														
10	24	Хоровий клас / Оркестровий клас / Концертмейстерський практикум		13		4,5	135	40			40		95	1	2,0	60		ЗАЛ			16		44	1	1,0	30						8	22	1	1,5	45		ЗАЛ			16	29						
11	24	Виконання кваліфікаційної роботи		123		9,0	270					270	вкр	3,0	90		ЗАЛ					90	вкр	1,5	45		ЗАЛ					45	вкр	4,5	135		ЗАЛ											
Практики						12,0	360						360																																			
12	24	Професійно-орієнтована (педагогічна) практика		2	2	6,0	180						180										п	6,0	180		ЗАЛ					180																
13	24	Концертно-виконавська практика (виробнича)		3	3	6,0	180						180											п	6,0	180		ЗАЛ																				
Атестація						1,5	45						45																																			
14	24	Атестація		3		1,5	45						45																																			
2.2. Вибіркові освітні компоненти						18,0	540	144	72		72		396																																			
1		Дисципліна п1		2		3,0	90	24	12		12		66										2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66																
2		Дисципліна п2		2		3,0	90	24	12		12		66										2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66																
3		Дисципліна п3		3		3,0	90	24	12		12		66																																			
4		Дисципліна п4		3		3,0	90	24	12		12		66																																			
5		Дисципліна п5		3		3,0	90	24	12		12		66																																			
6		Дисципліна п6		3		3,0	90	24	12		12		66																																			

* - складається із трьох проміжних звітів поточного контролю у січні, травні та листопаді, які виставляються в заліковій книжці у розділі "Виконання магістерської роботи"

Загальна кількість:			90,0	2700	544	164		244	136	2156	18	30,0	900									684	15	30,0	900							720	12	30,0	900									752			
Освітніх компонентів			31								10												11																								
Практик			2																				1																								
Атестація			1																																												

Гарант освітньої програми

Олександр ПЛОХОТНЮК

Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії

Едуард ГОЛОВАШИЧ

Директор навчально-наукового інституту мистецтв

Ірина ПРОДАН

Узгоджено:

Завідувач навчального відділу

Валентина ЛЕСНОВА