

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»**

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»**

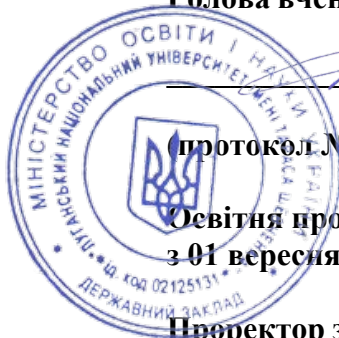
**другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

**освітня кваліфікація: магістр образотворчого мистецтва та реставрації
(за спеціалізацією В4.01 Візуальні мистецтва)**

професійна кваліфікація: викладач закладу вищої освіти – педагогічний працівник

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ**

Голова вченої ради



Віталій КУРИЛО

(протокол № 11 від 29.05.2026)

**Освітня програма набуває чинності
з 01 вересня 2026 р.**

Проректор з науково-педагогічної роботи

Ярослава ЮРКІВ

(наказ № 87-ОД від 29.05.2026)

Лубни – 2026

**СТОРІНКА ПОГОДЖЕННЯ
освітньої програми**

«Образотворче мистецтво»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

**освітня кваліфікація: магістр образотворчого мистецтва та реставрації
(за спеціалізацією В4.01 Візуальні мистецтва)**

професійна кваліфікація: викладач закладу вищої освіти – педагогічний працівник

ПОГОДЖЕНО:

Декан факультету мистецтв



Ірина ПРОДАН

«26» березня 2026 р.

В. о. завідувача кафедри
образотворчого та декоративно-прикладного
мистецтва



Інна ГУРЖІЙ

«17» березня 2026 р.

Гарант освітньої програми



Артур АРОЯН

«17» березня 2026 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма відповідає стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затвердженому Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 726, і професійному стандарту «Викладач закладу вищої освіти», затвердженому Наказом Міністерства освіти і науки України №1466 від 16.10.2024 р.

Розроблено проектною групою у складі:

1. Гарант програми (керівник проектної групи) – Ароян А.С., кандидат архітектури, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член Національної спілки фотохудожників України.
2. Руденко Т.Я., кандидат архітектури, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
3. Гуржій І.А., доцент, в. о. завідувача кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член Національної спілки художників України, заслужений діяч мистецтв України.
4. Майструк Н.М., випускник, доктор філософії, головний художник Полтавського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені М. В. Гоголя
5. Степанія А.Ю., здобувачка магістерського рівня спеціальності В4 «Образотворче мистецтво та реставрація».
6. Левадний О.М., народний художник України, професор кафедри дизайну та 3D-моделювання Харківського національного університету міського господарства імені О.М. Бекетова, член Національної спілки художників України.

Програму обговорено на засіданні кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

Протокол від 17 березня 2026 р. № 10.

Програму схвалено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту мистецтв.

Протокол від 26 березня 2026 р. № 8.

Відомості про рецензентів – зовнішніх стейкхолдерів:

1. Курчакова Ольга Миколаївна – директор Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка.
2. Овчаренко Людмила Миколаївна – доктор історичних наук, директор Опішнянського державного ліцею імені Василя Кричевського.

1. Опис освітньої програми зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація за спеціалізацією В4.01 Візуальні мистецтва

| | |
|--|---|
| Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу | Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», факультет мистецтв |
| Назва освітньої програми | Образотворче мистецтво |
| Рівень вищої освіти | другий (магістерський) |
| Галузь знань | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки |
| Спеціальність | В4 Образотворче мистецтво та реставрація |
| Спеціалізація або предметна спеціальність (за наявності) | В4.01 Візуальні мистецтва |
| Опис предметної області | <p><i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення/реставрації мистецьких об'єктів опис, аналіз, витлумачення та атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва, розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик (за спеціалізаціями).</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації, порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації творів мистецтва, методика викладання фахових дисциплін.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження, реставрації та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології</p> |
| Цілі освітньої програми | <p><i>Метою освітньої програми</i> є забезпечення підготовки конкурентоздатних фахівців на основі органічної єдності високоякісного людиноцентрованого навчання, цифровізації, наукової діяльності, розвитку соціальної активності, креативності, патріотизму.</p> <p><i>Цілями освітньої програми</i> є підготовка кваліфікованого професіонала, художника образотворчого мистецтва, здатного розв'язувати складні теоретичні задачі та практичні проблеми в галузі образотворчого мистецтва, проводити наукові дослідження та здійснювати професійно-педагогічну діяльність у ЗВО.</p> <p><i>Фокус освітньої програми</i> спрямований на глибоку спеціальну підготовку художників і викладачів закладів вищої освіти у сфері образотворчого мистецтва, здатних генерувати нові ідеї на базі сучасних мистецьких концепцій, інформаційних технологій і</p> |

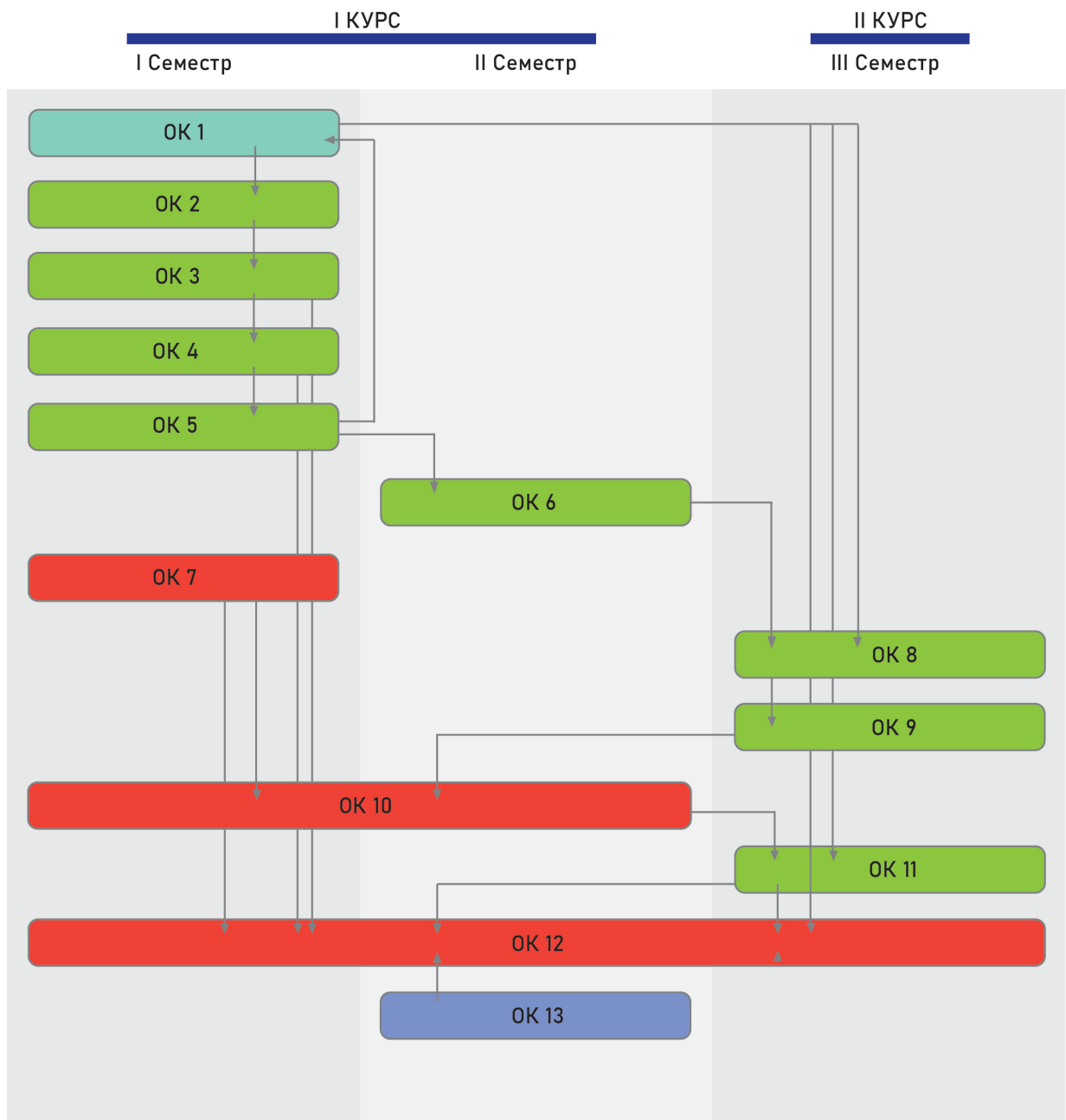
| | |
|---|--|
| | науково-технічних досягнень |
| Тип освітньої програми (освітньо-професійна, освітньо-наукова чи освітньо-творча) | освітньо-професійна |
| Мова (мови) викладання | українська |
| Кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання ОП | 90 |
| Форми здобуття освіти за ОП і розрахункові строки виконання ОП за кожною з них | денна 1 рік 4 місяці |
| Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОП (відповідно до стандартів вищої освіти) | наявність ступеня бакалавра, магістра, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста |
| Компетентності випускника | <p>Інтегральна компетентність ІК. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК 4. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами. ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК 7. Викладання, консультування та керівництво практичною підготовкою здобувачів вищої освіти. ЗК 8. Оцінювання результатів навчання. ЗК 9. Створення навчально-методичне забезпечення освітніх компонентів ЗК 10. Розроблення, оцінювання та удосконалення освітніх програм. ЗК 11. Планування та виконання наукових / науково-технічних / дослідницьких / творчих проектів. ЗК 12. Організація і участь в заходах (освітніх, наукових, методичних, профорієнтаційних, культурно-мистецьких, спортивних). ЗК 13. Професійний розвиток.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності: ФК 1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу. ФК 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>ФК 3. Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення.</p> <p>ФК 4. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.</p> <p>ФК 5. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p>ФК 6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.</p> <p>ФК 7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 8. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій у контексті проведення мистецтвознавчих і реставраційних досліджень.</p> <p>ФК 9. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого мистецтва</p> |
| <p>Програмні результати навчання, які дають право на присудження визначеної ОП освітньої або освітньої та професійної кваліфікації (кваліфікацій)</p> | <p>ПРН 1. Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.</p> <p>ПРН 2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.</p> <p>ПРН 3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН 4. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>ПРН 5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p>ПРН 6. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.</p> <p>ПРН 7. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.</p> <p>ПРН 8. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>ПРН 9. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p> <p>ПРН 10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>ПРН 11. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури- мистецьких процесів.</p> <p>ПРН 12. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.</p> <p>ПРН 13. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.</p> <p>ПРН 14. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.</p> <p>ПРН 15. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.</p> <p>ПРН 16. Планувати і проводити навчальні заняття, консультувати здобувачів ВО, здійснювати керівництво практичною підготовкою здобувачів вищої освіти.</p> <p>ПРН 17. Проектувати і оцінювати результати навчання, надавати зворотній зв'язок здобувачам ВО за результатами оцінювання.</p> <p>ПРН 18. Розробляти й удосконалювати зміст освітніх компонентів та навчально-методичних матеріалів.</p> <p>ПРН 19. Розробляти, презентувати, керувати освітнім процесом у складі групи.</p> <p>ПРН 20. Планувати, виконувати, оприлюднювати проекти та керувати ними.</p> <p>ПРН 21. Планувати та проводити заходи.</p> <p>ПРН 22. Бути здатним до професійного розвитку</p> |
| Форма (форми) атестації здобувачів вищої освіти | публічний захист кваліфікаційної роботи |
| Можливості працевлаштування за здобутою освітою | <p>Типовими роботодавцями випускників є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заклади культури (музеї, виставкові галереї, центри культури і дозвілля тощо); - заклади базової, позашкільної, середньої спеціалізованої та вищої освіти в галузі образотворчого мистецтва; - самозайнятість (власне надання послуг в сфері образотворчого мистецтва, здійснення підприємницької діяльності в сфері образотворчого мистецтва) |
| Процедури присвоєння професійних кваліфікацій (у разі їх присвоєння) | Відповідно до Порядку здобуття і присвоєння професійних кваліфікацій у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» |

2. Перелік обов'язкових освітніх компонентів (ОК) і їх логічна послідовність

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти / роботи, практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|--|---|--------------------|--------------------------------|
| ОК 1 | Психологія художньої творчості | 3,0 | екзамен |
| ОК 2 | Педагогіка вищої школи | 3,0 | екзамен |
| ОК 3 | Methodology of scientific research in the field of visual arts | 3,0 | екзамен |
| ОК 4 | Методика викладання фахових дисциплін | 3,0 | залік |
| ОК 5 | Основи мистецтвознавства | 3,0 | залік |
| ОК 6 | Музеєзнавство, пам'яткознавство та реставрація | 6,0 | екзамен |
| ОК 7 | Академічний рисунок | 5,0 | екзаменаційний перегляд |
| ОК 8 | Менеджмент культурних проектів | 4,5 | екзамен |
| ОК 9 | Цифрові технології у мистецьких проектах | 3,0 | залік |
| ОК 10 | Живопис та станкова композиція | 8,5 | залік, екзаменаційний перегляд |
| ОК 11 | Актуальні проблеми сучасного мистецтва | 6,0 | екзамен |
| ОК 12 | Виконання кваліфікаційної роботи | 12,0 | залік, публічний захист |
| ОК 13 | Професійно-орієнтована практика | 6,0 | залік |
| Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів | | 66 кредитів | |



- Загальні компоненти
- Обов'язкові компоненти
- Професійної підготовки
- Практика

**4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними освітніми компонентами освітньої програми**

| | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 |
|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ПРН 1 | | | | | + | + | | | | | + | + | + |
| ПРН 2 | + | | | | | | + | | | + | | + | |
| ПРН 3 | | | | | | | + | | + | + | | + | |
| ПРН 4 | | | + | | + | + | | + | | | + | + | + |
| ПРН 5 | + | | + | | + | + | | | | | + | + | + |
| ПРН 6 | | + | | + | | + | | | | | | | + |
| ПРН 7 | | + | + | + | + | + | | | + | | | + | + |
| ПРН 8 | | | + | | | | + | | | + | | + | + |
| ПРН 9 | | | | | | | | + | + | | + | + | |
| ПРН 10 | + | | | | + | | + | + | | + | + | + | |
| ПРН 11 | | | + | | + | | | | | | + | + | |
| ПРН 12 | | | | | | | | + | + | | | + | |
| ПРН 13 | | | | | + | + | | + | + | | + | + | |
| ПРН 14 | | | + | | + | + | | | | | | + | |
| ПРН 15 | + | | | | | | + | + | + | + | + | + | |
| ПРН 16 | | + | | + | + | | | | | | | | + |
| ПРН 17 | | + | | + | | | | | | | | | + |
| ПРН 18 | | + | | + | | | | | | | | + | + |
| ПРН 19 | | + | | + | | | | | | | | + | + |
| ПРН 20 | | | | | | | | + | + | | | + | |
| ПРН 21 | + | | | | | | | + | + | | | + | + |
| ПРН 22 | + | | | | | | + | + | + | + | | + | + |